

# 在小学道德与法治教学中渗透传统文化与地域文化浅析

谷肖红

山东临清实验小学

DOI:10.32629/er.v2i9.2055

**[摘要]** 随着社会经济的快速发展,各种信息的来源渠道不断增多,随之而来的不良信息正悄然影响着中小學生,由此造成的不良后果已初见端倪。青少年思想道德素质,是一项关系到国家前途和民族命运的大事,中小学如何利用丰富的地域文化资源,弘扬优秀传统文化,是一项刻不容缓的任务。随着教育技术的现代化,人们的教育观也在发生变化,虽然对传统文化的传承,依旧挂在嘴边,但效果却常常不尽人意。若能把中华优秀传统文化教育融入到道德与法制课堂教学,将其与现代教育技术结合,促进青少年更好地领悟和传承中华优秀传统文化,让中华优秀传统文化源远流长。我们民族的优秀传统文化是人们从长期实践经验中概括出来的,深深地影响着我們民族精神的形成。弘扬中华优秀传统文化关键在教育,教育重点在广大青少年,青少年受教育的主课堂在学校。如何让小学道德与法治课堂成为优秀传统文化教育的载体,系统、科学、全面的传承和发扬优秀传统文化,如何让我们这些身处在这个飞速发展时代的小學生从小就能树立起民族自信,内心萌发家国情怀,这是我们学校德育教育的终极目标。

**[关键词]** 地域文化; 优秀传统文化; 渗透教学

我们民族的优秀传统文化是人们从长期实践经验中概括出来的,深深地影响着我們民族精神的形成。弘扬中华优秀传统文化关键在教育,教育重点在广大青少年,青少年受教育的主课堂在学校。如何让小学道德与法治课堂成为优秀传统文化教育的载体,系统、科学、全面的传承和发扬优秀传统文化,如何让我们这些身处在这个飞速发展时代的小學生从小就能树立起民族自信,内心萌发家国情怀,这是我们学校德育教育的终极目标。

在小学道德与法治教学中的地域文化大多与学生的生活相贴合,符合当前新课标所提出的教学要求。地域文化的应用优势体现在以下方面:①能够让教师对学生开展有效的历史文化教育。山东拥有极为丰富的儒家文化、齐文化、兵家文化、墨家文化及书法文化等。在小学道德与法治的教学当中,有不少板块与自己的家乡文化有关,而地域文化正好满足了教师的这一教学要求,能够有效地帮助教师展开历史文化教育。②新课标要求教师在开展教学的过程中适当地向学生开展爱国主义教育,激发学生的民族自豪感。小学道德与法治本是一门开展爱国主义教育的学科,在以往的教学当中因为教育资源的缺乏让教师常常无法顺利开展,但地域文化资源的应用能够很好地解决教师的燃眉之急,帮助教师切实开展爱国主义教育,培养学生的爱国精神。

虽然地域文化在小学道德与法治课堂中有着极高的应用优势,但在当前小学道德与法治课堂的开展中依旧还存有不少问题。首先,教师在教学中太过于主导,反而忽视了地域文化在课堂教学中的渗透,无法突显学生在课堂当中的主体地位,更别谈发挥地域文化的作用。其次,地域文化的应用不恰当,无法激发学生的学习兴趣。因为教学经验的不足及所能参考的教学实例也不多,导致教师在教学中对地域文化的应用不恰当,学生的学习兴趣也无法得到激发。最后,因教师

过度重视教学结果,让区域文化的使用过于表面化。

## 1 采用地域文化导入,激发学生兴趣

优秀的导入环节是一堂好课成功的基础。要想集中学生的注意力,有效地激发学生的学习兴趣,设计一个好的导入环节就显得非常的重要。在教学与家乡有关的教学内容时,教师可以在导入部分采用地域文化,借助地域文化来吸引学生注意,并激发学生的学习兴趣。如“我的家在这里”一课教学目的是学生能够了解自己生活的地方,并且能够简单地向大家介绍自己的家乡,培养学生对家乡的热爱。在教学伊始,教师首先利用多媒体向学生出示了一组图片,在图片上学生看到了美丽的家乡风光,在向学生出示图片之后,教师又向学生提问:“同学们,关于你们的家乡,除了黑板上所出示的,你们还知道什么风土人情吗?”教师的问题一出,原本就被多媒体所出示的图片吸引了注意力的学生一下子都被唤醒,想要和大家一同分享。在导入部分,教师采用地域文化来开展,学生被教师一步步地引入课堂教学,在教师的引导之下,学生的情感得到了共鸣,学习兴趣自然也就得到了激发。

