

“经典咏流传”视角下的初中音乐合唱教学实证研究

唐锦梅

辽宁省锦州市第八初级中学

DOI:10.32629/er.v3i7.2990

[摘要] 最近,300年前中国清朝一首不知名的小诗被中央电视台《经典咏流传》节目瞬间刷屏。这档大型诗词音乐文化节目由中央电视台综合频道和央视创造传媒有限公司联合制作并推出,节目“和诗以歌”,通过先将古诗词以及一部分近代诗词配以现代流行,再交由音乐人演唱的方式引领观众进入我国经典诗词的纷纭意境,带领观众领略诗词之美,同时为国人细细解读我国经典背后的文化内涵,发现传统文化的深层次价值。在某种程度上来看,该节目致力于让“诗词”这个中华文化的瑰宝在当今时代散发光彩,从而促使诗词当中的种种美好情谊和人生观、价值观在当下产生共鸣并再次流行,用别具一格的形式为我国音乐类节目提供了新的发展模式和发展方向。

[关键词] 初中音乐; 合唱教学; 经典咏流传

央视创造传媒的总经理、总编辑过彤曾经介绍说:每一个国家在各自的历史长河中都有着各自不同的文化传统与文学经典,比如,英国有莎士比亚的十四行诗,日本有俳句等等。中华民族作为一个多民族、多文化的国度,中华上下五千多年的传统经典,在《经典咏流传》节目当中展现出来的,只不过是九牛一毛,冰山一角。但不可否认的是,央视这档节目在国家文化自信逐步增强的时代背景下,继续坚定地迈出探索中华传统文化的脚步,努力推动中华优秀传统文化实现创造性转化和创新型发展,让已经流传千百年的古诗词、歌赋和现代音乐的旋律相互交融,共同焕发出更加新的、积极向上的生命活力,用中华文化的经典巅峰来反映当今我国的文化盛世。

通过《经典咏流传》这档节目我们不难意识到,我们国家优秀的传统诗词文化,借助于现代音乐与传媒手段来进行表达和演绎,更能向年轻一代的炎黄子孙去普及优秀的传统文化知识,同时更好地培养和弘扬我们的文化自信。节目当中多次出现中小学学生合唱团与经典传唱人共同演绎歌曲的场景,便很好地证实了这一点。这种将传统诗词与现代音乐相结合的方式,对于学生丰富文化视野、传承传统文化精神、增强音乐

感悟、提高歌唱技巧都有着非常积极的作用。作为教育工作者,我们更应该注意到的是这种新颖的音乐教学方式的出现,将会给学校音乐合唱教学提供非常有利的借鉴。

1 我国初中学校合唱教学现状

音乐是一个美好的事物,在我国学校的课程体系当中,音乐是必不可少的一门科目,它对于培养学生的美感和高尚情操都有着非常重要的作用。音乐有其非常丰富的演唱和表达形式,其中一种,就是合唱。所谓合唱,是指由多人或集体来共同演绎多声部的音乐作品。众多教育学者认为:“合唱,是任何教育工作都不可替代的重要形式”。当今世界,众多发达国家和地区都把学校的音乐合唱活动当作培养学生高尚灵魂以及团队合作精神的一项重要教育教学工作。在中国,虽然大部分学校都十分重视音乐合唱教学,但就其目前的发展状况来看,情况依然不容乐观,这主要体现在以下几个方面。

1.1 学生自身

从主观方面来看,大部分中学生对合唱这种音乐形式并没有形成正确且深入的理解,学生在音乐基础方面的知识比较薄弱。他们简单地认为所谓合唱,就是和其他同学一起进行歌曲演唱,只

要整齐便是好听,很少甚至完全不考虑合唱当中的声部问题。长此以往,学生很难完成一次真正合格的合唱任务,便会逐渐丧失对合唱的兴趣,从而造成恶性循环。

1.2 教师队伍

一棵参天大树的长成需要园丁的辛勤劳作,在整个成长过程中细心灌溉,及时修剪。对我国中学生来讲亦是如此。一个高水平、高素质、高修养的音乐师资队伍,对于中学生获得准确的乐理知识、形成基本的音乐感知,乃至提高歌唱技巧和修养都具有举足轻重的作用。但就目前来看,我国音乐教师队伍整体水平不高,对于合唱当中的声部以及指挥等知识掌握程度不够,且师资分布不均,这在很大程度上制约着我国音乐合唱教学的进一步发展。

1.3 学习环境

合唱是一种非常重要的音乐表现形式,但由于受到当今大数据时代的影响,很多中学生平时接触的大多为流行音乐,对于传统音乐以及音乐的合唱形式了解不多,很难产生学习合唱的兴趣,难以亲身体会到合唱所带来的独特魅力,合唱教学也就很难在学校当中开展。

