

云南大学生民族文化社区建设的德育价值

唐贵宏

云南经济管理学院

DOI:10.32629/er.v3i1.2416

[摘要] 云南高校开展大学生德育工作需要与地方民族文化相结合,从大学生民族文化社区建设过程中挖掘地方民族文化的德育价值。云南民族种类较多,民族文化社区建设,一方面传承民族优秀传统文化,特别是要发扬与社会主义核心价值观相一致的云南地方民族优秀文化;另一方面探究众多的少数民族几千年来在云南这块土地上和睦相处、亲如兄弟姐妹的文化基因和德育价值。云南地方民族文化体现的道德教育是一个完整的道德教育体系。人生礼仪文化进行认知维层的道德教育,生活文化体现情感维层的道德教育,节庆文化体现交往维层的道德教育,生态文化体现责任维层的道德教育,禁忌文化体现着行为维层的道德教育,而综合起来进行的是民族团结、民族平等、各民族共同繁荣的“大德育”价值的教育。

[关键词] 云南; 大学生民族文化社区; 建设; 德育价值

高校一直在寻求用良好的文化氛围感染和熏陶大学生,学生文化社区建设就是当前越来越普遍的一个举措,但由于实际情况的复杂多样性,文化社区要办出特点、特色,却是一个较大难题。云南是一个多民族的边疆省份,少数民族人口占全省人口的33.37%(根据云南省第六次全国人口普查公告),民族文化浓郁且极具地方特色。各民族在历史长河中形成自己的文化教化着人们,维系着社会生产生活的正常和民族的传承。在少数民族人口比重较大的云南,高校应该通过搞好大学生民族文化社区建设,来加强德育教育工作。

1 大学生民族文化社区建设的基本内涵

大学生民族文化社区建设的实质在于两方面,一方面是在建设民族文化社区过程中对大学生进行德育教育,一方面是传承民族优秀传统文化。学校育人的重点是解决“培养什么样的人、怎样培养人”的问题,显然是,前者尤为重要。在新时代的高校教育管理改革中,大学生民族文化社区建设强调的是为了完成高校的育人任务而在学生公寓这一特定区域开展民族优秀传统文化宣传学习及运营,强调共同的亚文化和共同的社区意识。本文中的民族文化,以云南地方各少数民族优秀传统文化为主要内容,同时包括中国56个民族的文化,但要突出云南地方性特色。在民族文化社区建设中,将面对不同民族、不同年龄、不同性别、不同生源、不同专业、

日常行为规范的要求的。其次,在在教师的引导下,归纳出的这些特点是符合学生当前自身发展需要的。最后,这些特点是学生理想中优秀值日生应该具备的,也是他们经过努力可达到的,而且最后一点尤为重要。

3.3 实践归于当下生活中去

孙彩平教授曾说:“品德课程的观念素养不是观念的和技艺的,而是实践的、行动的。”通过实践,学生能将知识、情境、情感以及志向等结合在一起,形成综合的生活判断、决策和行动能力,从而不断提高解决生活中实际问题的能力。在本课中,我根据学生在校值日时常常遇到或是难以解决的问题,我又设置了4个情境,在讨论中,每组同学挑选一个问题集思广益,想出办法。在小组汇报解决办法的同时,我会针对学生的回答进行行为方面的指导。比如在第一个情境的解决办法中,如果有学生提到站在凳子上擦黑板,那我会进行踩凳子擦黑板怎样更加安全的方法指导;如果学生指出需要他人帮忙扶住凳子,我就会相机进行求助他人帮忙的礼仪方面的指导……虽然这只是一个简简单单站在凳子上擦黑板的动作,但是如果教师能让学生在这样安全、文明的状态下完成,我相信以后遇到类似的问题,学生们也一定能很好地解决。

不同兴趣爱好、不同心理素质的大学生主体,社区文化教育的核心是正确的价值观,其基本点是灌输共建现代社区意识,大学生积极参与社区建设管理事务。“建设”在这里包含展现、学习、宣传、传承、运作、发扬等含义。

云南世居民族有26个,在历史上形成了和谐友好相处、你中有我、我中有你的民族亲缘关系,其民族文化的教育价值在其中起到了重要的作用。这正是云南高校大学生民族文化社区建设需要挖掘和发扬的。大学生民族文化社区建设就是进行云南大学生喜爱的地方多姿多彩的民族文化的宣传、学习,来达到德育德治的目的。

2 云南大学生民族文化社区德育的基本内涵

立德树人是学校教育的根本任务。民族文化社区建设是基于德育的目的开展的。云南少数民族文化中关于尊敬老人、长辈的美德教育文化,关于生儿育女、孩子成长的生命教育文化,关于人与自然和谐的保护环境教育文化,等等,比比皆是。通过大学生民族文化社区建设,对学生开展家庭美德教育、人际关系和谐教育、人与自然和谐教育、民族精神教育、养成教育,提升大学生的道德情感,培养大学生的道德选择能力,促进大学生的道德修养。云南土地上之所以有26个世居少数民族生息繁衍、和谐共处,是因为云南各族人民有一个基本的道德基础,那就是特别地尊重各民

[参考文献]

