

# 基于批判性思维的农村中学道德与法治课堂深度学习策略

胡英华

南京市高淳区漆桥中学

DOI:10.32629/er.v2i10.2100

**[摘要]** 如今,在道德与法治的教学过程中,缺少批判性思维模式的相关认识。为了改善现有的教学状态,在教学过程中,教师要不断创新教学理念,改革教学手段,帮助学生形成正确的人生观、世界观、价值观。接下来,本文就基于批判性思维的农村中学道德与法治课堂深度学习策略,展开具体探索。

**[关键词]** 批判性思维; 农村中学; 道德与法治; 课堂深度学习

深度学习是当今社会必须具备的理解性学习能力,深度学习要求学习者可以选择自己比较感兴趣的内容深入了解,使用多重化的学习策略,应用批判性思想将现有知识与其他知识有机联系起来,创建适合个人发展的知识体系,让其解决复杂的实际问题。批判性思维的培养,要贯穿学生的整个学习阶段中。因此,在道德与法治教育过程中,不断实施批判性思维教育,提升学生的道德判断能力。

## 1 深度学习策略的发展及特点

Pegrum等提出深度学习主要是以理解为基础,他认为深度学习的方法可以让学习者更好理解以及长期记忆,并非是浅层学习的机械式学习以及短期记忆。深度学习主要注重批判性思维、创新意识以及抽象意识在学习过程中的重要性。学习者通过对现有知识的加工,将学科与知识体系之间进行融会贯通,转变个人原有的机械式学习方法以及知识架构。

### 1.1 深度学习强调整解以及批判性学习

深度学习主要强调知识不是死记硬背的,也并非是被动灌输学习,而是学习者使用所具备的知识体系对学习知识实施有效转换和理解,然后批判性看待知识并且进行深入思考,在解决相关问题的过程中深入了解知识,将现有学习知识有机融合到自身知识体系过程中。深度学习主要强调学习者在学习过程中,要进行相关反思以及总结,将融合的知识体系实施调整,让自己的知识体系更加健全。

### 1.2 深度学习强调知识体系的融合

深度学习强调学习知识并非是片面、独立的,而是要将原有的知识以及原理有机渗透在现有知识建构中,寻找新知识与现有知识体系的切入点,让学习者对知识进行深度理解,保持相关的长期记忆。要按照实际情况进行有效分析,使用现有知识体系解决相关问题,分析不同问题之间的相似性,对现有知识进行迁移使用。

## 2 基于批判性思维的农村中学道德与法治课堂深度学习策略

### 2.1 基于价值引领的教学

目前,在学生批判性思维的培养过程中,要将学生的价值观培养放在突出位置。根据教育部的全新改革,指出要将个人修养、家国情怀放在发展学生核心素养体系的重要位置。由此可见,价值观培养是21世纪教学过程中的重要内容,要充分发挥社会核心价值观的重要特点。批判性思维,最早可以追溯到古希腊哲学家提倡的探究性质疑手段。批判性思维是理性的、反思性的思维,主要作用在于其行动以及信念。批判性思维是建构性思维,质疑是一种批判性手段,是批判性思维的重要基础。初中生自我意识逐渐增强,希望被人认可,求知欲望比较强,思想比较活跃。因此,教师要充分了解其心理特点,引导其朝着正确方向发展,教师要科学设置相关问题,帮助其树立科学的学习自信,利用问题式教学法,让学生们带着疑问学习。这样,可以有效激发学生的学习积极性,调动学生的主观能动性,深化学生的道德法治教学效果。

