

浅探开放教育“电子听书”资源建设

姚枫

浙江广播电视大学桐乡学院

DOI:10.32629/er.v2i2.1685

[摘要] 随着信息技术的发展,特别是随身电子产品的进步,“听书”因其便利性受到越来越多人的欢迎。将教材或课堂录音制成“听书”音频文件,导入媒介,随时随地利用碎片时间收听,弥补了开放教育在职学生因工学矛盾不能参加面授课的不足。本文分析了“听书”现状、开放教育“听书”的优势,探讨了“听书”资源建设的措施。

[关键词] 开放教育; 听书; 资源

1 “听书”的由来

“听书”顾名思义,以声音为主要展示形式,存储在特定载体,以听觉方式阅读的音像作品。“听书”并不是如今才有,追溯我国“听书”的源头,应该是在宋代开始流行起来的“评书”,又称说书,是一种古老的中国传统口头讲说表演艺术形式。一人演说,通过叙述情节、描写景象、模拟人物、评议事理等艺术手段,敷演历史及现代故事^[1]。

在70年代末中国改革开放后,在电子媒体及推广普通话的冲击之下,“评书”应社会的发展而有所变化,由现实的演说转变了广播、收音机、录音机等,当时最普遍的“评书”载体就是磁带、光盘。磁带、光盘的体积小、容量大,相对于便于储存和携带,迅速扩大了听众的范围。

21世纪,“评书”因随身电子产品的迅猛发展,又以新的姿态,活跃起来,进而演变成了如今的“听书”。其载体不仅包括计算机、网站,还包括MP3、iPod、电子阅读器、手机等移动设备。和传统的有声读物相比,新型有声读物具有兼容性、便捷性、载体多样、内容丰富、用户泛围广的特点。

2 “听书”发展现状

70%的德国人喜欢参加听书活动。图书馆是听书活动的主要阵地。德国有1.3万个图书馆,各城市的图书馆经常举办听书会。美国的CD版听书达到听书产品总量的40%,德国这一比例大约为70%。

2012年之后各项数据显示,手机已成为我国网民上网的第一终端。随着移动应用程序开发的日趋成熟,APP迅速被各行各业所运用,听书类APP也逐渐进入人们的视野。目前比较成功的几款听书类APP有:懒人听书、喜马拉雅FM、天行听书、氧气听书等。目前我国各类听书网站已有200余家,有声APP数量已在500家以上(如国内知名的喜马拉雅听书、酷我听书、考拉FM等)。我国有声阅读用户规模也已突破1.3亿。

2019年1月8日,阿里巴巴发布了2018年中国人读书报告。报告指出,2018年,中国的阅读人口与阅读总时长显著增加,新增阅读人口接近3000万,报告认为,这得益于购书渠道的便捷,特别是电子书的普及。报告还提到2018年下

半年,电子书订单总量超2500万单,由电子书所组成的手机移动图书馆正在成为国民文化消费的标配场景^[2]。

3 “听书”的优势

一是对“听书”群体的分析。一类是有空闲时间但缺乏文本阅读条件的人。“没有时间阅读”是很多人不阅读的理由。纸质书本随身携带不方便,看书需要好的光线、好的环境,因此,一天中适合看书的时间确实不多。但是,很多人却有不少空闲的碎片时间,比如开车坐车时、办事等待时、做家务时、午休闭目养神时等等。这些不适合看书的时间却是可以好好利用“耳朵”的时候,“听书”让无聊变得“有趣”,让空闲时间充实丰富起来。

第二类是缺乏文本阅读能力,即需要有声读物辅助感知的人,如低幼儿童、视障、阅读障碍人士。笔者在本校进行的问卷调查显示,大部分人接触“听书”就是从“儿童故事”开始的。低幼儿童无法进行自主阅读,听故事是他们接收新知识的途径之一。很多绘本还同时推出电子书,孩子可以一边听一边看绘本,专业人员绘声绘色的讲述,还给孩子普通话教学启蒙。又比如,对于上世纪六七十年代,美国盲人基金会为了照顾盲人和战场上退役的伤残军人,找人朗读纸质书籍,然后录制成磁带,播放给阅读障碍的人听。“听书”扩大了阅读的对象。

三是有声读物可以激发阅读兴趣,提高阅读效果及欣赏水平。在自主阅读时,往往会遇到生僻字,“听书”就能帮我们扫清文字障碍;专业人员富有感情的朗读,不仅帮助我们理解文中主人公的情绪,还提高我们阅读的兴趣,甚至愿意再买纸质书重新阅读^[3]。

4 在开放教育语言类专业中建设“听书”资源的原因

4.1 “听书”是开放教育顺应社会发展的必然过程

开放教育学习主要利用文字教材,通过互联网,随时点播和下载网上教学资源进行自主学习。开放教育取消和突破种种对学习的限制和障碍,在学习方式、学习进度、时间和地点等方面也可由学生根据需要决定;在教学上采用多种媒体教材和现代信息技术手段。“听书”的优越性和开放教育不谋而合。

电大开办40年来,教学载体随着科技的进步一起发展。

从开办之初的广播电视到 21 世纪初的电脑、互联网。2010 年后,手机、APP、听书软件让学习越来越智能便捷。“听书”是由互联网应运而生的,也是时代潮流推动而生的。