- [1]张三花,袁爱玲.让幸福走进儿童当下生活世界[J].上海教育科研,2010,(02):26-27.
- [2]吴登平.从理论与实践的关系看教育与生活[J].茂名学院学报,2009,19(05):35-37+40.
- [3]任永泽.儿童教育现状的理性反思与教育的价值关怀[J].吉林教育,2009,(15):31-33.
- [4]梁伯霞.过程和结果孰轻孰重?——“教育预备说”和“教育即生活”之争[J].新课程研究(下旬刊),2009,(02):166-167.
- [5]蔡宝来,李清臣.教学回归生活的目的:为了学生的发展[J].教育科学研究,2009,(02):5-9.
- [6]徐智娟,崔国富.教育回归生活世界的反思与辨正[J].教学与管理,2009,(03):9-10.
- [7]傅小芳,王淑宁.儿童生活与儿童教育——从西方儿童观的历史演变中作观析[J].教育导刊(幼儿教育),2008,(04):8-10.

民族的文化,崇尚团结与和谐,这正是云南大学生民族文化社区建设的基础和主题。

3 大学生民族文化社区建设的德育价值

3.1在大学生民族文化社区建设过程中挖掘和发扬与社会主义核心价值观相一致的地方民族优秀文化,体现大德育观的价值。“文化的核心是价值观”。紧扣和体现社会主义核心价值观,是大学生民族文化社区建设的德育价值的根本,也是突破口。建设民族文化社区,就是因为云南高校中,少数民族学生占比不小,把社会主义核心价值观教育和发扬地方少数民族优秀文化相结合,建设文化社区,对学校的稳定和学生的成长成才起到积极的作用。在这个指导思想下,展现和学习云南地方多姿多彩的各民族文化,包括云南历史演进、语言文化、艺术文化、习俗文化、节庆文化、服饰文化、手工艺文化、建筑文化等,以云南少数民族文化为主,兼包括中华56个民族的特色文化。大德育观,认为德育除了基本的道德教育外,还包括政治教育、思想教育、法制教育、心理健康教育。众所周知,云南是全国少数民族种类最多的省份。众多的少数民族几千年来在云南这块土地上和睦相处、亲如兄弟姐妹的文化基因和德育价值,就是民族团结、民族平等、各民族共同繁荣的“大德育”价值。

3.2云南地方民族文化体现的道德教育是一个完整的道德教育体系。通过人生礼仪文化进行认知维层的道德教育。如德宏傣族“洗头澡”新生儿出生仪式、滇东北苗族3岁小孩“剃长毛”教育、各民族的“成丁礼”,是道德感性教育。婚姻礼仪进行着道德体验教育。丧葬礼仪进行生命道德教育。“复杂纷繁的人生礼仪文化是少数民族文化传统和少数民族民族精神的物质外壳”,在这些文化学习中,学生可以逐渐地懂得应该怎样做和为什么要这样做。第二,生活文化体现情感维层的道德教育。服饰文化培育道德直觉,饮食文化促进道德需要,民族文学进行的是道德思维体验。民族服饰是社会文化现象的反映,是区分族群的标志。云南各民族的服饰,是社会成员不同性别、年龄、角色的标志,它规范并约束着人们的道德伦理与

社会行为,在一定方面,调节着民族社会的稳定和发展。云南民族服饰文化还体现着人们热爱自然、热爱生活的教育价值,它“展示了服装设计艺术的最高境界——天人合一”。第三,节庆文化体现交往维层的道德教育。云南少数民族的节日繁多,每一个节日又以其丰富的内容、多样的形式、浓厚的文化气息吸引着一代又一代的人投入巨大的精力和热情。岁首节日进行民族认同教育,祭祀节日进行感恩教育,农事节日促进人与自然和谐,娱乐节日促进人际关系和谐,进行着和谐教育,商贸集会节日进行诚信教育。节日善于激发少数民族的道德交往需要、道德动机和道德情感,使之形成正确合理的道德态度,从而产生道德理解和道德认同。少数民族总是力图通过节日生活来表现他们认识到的价值和意义,赋予他们的社会行动一定的、高尚的意义。第四,生态文化体现责任维层的道德教育。生态思想培育着人们的责任意识,乡规民约进行着守纪教育,生态消费进行自律教育。不同地区人类文明的起源,是该地区的先民与自然生态环境相互作用的产物。“云南某些少数民族的传统文化曾经对自然生态的保护产生过积极的影响,至今在民族地区仍发挥着较大的作用。因此,在当今的时代,努力发掘、继承和弘扬民族传统文化中有利于生态保护的优良成分,促进人和自然的和谐发展,仍然是值得学术界和社会各方面关注的问题。”第五,禁忌文化体现着行为维层的道德教育。生活禁忌规范和约束着人们的行为,生产禁忌调整、节制和纠正着人们的行为。禁忌文化表现的“条规戒律”和“应该、不应该”,把人们的行为举止约束在一定范围之内。

[参考文献]

- [1]杨士杰.论云南少数民族的生产方式与生态保护[J].云南民族大学学报(哲学社会科学版),2006(05):119-122.
- [2]杨福泉.纳西族文化史论[M].昆明:云南大学出版社,2006.
- [3]王飞,杨玲.云南少数民族传统文化与道德教育研究[M].云南大学出版社,2009.