

学前教育专业舞蹈教学中所存在的问题与解决对策研究

刘宇

青海柴达木职业技术学院

DOI:10.32629/er.v3i2.2439

[摘要] 现阶段,我国高职院校的教学模式也正在面临着改革与创新,对于高职院校学前教育专业来说,在展开教学的过程中,应该对学生自身的实践技能水平进行提升。从现阶段我国很大一部分高职院校学前教育专业教学展开的实际情况来看,往往还存在着一定的问题,这也导致了高校专业课程教学质量受到了一定的影响,本文尝试对解决问题的对策进行了探讨分析。

[关键词] 学前教育专业舞蹈教学; 问题; 解决措施

对于职业教育来说,其重要作用是为了培养行业人才,因此,要注重对学生自身的实践技能水平进行提升。舞蹈是很多高等院校学前教育专业中的必修课,主要是与舞蹈这种艺术形式自身的属性有直接关系,学前教育不仅可以锻炼孩子自身的身体协调能力,同时也可以使孩子的意志力得到提升。从现阶段我国很多高等职业院校在展开舞蹈学前教育的情况来看,尚且还存在着一定的问题,这也直接导致了最终的教学效果并不十分理想,学生的课堂参与度较低,这与教师自身的教学模式选择以及应用有直接关系。想要使得大学生自身的学前教育水平得到全面提升,学前教育素质是最为基本的专业素质之一。高校方面应该对教育教学的理念进行深化改革,本次以学前教育专业舞蹈教学为例,对教学过程中存在的问题进行了探讨分析。

1 高职院校学前教育专业舞蹈实践技能教学的重要性

1.1 巩固了学生舞蹈专业的理论知识

从舞蹈理论来看,主要会涉及到常识、概念、特点以及分类等几个方面,在对舞蹈进行编创的时候,还应该考虑到构图、灯光、舞台以及音乐等几个方面,教师在展开教学的时候如果只是应用传统单一讲述的方式往往很难激发学生的学习兴趣,会使学生感觉到课堂学习存在一定难度,学习效率也势必会受到一定的影响^[1]。因此,教师在展开教学活动的时候应该注意将理论知识与实践知识进行结合,通过实践操作的方式来促进学生对基本知识点进行理解,这样有利于学生对知识点进行更好的消化。舞蹈理

高效课堂的开展离不开以上五个环节的研究性备课。研究性备课要求教师把备课贯穿于课堂教学的始终:课前做好预设,课中及时更换策略,课后做好教学反思^[10]。循环往复,教师对经验的不断总结,促进教师持续的专业性成长。

[参考文献]

- [1]曾文婕.“备学生”新论[J].中国教育月刊,2013,(3):46-50.
- [2]雷文英.小学语文趣味识字教学探究[C].中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会.2019 全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷二).中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会:中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会,2019:59-60.
- [3]张义红.高校教师备课的“六部曲”[J].广东蚕业,2018,(11):70-71.
- [4]文振华,李启璘,杨红普.关于高校教师备课的几点思考[J].新课程研究:下旬,2019,(4):77-79.
- [5]杨慧.“互联网+”背景下混合教学模式的研究与实践[J].科教文汇(下旬刊),2019,(11):100-103.
- [6]余梅.基于超星学习通平台的国际金融课程线上线下交互教学系统的建设和应用[J].纳税,2017,(30):150.

论知识与实践技能的相互融合以及转变让我们看到了舞蹈实践技能结合以及创新的重要性,同时实践技能也是提升学生自身综合技术水平的重要渠道。

1.2 激发了学生对舞蹈学习的兴趣

从现阶段学前教育专业的学生学习情况来看,很多学生往往对课堂活动中所涉及到的内容并不十分感兴趣,很难积极主动的融入到学习氛围当中。但是有很大一部分学生对音乐以及构图等较为感兴趣,但是这些学生对传统的课堂教学方面重视程度并不高,因此,教师要注意对学生自身的学习兴趣进行提升,教师应该注意积极设定动手操作的环节,这是非常关键的,在操作的过程中教师应该做好引导工作。教师要充分挖掘学生擅长的方面,以实践活动的方式引导学生可以使学生对舞蹈学习产生较为浓厚的兴趣,这也为未来的学习以及努力规划了方向^[2]。

2 学前教育专业舞蹈教学中存在的问题

2.1 教材存在不适用的情况

从现阶段我国高职院校学前教育专业舞蹈教育活动展开的实际情况来看,尚且存在这教材不适用的情况。对于舞蹈来说,不仅是一门艺术学科,同时也是经验学科的一种,规范的、实用性强的教材是保证这门学科教学质量的关键。但是目前来看,很多教师只是自编了简单的教材来展开教学活动,这也势必会对最终的教育的综合品质产生一定的影响。还有一些教师干脆应用舞蹈专业教材来展开教学活动。但是实际上这两种教材都不适

[7]耿红卫,潘胜男.研究性备课是教师专业成长的起点[J].基础教育论坛,2019,(2):28-30.

[8]李林浩.关于高校教师应如何“上好课”的思考[J].文教资料,2013,(14):160-161+174.

[9]高天.基于 praat 的单韵母“o”的音值分析[J].现代语文(语言研究版),2014,(8):29-31.

[10]吴枝兵,彭鸿雁,朱宏.地方应用型高校教师教学投入情况调查研究[J].齐鲁师范学院学报,2018,33(05):7-18.

