

基于 A+ 课堂派高中语文教学的应用与思考

孟雅喆

西北师范大学

DOI:10.32629/er.v3i4.2658

[摘要] 随着大数据时代的到来,移动学习方式快速发展,翻转课堂就是利用在线互动平台进行自主学习的一种教学方式。利用微信平台进行翻转课堂的教学越来越流行,课堂派就是其中一种,它给教学管理带来了更高效的方式。在高中语文教学中,通过发现学生在学习语文过程中存在问题,改变教学方式,利用课堂派学习平台进行高中语文的教学,在语文教学过程中有一定价值的教学意义。

[关键词] 课堂派; 高中语文; 信息化; 教学

随着“互联网+”的不断推进,各种新型教学模式在互联网技术的背景下应运而生。微课、网络公开课、慕课等视频化、任务化的教学模式丰富了课堂教学形式,但在发展过程中也产生了诸多问题,如低完成率等。因此,课堂教学仍然是高中开展教学的重要基础,在网络技术迅速发展的趋势下,怎么将新媒体技术融合于传统教学是提高高中教学有效性的关键。“A+课堂派”是基于网站和移动端的师生课堂互动平台,它颠覆了乏味的PPT授课,与课堂互动之间无缝的融合,提供了各种在线课堂管理方式来优化教师的教学,影响着教师课堂教学管理方式与学生学习习惯的改变。

1 课堂派的主要功能与特点

1.1 课程建立

教师可以根据班级的不同建立相应的课程,每个课程都有自己的加课程码,学生可通过输入加课程码和扫描二维码加入所在班级。学生在信息端可以完善自己的个人信息,方便教师管理,教师也可通过教师端查看学生的人数、姓名、学号等。教师也可根据实际情况添加助教或教师,也可设置学生分组和组长。

1.2 在线考勤

课堂派中有四种考勤工具:个别缺勤具体标记,其他默认全部出席;教师选择新建考勤选择数字考勤,学生通过数字进行签到;教师现场生成二维码考勤,学生进行扫描,二维码会随时间的变化而变化;GPS显示学生实时位置进行考勤。以上四种考勤工具可以简单获取学生是否出席,无需再要纸质版的点名册,节约上课时间,提高考勤效率。

1.3 记录平时表现

在课堂派上,可以轻松在课堂上记录学生平时表现。教师可以进行课堂提问,也可以让学生抢答,表现优秀的学生可以奖励小星星,这样做不仅可以帮助老师实时了解学生的学习情况,也可以增强学生回答问题的积极性。教师也可在每节课程完成后,及时安排测试,答案提交后正确答案就会显示,可帮助学生及时复习知识点,达到掌握的目的。

1.4 实时信息发布

教师可在教师端发布新的学习资源、通知、新的作业以及作业到期提醒,这些信息会直接推送到学生的微信,每位学生都可以看到这些。

1.5 作业批改及查重

教师可以在课堂派中在线发布作业,并对提交的作业进行时间限制要求,学生根据教师要求提交作业。教师可在教师端后台你看到学生的查重情况,避免抄袭,学生也可以通过小组提交小组作业。同时,课堂派可以接受各种格式的文档转码。教师可保存批注、写评语和评分,提高教师批改作业的效率,而且学生能够及时查看批注和成绩。在期末,学生的这些成绩可通过图表呈现。

1.6 课堂资源共享与课前预习

教师可以在课堂派中随时上传教学资源,安排学生进行预习,教师可以在教师端检查学生预习情况。学生可以在客户端看到上课课件、参考资料、推荐作业、复习资料、优秀作业等课内外资源,便于提高课堂中的学习效率。同时,学生可随时上传优秀知识点资料,教师审核后与全体学生分享。