### 2.2 基于真实情境的问题教学

#### 2.2.1 情境教学法

只有当知识和技能在复杂的情境中,用于解决实际问题时所形成的知识和能力,才对批判性思维的培养具有重要意义。因此,相关教育部门提出了“教学即情境”的教学论点,教师在实际教学过程中要创建真实的学习情境,加强相关知识的建构,注重培养学生的知识迁移能力。比如,在中学道德与法治教学过程中,设计“基于批判性思维的主题情境探究式教学”的教学计划,在课堂教学中按照生活逻辑,精心选择真实事件、话题,将主题情境预设与教学内容相关的主题,积极引导开展自主探究活动,科学培养学生强烈的政治意识,提升其思想道德素养。情景化的有效引入,能潜移默化地让学生形成对价值观、法治观、人生观的正确认识。情景再现是指把某种社会环境或生活环境通过“剪辑”、“复制”或再创造后搬进课堂,诉诸学生的视觉,从而给学生以道德感召。它主要通过视频、挂图、投影等直观形象教具来实现。教师恰当地使用视频等直观形象教具,可以为学生创建良好的学习情境,帮助学生形成科学的世界观、人生观、价值观,深化学生的道德观念,帮助学生解决学习生活中的问题。在学习道德与法治七年级上册第八课《生命可以永恒吗》时,以小组为单位,观察图片和提示,可以提升学生的法治素养。

#### 2.2.2 案例教学法

以学生生活为背景,从学生的实际生活经验出发,结合课本选取生活中的案例进行教学,贴近生活、贴近实际,更亲切、更真实,让学生学有所想、学有所悟、学有所得、学有所用。例如,在学习七年级道德与法治第二单元《深深浅浅话友谊》过程中,可以应用案例进行适当导入,让学生了解友情的界限与原则,帮助学生正确处理朋友关系。通过微课小视频的形式将教学内容呈现给学生,让学生在潜移默化的过程中,树立正确的道德观念,深化学生的法治素养。在道德与法治的教学过程中,要教会学生知法、用法。知法,这里的法不单指法律,而是指规矩,即社会普遍认可的行为准则。既包括法律上的规矩又包括道德上的规矩,还包括所在单位,组织,团体甚至家庭,朋友圈,知乎网上的规矩。所谓用法,就是要利用规则,在规则内解决问题。公民社会推崇自治,提倡个体之间的矛盾自行化解,也就是所谓的私了。但是绝不提倡私力救济,除非是正当防卫和紧急避险,否则应当通过公权力的争议解决机制来处理矛盾。总之,在实际教学过程中,要注重培养学生的辩证性思维,深入思考问题并解决问题。

#### 2.2.3 角色体验教学法

对课本中涉及人物或人际关系的知识时,可以采用角色体验法来教学,通过设计丰富多彩的活动,让学生扮演不同角色,体验不同的角度和立场,使教学活动更生动,激发学生学习的积极性和积极性,培育践行正确价值观。例如:讲述八年级上册第四课第一框《尊重他人》时,可以让学生分

# 从《童心在线——线描教学课例》一书谈美术校本课程的开发

张梅

成都天府新区华阳实验小学

DOI:10.32629/er.v2i10.2106

**[摘要]** 2019年四川美术出版社正式出版了我主编的美术教学课例书籍《童心在线——线描教学案例》。这是一本校本课程教材,总结了我在在线描教学领域的课程开发方法和实例: 1. “文化的韵味”等单元的线描课程开发; 2. “玩具的欢乐”等单元的线描课程开发; 3. “创意联想”等单元的线描课程开发等。

**[关键词]** 美术; 校本课程; 开发; 线描; 文化; 兴趣; 创意

2015年我主编的《艺手寻美——纸艺手工教学》一书经四川美术出版社出版后,获得了同行和专家的认可与好评。我的新一本教学案例书籍《童心在线——线描教学案例》2019年5月又经四川美术出版社正式出版。

在二十年的美术教学中,点点滴滴的经验积累,让我摸索总结出了一些自己的教学方法,而线描教学就是自己比较喜欢和擅长的一类。2011年10月,我代表四川省参加全国第六届中小学美术课比赛,使用荣获全国一等奖的自编教材讲授《古镇——黄龙溪》一课,学生的作业表现方式就是用的线描。线描是用单色的线条对物象进行勾画,既是具有独立艺术价值的画种,又是造型基本功训练的常用方式,同时也是中国画的主要造型手段。线描画的基本元素为点、线、面,组织在一起以粗细变化、疏密变化、样式变化等形成线描画,呈现出写实和装饰两种画面效果。

作为一名一线的美术教师,在每学期的教学中,都会涉及到线描的教学。如何让学生在短时间内了解线描的基础知识、基本方法、表现要点?如何在训练学生的敏锐观察力的同时,用线条较为准确地表达形象的特征,并提升线条的表现力、艺术性?如何结合学生个性特点,让学生创造性地表达自己的思想?如何在线条教学中,潜移默化地让学生注意自己身边的事物,传承自己的文化传统,又关注多元的世界文化?同时,如何将上述的思考与问题,通过合理的教学课程运用于课堂中,并形成校本课程体系开发。这些都是我在线描教学中思考的一些问题。