作者简介:

潘胜男(1993--),女,汉族,河南永城人,商丘学院人文学院助教,教育学硕士研究生,主要从事语文课程与教学研究。

项目:

2019年度商丘学院校级课题:研究性备课:高校教师专业成长的起点(2019-KYC-10)。

该课程为商丘学院小学教育专业本科生的专业课,使用教材为吴忠豪《小学语文课程与教学》(第二版)。

合,主要体现在这两种教材的普遍适用性都不强,这也导致了这些教材的推广效果并不十分理想。对于专业的舞蹈课程教学来说,在对其进行应用的时候,往往存在着跨专业舞蹈教材知识点难以及课时多的现象,应用这样的教材来展开教学活动,学生自身的接受困难较大^[3]。因此,我们可以看出,现阶段学前教育专业舞蹈教学还需要一套相对完整的教材对其进行支持,这样才能够保证最终的教学质量。

2.2 学生客观条件存在不足的情况

对于舞蹈教学活动来说,在实际展开的过程中,学生自身的身体素质以及基本功也是非常重要的,如果学生的自身素质较差、基本功较弱,对于舞蹈动作的理解能力较差,舞感不强,这样很难保证舞蹈教学的综合质量。另一方面,舞蹈对于学生自身的身体素质也有很高的要求,但是对于高职院校的学生来说,年龄分布大概在20~23岁之间,身体发育已经相对完善,再去进行对身体柔韧性进行练习的时候往往会存在较大的困难。

3 学前教学专业舞蹈教学质量改进对策

3.1 明确学生学习目标

对于学前教育专业来说,在教学活动展开的时候,学生应该充分意识到舞蹈教育这门课程的重要性,这样才能够提升自身的舞蹈教学热情^[4]。对于教师来说,应该掌握尽可能多的舞蹈教学技巧,还应该对教学理念进行全面贯彻,要树立起学生舞蹈学习的正确观念,同时还要使学生对学前儿童的心理状态以及生理特征有清晰具体的了解,这样一来才能够更好的实现对儿童的舞蹈启蒙。教师应该注意对学生进行适当的引导,将课堂的主体地位交到学生手中。

3.2 提升学生的自学能力

对于部分高职院校的学生来说,由于大学与之间的高中生活相比较有很大的变化,主要体现在学习以及生活都变得更加自由,很多大学生一开始并不十分适应这样的生活,因此,会出现学习态度散漫的情况,自主学习的能力以及意识也相对较差。教师在展开舞蹈教学的时候,应该注意应用多种教学方法相结合的形式来对学生进行指导,这样可以使学生的舞蹈表达方式更加具有美感以及艺术性,同时也可以加深学生对于舞蹈这门艺术的理解程度^[5]。想要使学生的自学能力以及意识得到有效提升,教师在展开教学的过程中应该注意对学生进行适当的鼓励,当学生在课堂上回到问题出现错误的时候,教师不要急于纠正以及指责,应该让学生继续说下去,当学生阐述完自己的观点看法之后,教师再从学生的观点当中找出不妥当的地方,对其进行针对性的讲解^[6]。对于教师而言,自身应该具备一定的耐心,在课堂教学的过程中不能急于求成,要对现阶段学生自身的学习水平以及理解能力有较为明确的了解,做到心中有数。

3.3 注重应用因材施教的模式

教师在展开学前舞蹈教学的时候,首先应该对学生现阶段的舞蹈素质以及功底情况有相对清晰具体的了解,然后制定出有针对性的教学计划,从而保证因材施教的理念得到全面落实应用。教师还应该注意倾听不同学生的心声,对于高职院校的学生来说,对教师所讲解的专业课程内容经常会产生一些自己的理解以及看法,教师应该充分尊重学生意见观点,当学生给出自己的观点之后,教师应该尝试从学生的角度对问题进行考虑,然后与学生展开探讨^[7]。由于不同学生对于舞蹈的感悟也有很大的不同,所以教师在展开课堂教学活动的时候也应该注意不能一概而论,教师要倾听学生的艺术感悟,从而做好引导工作,这样不仅提升了学生自身的学习积极性,同时也使得学前舞蹈专业教学取得了较为理想的效果,有利于提升学生自身的专业素质。

4 结束语

综上所述,我们可以看出我国现阶段学前舞蹈教学活动在展开的过程中往往还存在着一定的问题,主要体现在学生自身的学习兴趣并不高,同时自主学习的能力以及意识也相对较差,这都导致了学生在进行舞蹈学习的时候很难真正融入到教师所营造的课堂教学氛围当中。因此,如何对这些问题进行有效解决是保证现阶段我国高职学前舞蹈专业综合教学质量的关键,这需要我们一同努力,高校方面应该培养出更多的学前舞蹈教育专业人才,从而使教学活动的展开更加具有系统性以及科学性。教师应该将学生当作课堂教学过程中的主体,秉持着因材施教的理念,这样可以使学生自身的艺术感悟力得到提升,从而更好的融入到学前舞蹈专业课程的课堂学习当中。

[参考文献]

- [1]郭秦岭.学前舞蹈教学中所存在的问题与解决对策研究[J].环球市场信息导报,2017,20(48):105.
- [2]童婧华.学前教育专业舞蹈教学的问题研究[J].魅力中国,2019,18(3):67.
- [3]李玉琴.学前舞蹈实践技能教学中存在的问题及对策[J].黄河之声,2018,20(14):139.
- [4]李冰.中职学校学前教育专业舞蹈教学方略谈[J].戏剧之家,2015,11(12):24.
- [5]张岩.提高高职学前教学舞蹈教学质量的方法探究[J].文艺生活·中旬刊,2018,8(6):258.
- [6]方钰婷.学前舞蹈教育专业舞蹈课程教学中强化应用性能力的思考探讨[J].艺术评鉴,2019,20(11):127-129.
- [7]梁好.中国民族民间舞蹈元素在学前舞蹈教育中的应用研究[D].吉林:东北师范大学,2011,(06):25.