

# 尊重、鼓励和欣赏在中职艺术课中的作用

陆华茂

江苏省启东中等专业学校

DOI:10.32629/er.v3i1.2430

**[摘要]** 中职学校的学生基本都是初中阶段被老师忽视的对象,自信心不足是普遍情况。因而学生在课堂上很少出现和教师密切配合的情况。特别是艺术课,因为学生从来没有真正的了解过,因而更是不敢发言。基于专业的情况,在我的课堂上,一方面我给予学生充分的尊重,另一方面放下身段,用鼓励来拉近教师与学生之间心与心的距离的同时,可以使学生变得自信美丽,并愿意最大限度的展示自己。

**[关键词]** 尊重; 鼓励; 自信; 进步; 展示

一个经常被忽略甚至被嘲讽的孩子,他绝不可能是自信的。假如这个不自信跟随孩子一生的话,我不敢想象这个孩子的未来会是怎样的。在中职学校,多的便是这些缺乏自信的孩子、这些初中阶段因为学习成绩不如人意而被忽视的学生,要想让学生接受教师,最紧要的,我觉得教师得先放下自己教师的身段,将自己和学生放在同一水平面上,消除一部分学生对教师“与生俱来”的“恐惧”感,或者说是排斥感,因为这是一批在初中阶段被“伤害过”的学生。先让这批学生接受你这个人,进而接受你的所教科目及你的鼓励。

鼓励,是很有效的一种可以拉近心与心之间距离的方法。在这么多年的教学生涯中,总会见到混日子的学生,而且一些混日子的学生家庭情况又是非常糟糕。于是我总是忍不住要和学生一次次的谈心。课后谈,谈生活,谈现在不努力,将来不能改变自己的生活状态,给予学生准确的目标指引;同时我还会尽我的量去帮助这些学生。如12美术班的一女生,父母离婚,她从小随爷爷奶奶生活,她又是个敏感的孩子。于是,我和她一次次谈心,一次次的给予物质上的帮助,最终,她笑了,对我说,谢谢你老师。而在学习上,她也开始努力,这是我最愿意看到的孩子的进步。

鼓励,可以让让学生变得自信美丽。如,我在上13幼师2班的简笔画时,一些学生因为之前成绩差,带有一定的自卑心理,不敢动手画画,或者是遮遮掩掩的画,画完了也不给我看。于是,我就总是会,画家也是从不会画开始的。大胆的去画,就是画得再丑也是自己的;你在临摹书本上简笔画的同时,不一定完全照搬书本上的。所以一定要动手画,大胆的去画,时间长了,你就会看到自己的进步。于是这些学生不再缩手缩脚了。然后,我再指出他们画画时的一些错误习惯,耐心的面带微笑的示范或轻轻的告诉他们,拉直线时要干脆利落,不要拖泥带水。然后拿着他们这样画出的画展示给大家:看,这样是不是更好看?大半学期过去,这个班内还真给我鼓励出一部分画画好的学生,她们也真的对画画有了兴趣。于是,这批学生变得有点自信了,也更美丽了。

鼓励,又是促使学生专业进步的巨大诱惑力。在12美术班上专业课的时候,总是说,我们这门《构成基础》学好了,对你审美观的养成,后面ps

的学习,都会有很多好处。我还会从生活中的小事举例,如:你有较好的审美观,你的穿着会变得越来越有味,这个有味,不是指不断地花钱买新衣服,是指你可以利用现有的衣服进行巧妙的色彩或款式的搭配。同时我还会适时的给予学生穿衣搭配的一些指导:一个人身上不能超过三种颜色啊;肤色稍暗的同学不适宜穿深色服装啊;圆脸的同学不能搭配圆领啊等等。这样一说,学生兴趣来了。又比如,你拥有了独特的审美观,你就可以在刻苦钻研专业的基础上,做出赏心悦目的ps作业,这样不断进步的你,何愁学不好专业?更何以后愁找不到好工作?当然,在鼓励学生的时候,我还会用带着欣赏的眼光和语言去鼓励学生,学生一有进步,就会给与表扬和赞美。如18幼师1班有个女生虽然成绩很好,但是专业上不够拔尖,每到专业课,特别是美术课,表现很拘谨,缩手缩脚的。通过了解,才知道原来是其母对她的要求特别严格,只要达不到母亲的要求便会被母亲责骂或扇耳光。于是我一方面和其母沟通,另一方面又和这个女孩子一次次谈心。每次,这个女生都是低着头,而我总是一次次鼓励她抬起头来和我对视。终于在多次谈心后,女孩子敢和我对视了。她的美术作业也变得越来越美观了,于是我适时的在课上表扬了她。与此同时,我还发动班上一些同学,只要她做好一件事,大家就一起赞美她。慢慢的发现,这个女生胆子大了,也变得自信了。

每个学生都是一朵花,不同的花有不同的花期。我相信,只要每个教师都有颗柔软的心,都将学生置于第一位,将“尊重”、“鼓励”和“欣赏”这个法宝娴熟运用,那么,我们的学生必将都会变得越来越自信,越来越美丽,我们必将会等到学生花开的那一天!

## [参考文献]

- [1]杨育红.在灿烂阳光下舞蹈——舞蹈教学中的信任、尊重和鼓励[J].东方艺术,2013(S1):64-65.
- [2]王海珍.尊重、鼓励、自信——学生自觉学习的动力[J].科技信息,2012(08):328.
- [3]张艳.公共艺术音乐教育在中国中职教育中对学生自信的培养[J].科教文汇(中旬刊),2018(12):108-109.