2 课堂派在高中语文教学中的应用

2.1 互联网对高中语文教学的机遇

传统的语文教学主要以集中授课的方式开展教学内容,教师以知识点的讲解与期末考试的内容为依归,不但生硬而且枯燥。传统以多媒体课件固化的呈现模式已经越来越无法满足学生对于语文课堂教学的需求。同时,现在的高中生对于手机等社交软件的依赖性强,我们应该抓住这一契机,探究如何在互联网背景下改变传统语文的教学模式。针对高中语文教学的特点,教师可以有效地利用互联网技术进行教学,改变以往教师为主体的情况,生成新的语文教学模式。互联网背景下的共享模式,可以为高中语文教学提供许多新型教学模式,使学生都能发挥自身能动性,主动去提前预习所学内容,接受更多文化知识,而非仅仅局限于语文教科书的学习。

2.2 运用课堂派进行语文教学的教学过程——以《再别康桥》为例

2.2.1 课前预习

教师在备课区对即将上课的内容进行准备并在课堂派中上传老师朗诵《再别康桥》的录音、《再别康桥》朗诵的配乐、徐志摩的作者简介、徐志摩其他作品的赏析以及课堂讲解PPT,安排学生提前预习。在话题讨论区域教师提问:读到这首诗想到了什么?同时发布另外一篇简单的诗歌的阅读理解。学生在教师发布的学习资料中,看徐志摩一生的作者简介,根据课本内容和这篇诗歌重点内容的PPT提前进行预习,在课本上进行笔记的抄写。在预习完成后,在话题区对教师的提问进行回答。最后完成老师所安排的测试。

通过课堂派为教师和学生提供话题互动的方式,进行有效的交流。让学生通过课堂派进行预习,提前了解关于《再别康桥》这首诗歌的内容,学生可以对不懂的问题进行提出,教师在讲课过程中着重讲解。通过课外阅读让学生练习阅读理解中对诗歌的练习,便于学生学习新课。

2.2.2 新课导入

教师通过课堂派,选择自己的PPT课件,与互动中发表的PPT课件可以是不一样的,选择开始上课,在播放的PPT中进行视频导入,导入徐志摩与林徽因爱情故事的视频,让学生在预习的基础上更加了解作者以及写作背景。教师在课堂派中加入互动,给出思考问题:了解了康桥之后,问:由康桥你想到了什么?教师可以课堂派中打开抢答环节,指点抢到的前三名进

行抢答,并奖励小星星。检验学生预习情况,由“康桥”联想到“剑桥”,徐志摩毕业于剑桥大学。

通过课堂派中的抢答互动环节,提出问题,检验学生预习情况,吸引学生的注意力,增加问题的趣味性,让学生积极思考问题。如果学生抢答成功,就会有一种成就感,如果学生没有抢到,会激发下一次的学习,更加认真思考问题,完成预习。

2.2.3 正字音,读诗词

给学生纠正字音,荡漾yàng、笙箫shēngxiāo等字词。由于在课堂派中提前上传了老师的朗读版,所以课堂节省时间,直接找学生朗读,朗读的时候打开课堂派中上传的背景音乐。让学生体会、找差距。让学生感受《再别康桥》依依惜别的深情,朗读时候舒缓、轻柔、低沉的语气。最后齐读,品味感情。

2.2.4 课堂探究

针对本课重难点,设计课堂探究部分。根据泡泡堂和学生一起在课堂中进行探究:抒发了作者一种怎样的感情?除了依依惜别的离别之情,情感有没有变化?诗人放歌了吗?你怎么看出来的?“我”为什么不能放歌呢?怎么理解“悄悄是别离的笙箫”一语?在课堂派中与学生进行互动,提出问题。教师并结合微课讲解侧面烘托手法,并结合图片让学生感受那一场景,在有学生快要溜号的时候通过课堂派找学生进行随机提问,让学生注意力始终在课堂中。通过探究题目的,有利于学生养成善于思考的好习惯,培养学生独立解决问题的能力。

课堂派中的讨论可以让学生踊跃参加。

2.2.5 赏析诗歌的“三美”