4.2 “听书”是开放教育学生有效且喜欢的学习方式之一

电大教育面向的是全体有志向的学习者,基本上是在职的成年人。开放教育学生由于工学矛盾及成人学习的惰性,面授课到课率低、在线学习文字资料无暇阅读。电大学生大部分属于前一部分提到的“有空闲时间但没条件阅读的人”。“电子听书”可以让学生在碎片空闲时间,通过电大 APP、电大微信公众号听教材、听资料,缓解了工学矛盾。

根据《2018 中国人读书报告》显示,2018 年新增阅读人口接近 3000 万,增长主力来自于 90 后和 00 后人群。整体而言,60 后、70 后和 80 后,更喜欢纸质书,90 后与 00 后,更喜欢电子书。因此,选择电子阅读的读者群中有 46%为 90 后。开放教育生源已从以前的 70 后、80 后转变为 90 后为主力军,教学方式也应该有意识地一定程度地符合新时代学生的兴趣爱好,在他们听小说、听心灵鸡汤的同时,听教材,把知识与兴趣无缝对接,提高学习的主动性。

4.3 开放教育语言类教育要求

听书,顾名思义,是用听的方式来“看书”,是用耳朵听专业演员按书上的内容讲故事。我们所熟悉的评书、评话、评弹,都属于听书的范畴。现有听书类别很多,除了一些讲座的录播,大多都是文学作品的朗读,或直接将文学作品分角色演绎成的广播剧。从“听书”现状看,开放教育中语言类的教材更适合转化成听书的材料。其次,语言类,如汉语言专业中的普通话学习、英语专业的口语学习,都需要通过多听学习、巩固、提高。

5 “听书”资源建设策略

5.1 选择适合“听”的教材

5.1.1 课程学习材料。据心理学家研究发现,人类从视觉获得的知识,能够记忆 25%,从听觉获得的知识,能够记忆 15%,而把听觉和视觉结合起来,能够记住的知识可达 65%。以自学为主要学习方式的开放教育来说,看教材的同时“听”教材可提高学习效率。但不是所有专业的所有教材适合听,理科重在实践,一瞬而过的理论不利于理解。笔者认为,语言类专业的教材更适合制成“听书”。如开放教育汉语言文学本科的教材《古代小说戏曲专题》、《古代诗歌与散文》、《中国当代文学专题研究》,这些课程不仅是学生学习的材料,更可以作为系统学习文学知识的材料,不仅适合开放学生,同时适合普通文学爱好者。《大学英语》B 是考试的题库,它还包含了解题的思路。听书材料则将题目与分析结合起来,使学生更好地理解 and 掌握。还有英语专科课程《综合英语》、旅游专科课程《旅游英语》、以及本专科各专业的《开放英语》等,都是可以作为“听书”的材料。这些课程资料可用于学生课前的预习、巩固。

5.1.2 提取现有微课的音频材料或面授辅导录音。开放

教育学生都是在职成人,工作的忙碌以及惰性,参加面授辅导不多;另外,面授也仅仅是任课老师对教材的引导教学,学生还应在平时自主学习。微课是对教材某一个知识点的解说,面授辅导课是对教材的解说,学生可以不受时间限时,可随时反复循环收听,有助于自主学习。这一部分“听书”适合开放教育各个学科。

5.1.3 英语听力。英语学习的最终目的是听懂会说,这不仅仅是看教材能学好的。学习语言应多听多模仿。一些经典电影的音频、著名英文歌典等可作为“听书”的材料之一,让学生在兴趣中多听提升。

5.2 选择学生喜欢“听”的声音

主讲者是“听书”传递的媒介,主讲者朗读水平的好坏不仅关系到“听书”内容传递的准确,更关系到听众是否愿意持续收听。主讲者一要应普通话标准(方言材料除外),二要熟悉材料内容、内涵,甚至内容相关的其他知识,三还须能根据内容掌控语速、语调,特别是文学作品。在实际操作中,主播可由本校相关科目的任课教师担任,他们不仅熟悉教材内容,录制工作更顺利,而且熟悉的声音更能引起学生的好感。其次,可以结合学校的校园文化活动,开展“最美声音”评选,优胜者可参与“听书”的录制,并给予一定的奖励。学生参与学校教学的改革,不仅提升了校园文化的品位,也提升学生归属感、荣誉感。三有条件的学校可以邀请播音专业学生或主持人,把“听书”做得更专业,但这一方式往往受到经费的限制。

5.3 选择学生方便“听”的平台

电大是“智慧校园”的先行者,是科学技术的获利者,很多学校拥有多个学习平台供学生学习,如学校的网站、学校的微信平台,以及集管理与学习为一体的 APP。这些平台都有储存信息的功能,不失为“听”资源的好载体。学校还可在听书平台,如喜马拉雅听书 APP、懒人听书等建立本校的听书频道。另外,电子资源还能上传至班级或学校 QQ 群,供学生自主下载,存至方便个人随时收听的多媒体内。

4 结论

“听书”是可以让读者享受到真正自由的、不受时间限制的“阅读”,且已成为当代人喜闻乐见的“阅读”方式。将教材文字化为声音,也给予知识更便捷、更自由的传递方式,符合时代的特征,顺应开放教育学生特质。

[参考文献]

- [1]谈苹.浅谈阅读跨越_听书——读者阅读的新选择[J].图书馆界,2017,11(03):34-35.
- [2]杨航.听书产业在网络时代的发展策略[J].广播电视听,2018(1):67-69.
- [3]张鹏.网络环境下的阅读新方式_听书[J].河北科技图苑,2017,12(1):90-91.

作者简介:

姚枫,(1980--),女,汉族,浙江桐乡人,本科学历,助理研究员,从事成人教育管理研究。