

# 关于对外汉语听力课教学过程的一些思考

徐林

云南师范大学

DOI:10.32629/er.v3i1.2431

**[摘要]** 听位于对外汉语教学四项语言技能之首。从听前到听后每一步都不容忽视。本文将总结归纳一些对对外汉语听力课教学过程的思考,以期提高自身教学能力并丰富相关理论研究。

**[关键词]** 对外汉语; 听力课; 思考

## 引言

听是信息输入型的、被动性的行为。听力课的目的是为了培养和提高学生听懂日常会话和专业内容的能力。本文将谈谈通过观摩听力课给笔者带来的一些关于对外汉语听力课教学的启示。

### 1 听前教师应做好抛砖引玉的工作

良好的开始是成功的一半。由于听力课是一个相对形式单调且耗时稍长的课程,学生容易产生倦怠心理。听前教师的主导作用十分重要,做好抛砖引玉的工作,接下来的教学才能得以顺利进行。

#### 1.1 做好教学准备和新课导入

教师应围绕教学内容,介绍背景知识。可以设置简单的、尽量贴近学生实际生活的问题,引发学生思考,联系自身实际,猜测话题内容,激活相关词汇。引导学生根据话题开展合理想象,预测听力内容,带出相关词汇与表达方式。解释本课标题,使学生明确目标,让学生对即将学习的新课内容有整体的感知和心理准备,消除学生的紧张感。

#### 1.2 讲好生词有利于减少听力障碍

对生词的理解程度很大程度上决定了听力理解的程度。杨惠元(2000)的实验显示:生词是听力理解的第一障碍。关于讲解顺序,对初级水平的学生,应先讲解和学习生词,再听听力材料和做习题,便于学生整体感知和加深理解。对中级汉语水平的学生,可先听课文,再讲生词,锻炼学生的猜词能力。关于讲解方式,通过观摩笔者发现:除了展示生词和拼音、提供例句、实例解释、老师自己先造句示范,再让学生造句等方式,从感官方面来刺激学生,例如采用实物和图片,能让学生有更具象的认识。初级阶段可以追求方法的多样性和针对性,中级阶段主要是要讲解清楚意思和用法。关于讲解时长,不能花太长时间讲生词,汉语水平越高越应注重培养猜词能力和跨越生词障碍的能力。

### 2 听时教师应灵活运用录音、巧妙设置练习

如何“听”是一门学问。听力是要让学生激活听觉,从而识别信息、储存信息,最终获得意义。教师并不仅仅是录音的播放者,也是整个听力教学节奏的把控者。

#### 2.1 泛听和精听相结合

首先泛听,播放完整录音,培养学生的语感,让学生对听力材料有整体认知。然后精听,逐段听、逐句听、逐空听。精听主要是学习语言形式。教师可以先提出问题,让学生带着问题去听,也可以听完再提问,检验学生的学习效果。先泛听,再精听,最后再泛听,可实现由整体到局部再到整体的认知过程。

#### 2.2 以听为主、为我所用

教师不是光播放录音,也要时刻关注学生,观察学生听力的难点,出现音近、音同词的情况下,适当予以解释和说明。注意根据教学内容设计教

学环节,准备教学辅助材料、道具,解答学生疑问,多与学生互动;以听为主,还可以兼顾说、读、写等其他活动。

#### 2.3 讲练结合、精讲多练

教师应注意边听边练,边听边讲。充分利用听力材料,每放一遍材料,侧重不同,要求不同,完成任务不同。采取多样的练习方式,如:听句子选生词、模仿跟读、听写、填空、选择正确答案、判断正误、回答问题、听录音找出每组句子的共同点等。重要生词和重难点语法点、句子要反复训练。

#### 2.4 适当采用多媒体手段

可利用影视、音乐等视听手段来辅助教学,如用于背景介绍、名词解释等。视听内容应选用适合外国学生观赏的多媒体资料,与教学内容有一定的关联性,调动学生多种感官,吸引学生注意力。

### 3 听后教师应补充拓展,加强巩固

听后不能仅仅是对答案就了事,还要使学生熟悉听力理解过程、听力理解方式,培养学生的听力理解策略,为语言学习和运用打下基础,使科学性与时代性相结合,调动学生积极性。

#### 3.1 延伸听力材料、扩展学生知识面

听后应及时对材料内容展开进一步讨论,对答案时应关注学生的错题,注意听力的实效性,要把重点词语和语言点放在语境中进行训练。适当拓展一些常用的词语用法和重点句式。结合现实生活,多找一些社会中的热点问题材料或者学生比较感兴趣的话题的听力材料作为补充拓展。

#### 3.2 不能忽视作业的布置

作业是对所学内容的巩固和检测,形式应多样化,可让学生听广播节目、自己录音、写小作文等。

#### 3.3 关注学生的真实交际过程

听力课的最终目的是培养学生的交际能力。学生要学会主动的听,将语言知识转化为语言技能,运用于实际生活中,可让学生模拟对话、表演小情景剧等,最大限度的发挥听力课的作用。

## 4 结语

听力课在对外汉语教学中的地位十分重要,应对听力课教学予以高度重视。对外汉语听力课难上、难学,但教学方法一直在不断改进和优化,希望对外汉语听力教学能越来越科学有效!

### [参考文献]

- [1]黄佳燕.对外汉语中级听力教材练习设计的比较研究[D].上海外国语大学,2019(08):75.  
[2]崔新雅.语法法在中级汉语听力课双音词教学中的应用[D].北京外国语大学,2019(09):68.  
[3]雷焱.华中师范大学预科汉语听力课中的文化因素教学实践研究[D].华中师范大学,2018(01):46.