音乐美:给学生呈现PPT,第一节和最后一节在语意上相似,结构上也相似,读起来节奏也相同。这种方法叫做“回环往复”,在诗经中就叫做“复沓”。在课堂派预习作业中提出了文图:《雨巷》是压韵了的,而且是一韵到底,那么这首诗压韵了没有?韵脚是什么?找出全对的学生在课堂中展示。绘画美:PPT展示图片,引导学生说出哪些意象体现了绘画美,提问学生出现了哪些比喻,为什么要这样比喻?通过学生的回答展现这些画面具有意境鲜明、色彩绚丽的特点。建筑美:每一行的字数基本为六、七个字,间或有八个字,单行和双行错开一格排列,于参差变化中见整齐,给人以美感。

2.2.6 课堂小结

教师可通过课堂派中的同屏功能,与学生一起总结《再别康桥》的重难点问题,提高学生的注意力。

2.2.7 课堂练习

教师提供两道关于本课的题目,通过课堂派随机挑选学生回答。再提供两道关于押韵的课外题目,让学生抢答。这样做有助于及时巩固本节课知识并让每个学生回答问题的机会均等。

2.2.8 课后作业

课后教师在课堂派平台上上传作业,让学生多做几篇诗歌赏析。学生

提交后,教师进行批改。不明白地方可以私信教师答疑。

2.3 教学反思

本堂课通过将课堂派应用在课堂上,与学生友好互动,及时对学习效果进行反馈,不但能够提高学生们的学习兴趣,还促进学生回答问题的积极性,同时也可以很好的理解本篇诗歌所表达的情感。但是学生过于频繁看手机,以后应该把部分问题放在课前预习当中,让学生提前思考,也可以布置一些语音作业给学生,让学生在课堂派中进行诗歌朗诵的拼比。

3 课堂派在教学中的使用心得

将课堂派与高中语文教学进行结合,不但以学生喜闻乐见的方式提高了学生与老师之间的互动频率,也有利于做随机提问、实时解答。同时课堂派也可以有助于教师在课上的教学,增强语文教学中的趣味性,提高学生的注意力让学生不得不注意力集中,因为一不集中就会被点到名。当然,本堂课以及课堂派在高中语文中的运用也存在一些可完善的地方,一些学生利用移动设备学习刚开始会有不适应,但是会越来越习惯。

课堂派用在高中语文课堂中,以学生为课堂教学主体,注重对学生学习方法的引导,改变了传统课堂“满堂灌”的教学方式,语文本来就是相对枯燥的课程,运用课堂派树立了以学生为主的教学观念,课堂主角由学生担任,尽可能让学生去表达自己的想法,最大化激发学生的学习主动性,老师则作为评委辅助学生学习。教师在课堂中设置的测验要根据学生的兴趣来定,让学生对测验不再反感,提高课堂的活跃度。通过课堂中的随机提问加强学生语言口语表达能力和逻辑思维能力,促进个人的综合能力的提升。

总之,将课堂派应用到高中语文教学中改变了传统的教学模式,激发了学生学习语文的热情,希望教师以后可以将课堂在线互动平台运用在课堂中,提高课堂创新性。

[参考文献]

- [1]郭文良,和学新.翻转课堂:背景、理念与特征[J].教育理论与实践,2015,35(11):3-6.
- [2]冀国强.基于课堂派的高效课堂信息化教学模式探究[J].职业技术,2017,16(01):63-65.
- [3]焦建利.Kahoot:一款基于游戏的评估平台[J].中国信息技术教育,2015,(19):29-30.
- [4]于艳美,蒋亚南.基于模块化教学应用型人才培养方案研究[J].教育现代化,2017,(39):18-19.
- [5]朱涛,程锐.基于微信公众平台的移动教学研究[J].软件导刊(教育技术),2015,14(03):30-31.

作者简介:

孟雅喆(1997—),女,汉族,甘肃兰州人,汉语国际教育专业硕士在读,西北师范大学国际文化交流学院汉语国际教育专业,研究方向:汉语国际教育。