

浅析中职排球教学中的情景教学法应用

余常禄

湛江财贸学校

DOI:10.32629/er.v1i3.1485

[摘要] 中职院校教育目的就是为了培养技术型人才,将情境教学法运用于中职排球教学,不但可以提高教师质量,同时也可以提高学生学习的兴趣,使学生在轻松的环境下掌握排球的各种技巧。为了发挥情景教学法应用的效果,本文概述了情境教学法,阐述了中职排球教学存在的主要问题以及中职排球教学中情景教学法应用的主要作用,对中职排球教学中的情境教学法应用策略进行了探讨分析。

[关键词] 情景教学法; 中职排球教学; 问题; 应用; 作用; 策略

1 情景教学法的概述

情境教学法是指在课堂教学过程中,创造一个生动形象的教学场景,模拟出一种真实的生活场景,进而收到良好的教学效果。情境教学是一种根据教学内容、结合教学环境、利用教学手段、设置教学情境、增强情感反应的教学过程。将情境教学应用于课堂教学中可很好地增强学习的趣味性,提高学生学习兴趣,促使学生主动参与到教学活动的过程中,发挥学生主体作用,获得最佳的教学效果。情景教学法是一种现代的教学方式,是目前我国主流的教学方式之一,和合作学习法和分层教学法一块在我国教育领域中得到广泛的应用,目前情景教学法已经在各中职学校中得到普遍运用,为了发挥情景教学法在中职院校排球教学中的作用,需要采取相应的策略。

2 中职排球教学存在的主要问题分析

结合笔者实践工作经验,认为目前中职学校排球教学主要存在以下问题:(1)传统排球教学中,教学目标过于单一化,同时对于学生的主体培养有所忽视,大部分的课堂时间都集中在战术以及技术上教学,这样的教学方式不符合排球学科性质,也没有体现因材施教的原则,学生主动思维,主动参与的机会少之又少,学生创新意识以及学习能力方面根本无法得到足够的锻炼,多是进行机械式的教学,学生被动的接受,对于各种动作的传授也都是示范性的、固定性的,学生缺乏发挥自己的平台,也很少与教师和其他学生进行交流,这样的教学模式,极大程度地制约了学生的思维以及创造性。(2)素质教育以及课改要求教师应该重视学生的个体培养,要充分激发学生的自主学习意识,教学要从学生的心理特点以及学习特点出发,充分给予学生尊重,建立更加自主学习的习惯,其中学生创新意识的培养也是非常重要的一部分,中职教育与其他教育的不同之处就在于职业教育是以市场需求为前提,更加重视学生的实践能力培养,因此中职教师应该更加重视这个方面,更好的发扬中职学校中学生各方面素质的培养,实现文化教育与素质教育的双重发展,但是现阶段我国中职学校中,对于学生这些方面的培养有所忽视,更加不要说是学生创新能力的培养。

3 中职排球教学中情景教学法应用的主要作用

中职排球教学中应用情景教学法的作用主要体现在:(1)激发中职学生的学习兴趣。体育运动具有目的性、科学性、竞争性和教育性的基本特点,在中职排球教学的过程中使用情景教学法能够激发学生学习排球的兴趣。体育课需要大量的体能训练和战术的联系,学生非常容易产生疲倦感,学习的积极性不高,甚至会产生厌学的情绪,使用情景教学法的形式开始教学,学生很容易就产生兴趣。(2)提高学生的学习效率。传统教学方法在体育课程排球教学的过程中大多数是通过教师枯燥乏味的讲解为主,对于很多枯燥的体育术语和战术技能的讲解学生往往记不住,但是在情景训练的过程中,学生的注意力会高度的集中,掌握的更快,学习效率更高。(3)有助于提高学生的思维模式。在中职院校排球教学的过程中应用情景教学法可以帮助学生思维模式的开发,提高学生的想象力和思维能力以及运动表现力等,有助于培养学生的观察力、记忆力和判断力,促进学生思维的发展和运用,另外,由于情景训练可以让学生始终处于轻松愉快欢欣祥和的气氛中,使得学生的思维模式至始至终都能处在活跃阶段,有助于学生始终处在接受新知识的状态中,提高学生的学习效率。

4 中职排球教学中的情境教学法应用策略分析

4.1 运用多媒体技术创设情境。使用多媒体技术来辅助教学是新时代中职课堂教学过程中普遍使用的一种现代化的教学模式,多媒体教学手段的应用,对于我们情境教学法的应用来说可谓如虎添翼。相关研究表明,结合多媒体在中职排球课堂中创设情景,可以在一定程度上提高情景教学法的使用效率,能够提高的中职院校的学生对于排球训练的兴趣和爱好。譬如:“正面双手垫球”教学,在传统教学中,通常有些学生在进行双手垫球时会有动作上的错误,即便教师进行了动作示范和要领讲解,仍然有学生不能理解,无法掌握动作要领。基于此情况,体育教师可通过多媒体制作教学课件,通过展示动画或者视频,让学生更为直观地认识自己的动作,并进行改正。其中,第1个视频的内容主要展示正面双手垫球的脚蹬地动作和要点,把这一动作进行分解展