1.4 音乐教育体系

我国音乐教育体系本身就存在不小

的缺陷,在音乐教育的整体过程中缺少合唱训练以及合唱专业教学等重要环节。在总体上缺少对音乐合唱教学的宏观把控和设计,从而导致处于执行地位的音乐教师很难在教学过程中重视合唱教学的实施。

2 “经典咏流传”视角下的初中音乐合唱教学为我们提供了一个全新且实用的角度和方式

基于当前我国中学音乐合唱教学的发展现状,我认为从事音乐教育教学的工作者应当对合唱教学给予高度重视。从学校这一方面来说,合唱对于展现校园文化、歌颂新时代都十分重要。合唱教育本身相较于其他教育而言具有很多独特的优点,比如说前期投资较少、操作简单、普及范围广等等。在中学积极开展合唱教育活动,能够培养学生对经典传统音乐的兴趣,提高学生的团队合作意识,增强学生的集体荣誉感和爱国情感,从而不断地启迪中学生的心智,净化他们的心灵,使得学习和教育更加具有实效性。由此可以看出,大力发展合唱教育、开展合唱活动将十分有利于学生综合素质的提升。那么,作为教育工作者,应该如何开展音乐合唱教学呢?

2.1 古诗词与现代音乐相融合

《经典咏流传》节目将古典诗词与现代音乐相结合,在传承的基础上进行最大化的创新,使得节目当中的诗词和歌曲广为传颂。中国传统的文化作品大都是“以境写心”,力求做到“景外有景、

意外有意”,用独特的视角和思维表达中国人眼中的自然之美。现在很多的中国文化经典,包括像戏曲、诗词等这些艺术,很多都是作为一个非常重要的元素在流行歌曲当中展示出来。对于大部分中学生来说,流行歌曲对他们有着极强的吸引力,动听优美的旋律、朗朗上口的歌词,都是他们之所以喜爱的原因。在合唱教学过程中,每个学生都是独立的个体,都有着自己的音乐直觉,将通俗歌曲的音乐编排与经典文化紧密融合在一起,造就一个新的音乐作品,便能够使得学生在学习过程中学会尊重经典、尊重文化,在继承传统的前提下再做创新。

2.2 欣赏优秀作品,培养合唱兴趣

初中教师在音乐教学中不能光按照课本上现成的音乐教材来进行合唱教学,还需要选取更多的具有时代性与丰富内涵的音乐作品来与学生进行共同赏析。教师可以通过选取现阶段流行的歌曲来进行合唱教学,因为初中学生很多都喜欢听流行歌曲,教师可以抓住他们这一特点,认真的分析这些音乐中的主要旋律,让他们明白在合唱过程中所需要掌握的基本节奏,从而能够让学生在合唱中达到一个新的高度。除此之外,通过欣赏一系列的优秀的流行音乐作品,可以提升初中学生在学习音乐方面的兴趣,从而能够促使学生更加积极地去练习音乐的基本唱法,在教师以后的合唱教学中也起到了至关重要的作用。

2.3 提高演唱技巧,增强音乐素养

《经典咏流传》这档节目给予了初中音乐教师一个很好的启发,就是在如何提升学生合唱技巧方面给予了教师很大的帮助。要想提升学生的合唱质量,教师首先就得从提升学生的演唱技巧和增强学生的音乐素养方面抓起。可以通过给学生播放系列性的音乐合唱素材,能让学生直观的体会到音乐合唱的魅力,如果有条件的话,教师可以带领学生去亲临一次音乐合唱,让学生更能真实地感受到合唱的韵律,就如同诗歌一样,感情跌宕起伏,激情波澜壮阔!

3 结束语

《经典咏流传》节目给予了现阶段初中音乐合唱改革一个新的出发点,将诗词元素融入到现在流行音乐中,其实也是将诗词的韵律融入到合唱的整体节奏中。这种做法能够很好的解决初中音乐合成中存在的种种合唱不规范问题,从而能够给初中音乐合唱教学带来质的飞跃。

[参考文献]

[1]尹丽.音乐为传统文化插上腾飞的翅膀——《经典咏流传》给古诗词教学的启示[J].品位经典,2020(4):138-140.

[2]张政.传统音乐的媒介化再生——试析《经典咏流传》中传统音乐的当代表达[J].西部广播电视,2020(05):135-137.

[3]沈玉华.基于《经典咏流传》的古诗词流行歌曲传承研究[J].新闻传播,2020(02):23-24.