## 2 利用地域文化设问,发挥学生主体作用

新课标明确指出,学生才是课堂的主体。在小学道德与法治的课堂当中,教师要想唤醒学生的主体意识,有效地发挥学生的主体地位,便应该在教学中为学生创设问题情境。为了让自己所创设的问题情境引起学生情感上的共鸣,促进学生自主学习探究,教师可以利用地域文化来设计问题,地域文化的使用能够让学生有亲切感和认同感,如“可亲可敬的家乡人”这一课主要是让学生通过简单了解家乡不同时代的优秀人物,来让学生感知家乡历史的久远,激发学生对家乡人的敬佩与热爱。那么在这一节课的教学中,教师可以利用地域文化来为学生创设问题情境,以此来发挥学生

在课堂中的主体性。在课堂上,教师引导学生讨论交流,学生在讨论的过程中,将自己课前预习的内容与大家一同分享,有的同学说自己知道墨子,在山东流传着不少墨子的故事。还有的学生说自己知道王羲之,他的书法文化是我们国家非常优秀的传统文化之一。在学生的讨论之下,学生的思维变得活跃起来,也获得了令人意外的教学效果,提高了教学质量。

### 3 实践联系地域文化,优化学习方式

陶行知说过:知识来源于生活,也应回归于生活。在小学道德与法治教学中,教师应积极开展实践活动,将实践与地域文化相结合,对学生的学习方式进行优化,让学生化被动为主动,由此提高学生的学习效率。如教学“请到我的家乡来”这一课之后,教师可以布置这样的实践作业:同学们,山东是一个有着丰富文化的地区,同时也有着不少美丽的风景,每一处风景都有着他们自己的故事,请大家在课后借助上网或者是实地考察的方式,去看一看我们自己家乡的风景、故事,并将其记录下来,在下一堂课每一位同学都来分享自己的收获。这样的实践作业,学生课后都会非常积极地开展实践活动。在下一堂课的分享活动中,有的学生介绍了泰山、崂山、大明湖等旅游景点,并且在介绍旅游景点的时候将这几处旅游景点的文化故事一同分享了出来。在这样的实践活动中,学生的学习方式得到了极大的优化,不仅提高了学生的学习效率,同时也让学生更加热爱自己的家乡,达到激起学生民族自豪感的目的。总之,地域文化作为一种珍贵的生活教学资源,教师应看到其在教学中所发挥的教学优势,在课堂中有效发挥地域文化的作用。但在当前的教学中,地域文化的应用还存在一定的问题,教师应转变自己的教学方法,借助导入应用、设问利用及实践联系等措施来解决当前所存在的问题,以此更好地优化学生的学习方式,激发学生的学习兴趣,为学生打造一个高效的小学道德与法治课堂。

### 4 从校外寻找资源支持,让学校、家庭、社会合力,进行优秀传统文化教育

学生健康成长以及文化素质的养成往往受到家庭环境、学校氛围、社会背景等多方面因素的影响。因此,如何构建学校、家庭、社会三位一体的教育,最大程度优化三方现有的资源配置,形成学校、社会、家庭三方各司其职,合作监督,齐头并进、整体联动共筑教育长城,创造有利于学生传统文化素养长远发展的良好氛围。为此我校成立家校平台,建立家委会,本学期又启动“钉钉”平台。通过“钉钉”平台的直播功能,展示我校开展的各项活动,让家长可以及时了解到。学校也积极听取家长反馈的建议。我们还设计传统文化教育专栏,帮助家长学习,提高认知更新理念,更好的配合学校老师教育学生。

### 5 结束语

总之,中华优秀传统文化博大精深,为我们的教学提供了广泛而丰富的德育教育资源。我们在结合优秀传统文化进行教学时,应以课堂为核心,让学校、家庭、社会这几方面的教育相互合力;坚持古为今用、推陈出新、去粗存精,取其精华,去其糟粕,并且选择合适的教学切入点,不断创新教学方法、教学手段,不断充实教材内容。只有这样才能更好地发挥中华优秀传统文化在德育课教学中的作用,达到培育和践行社会主义核心价值观,实现立德树人的根本任务。

### [参考文献]

[1]许爱英.小学德育中的优秀传统文化及其渗透[J].学周刊,2018(02):54-55.

[2]许艳玲.小学德育中的优秀传统文化及其渗透[J].教学与管理,2017(05):10-12.

[3]王艳成,刘洋.中国传统文化融入高校德育工作方法研究综述[J].商丘师范学院学报,2017(01):98-100.

### 作者简介:

谷肖红(1977--),女,汉族,山东临清人,专科,二级教师,研究方向:道德与法治的教学。