现在我就书籍《童心在线——线描教学案例》总结的一些线描校本课

角色扮演相关教学活动,让学生明白尊重他人的重要性,让其体会尊重与被尊重之间的关系,让学生理解尊重的真正含义。

## 2.3 结合翻转课堂让学生自主学习

教师要按照翻转课堂的教学特点,寻找教学内容的切入点,充分利用现有的网络教学平台以及在线课堂等自主学习工具,积极引导开展自主学习活动。教师要从课程知识理论的角度入手,改变传统的教学模式,制定适合学生发展的教学大纲、教学计划,推动非结构化的深层知识建设,提升学生的动作技能,帮助学生养成良好的批判性思维。

## 3 结语

综上所述,随着互联网技术的迅速发展,学校道德与法治教学面临着严峻挑战,教学手段更加多元化,其中最重要的就是让教师转变传统的单向传授手段,制定科学的教学策略,提升学生的深度学习认知能力,调动学生的主观能动性,深化学生的道德法治教学效果,积极鼓励学生进行自主探究学习。教师在课堂教学中,要为学生创建良好的学习情境,在情境中注重知识的建构,提升学生的知识迁移能力,帮助学生养成良好的道德习惯。

## [参考文献]

[1]刘瑾.基于深度学习的高中化学教学策略探究[J].考试周

程的开展案例,谈一谈美术校本课程的开发。

《义务教育美术课程标准》指出:教师可以运用自然资源(如自然景观、自然材料等)和社会文化资源(如文体活动、节庆、纪念日、建设成就、重大历史事件、传说、故事、影视、戏剧、民族与民间艺术以及人类文化的遗物、遗迹等)进行美术教学。并在课程的基本理念中指出,要激发学生学习兴趣,关注文化与生活,注重创新精神等。

根据美术课标精神及美术的核心素养要求,我开发校本线描课程时按照单元进行分类,单元主题分别为:文化的韵味、植物的活力、竹编的岁月、玩具的欢乐、机械的结构、创意联想、单人创作、场景创作等。

## 1 “文化的韵味”等单元的线描课程开发

美术是人类文化的一个重要载体,与社会生活的方方面面有着千丝万缕的联系。中华民族是一个具有悠久文化历史的民族,是世界文化宝库中的一颗明珠。挖掘好我国传统的文化要素,并关注世界各地的文化特色,将其引入到美术课堂中,会使我们的美术校本课程具有历史的底蕴又丰富多彩。

在线描“文化的韵味”单元中,我将课程设置为“石狮子”、“尼泊尔面具”、“龙头面具”、“戏曲人物”四课。每一个课程分别设置“教学要点”、“教学步骤”、“给小朋友们的话”、“文具准备”四个模块,并辅以主题照片、教师或学生范画、学生课堂作品等。

以“石狮子”一课为为例:

刊,2019,(14):156-195.

[2]方丽.引发学生内心冲突促进课堂深度学习——基于中学政治特级教师教学片断的分析[J].思想政治课教学,2017,(07):49-52.

[3]朱连云.导向深度学习的教学变革:新课堂十年探索[J].现代教学,2018,000(013):62-65.

[4]杨晓丽.试论深度政治思维碰撞课堂的构建策略[J].教师教育论坛,2016,29(4):40-43.

[5]王伟.课堂深度学习的实践归因与提升策略[J].教学与管理(理论版),2019,(7):18-21.

[6]田玲.小学数学课堂中提高学生思考深度的策略探究[J].教学管理与教育研究,2019,4(10):66-68.

[7]谭凤,唐滔.基于深度学习的课堂教学策略研究[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,(11):832.

[8]刘加芳.基于“深度学习”理念的随班就读数学课堂教学策略探析[J].情感读本,2018,(29):115.

[9]胡航,董玉琦.技术促进深度学习:“个性化-合作”学习的理论构建与实证研究[J].远程教育杂志,2017,35(3):48-61.