示。为进行 360 度的示范和讲解,教师在制作课件时可应用箭头标明身体相关部位的运行轨迹。此外,在制作课件时可适当调低动作运转速度,如此可让学生更为清晰地认识和掌握这一动作。对于第 2 个视频就直奔主题,系统讲解抬臂及紧跟重心的动作要点。如此通过这些视频把“正面双手垫球”的动作分解,进而让学生依照多媒体视频进行练习训练,教师再从旁指导纠正,学生可更快更好地学会这个技术动作。如果技术有条件还可将学生的错误动作录制并播放,与正确动作进行对比,更直观、更生动。

4.2 通过比赛创设情景

对于中职院校的学生来说,很多人都是在进入学校之后才开始接触排球这项运动的,大多数人排球训练的实际能力是非常弱,为了提高中职院校学生排球训练的技术和能力,教师可以通过在教学课堂中开展教学比赛的方式进行教学训练,教学比赛的组织,实际上就是一种教学情景的创设,通过比赛的方式创设情境。可以帮助中职院校的学生在短时间内熟悉并掌握相关的排球知识和技能。虽然是利用比赛来开展教学,但是教师可以让这个教学过程真正成为一场比赛,但是比赛的结果并不是计算比分,而是让每一个上场的学生对自己比赛过程进行总结与分析。教师在整个比赛过程中充当的角色是裁判与讲解员。例如某个同学发球失误之后,教师应该向场下观战的同学们解释为什么会出现这个情况,如何发球才不会出现失误。或者是二传手队员配合出现失误,教师要向学生解释为什么会出现这种失误,二传手要将球传到什么位置才能让其他队员准确的击球。通过这样的现场教学和示范讲解,学生可以在短时间内掌握排球的技战术能力,在比赛中创设情景的方式是非常有效的。排球比赛是各种情景的综合体,要想真正实现结合比赛来创设情境,教师必须做一个细心的观察者和有心人,善于发现教学比赛场地上各种有利的教学因素,进而综合这些因素向学生进行分析和讲解,这样通过排球比赛所创设的情景才能发挥自身的作用。

4.3 通过游戏创设情境。无论是理论讲解还是实战演习,一味强调战术和技巧的提高会让学生产生倦怠感,使球技不好的学生甚至对上课产生排斥的心理。为了避免这一状况的

发生,教师可以适当进行一些小游戏,利用有趣的教学情境来增加学生的学习兴趣。为了训练学生的脚步移动能力以及意识,教师可以在教学中摆上若干个排球,分别是硬式排球、软式排球和气排球,将学生分为两两一组:一个发球,一个接球。由于三种排球的重量不同,所以发球的力度以及球落地的位置也不尽相同,这就相应训练了学生移动脚步的意识与能力。在训练过程中,接球的一方如果是男生,接球失误时就被要求做俯卧撑或者是仰卧起坐,惩罚的个数视没接住球的个数而定;接球的一方如果是女生,则可以让其表演节目,随便什么节目都可以。虽然这可能不算一个正规的游戏,但是却可以在一定程度上调动学生的积极性,提高参与度。结合游戏来创设教学情境不但可以调动学生参与的积极性以及学习的兴趣,还可以提高学生的排球球技,让学生在玩的过程中逐渐掌握技巧。教师在实际教学时可以抓住任何机会来进行趣味教学,只要有机会,就可以将教学变成一个现成的游戏,游戏规则还可以让学生设立,还可以增加教师与学生之间的交流,这有助于提高教学效率。

5 结束语

综上所述,中职排球教学中运用情景教学法可以使枯燥乏味的体育课堂变得生动有趣、激发学生学习排球的积极性和主动性,促进学生思维的全面发展,增加体育课堂的教学效率和质量,并且情景教学可以应用到中职排球教学的各个阶段,因此对中职排球教学中的情境教学法应用进行分析具有重要意义。

[参考文献]

- [1]周丹.浅谈中职体育课堂的情景教学[J].中国校外教育,2011(13):135.
- [2]吕艳华.中职排球教学培养学生创新能力探索[J].新西部(理论版),2015(15):152+148.
- [3]胡兴明.做好中职体育教学中因材施教工作[J].新西部(理论版),2015(14):163+151.
- [4]胡盈瀛.中职体育教学因材施教的探讨[J].好家长,2017(25):209-210.
- [5]时小勇.中职学校排球情景教学的实践研究[J].现代职业教育,2017(05):111.