

如何在教学实践中渗透传统文化? ——让现代小学语文课堂闪烁古诗词的魅力

刘亚舟

山东省泰安师范附属学校

DOI:10.32629/er.v3i8.3071

[摘要] 传统文化是经过漫长历史时期逐渐积累的,其中不仅包含了不同时期人们对社会和生活的感悟,也包含了不同名家大师的思想,这些对于现今人们价值观念的树立、思想素质水平的提高有着积极作用。做好传统文化的学习和传承,对于现代人良好思维模式的构建具有重要作用。在小学语文中有效地渗入传统文化,一方面可以帮助学生更好地提高语文素养,另一方面也可以有效地培养学生的家国情怀,使学生实现更为全面的发展。为此,本文就针对小学语文教学中渗透传统文化的具体路径进行了说明。

[关键词] 传统文化; 古诗词; 教学实践; 渗透

中图分类号: G420 **文献标识码:** A

古诗词是中国文学的精华,其通过简单但富有深意的语句,阐述创作者对社会、自然、制度及生活的所感所悟,通过对古诗词的研究和分析,不仅可了解到古人思想情感的变化,掌握古人的为人处世之道,还可实现对传统文化的深入探究,体悟传统文化魅力所在,为其后续传承和发展提供动力。

1 古诗词实践教学渗透传统文化的重要性

1.1 感受民族文化的魅力和底蕴

现代语文教学中古诗词教学内容是经过长时间历史发展不断积累下来的,其中富含了很多文化内涵,具有充足的文化底蕴。小学生在学习过程中,因自身理解能力、思维逻辑能力的不同,对其的感受也会存在较大差异,但不管是哪个阶段的学生,在古诗词剖析时,都需要对创作者、创作背景及诗词内容予以深度分析和了解,并从诗词中掌握当时现象,了解其中的文化内涵,感受文化魅力所在。

以《石灰吟》为例,在讲解过程中,教师应对作者在诗中所表达出的勇于抗争的高尚品质、宁死不屈的精神进行深入的分析,并使使学生能够透过古诗词更

好的感受到民族文化的魅力与底蕴,通过诗词,使学生可以更好地理解我国古人坚守信义、贫贱不移的高尚品格。

1.2 激发学生的民族自豪感

鉴于新课程标准对当今的教育教学提出的新要求,传统应试教学已经无法满足当前教学需求,为培养学生综合素质,可将古诗词融入到文化教学中来,发挥学生自身主动探究能力,教师可从旁指导,激发学生对传统文化的探索热情,了解更多古人精神和文化内涵,激发学生民族自豪感。如教师在引导学生学习《送元二使安西》这首古诗时,教师可先带领学生诵读全文,并组织了解诗词含义,通过诵读、释义的环节让学生深入体会作者的依依惜别之情,让学生感受友情的珍贵,进而能重视友谊,在日常学习、生活中能做到真诚待人,与他人和睦相处。

2 现代教学实践中传统文化的整合方式

2.1 情境交融,感受天人合一之妙

道家思想对我国发展带来深远影响,道家思想讲究天人合一,追求人与自然的融合,借助对大自然的感悟,感受社会的发展和自身生活,从而获取不同的

情感感悟,丰富自身内涵。古诗词中有很多都是描述山川河景,并借景抒发情感的文章。根据对这些诗词的学习,一方面可感受古人的情感变化,一方面也可积累词句,为日后写作提供帮助。

在实际的学习中,教师习惯于让学生以口头分析的方式体会作品的意境,而忽略了诗词欣赏中只可意会不可言传的特征。所以,教师要引导学生加强感受的成分,以内心的体悟替代口头分析的空洞。例如,在教学《望洞庭》时,教师可将描述景色的词写在黑板上,让学生完成解析,自行描绘诗人表述的景观特色。描述景色的词有洞庭、湖光、潭面、月不清、山水翠、白银盘、青螺等。通过这些词的分析,让学生感受秋叶下洞庭湖的优美景色,感受大自然的美好。且在深入剖析中,了解作者不凡的气度及高卓清奇的情致,体会古人悠然豁达、安逸无争的思想状态。

2.2 树立正确的爱国主义情怀

爱国主义思想是儒家思想的重要体现,儒家思想中将修身治国平天下作为核心理念,是人们一生追求的目标。在古诗词赏析时,可通过对这类型诗词的赏析培养学生爱国情怀,激发学生对国家

的热爱之情。古诗词中有很多表达报国无门、关心时事的作品,这些作品中经常使用酒、歌舞等元素来以喜衬悲,表达对国家衰亡的痛心。教师可以让学生结合具体的时代背景,体会作者强烈的爱国主义情怀。

例如,《独坐敬亭山》这首诗,在讲解中,教师可将作者所处背景和经历讲述给学生,根据对诗句的剖析,了解作者所要表达的对国家、自身的无力之感。这首诗中并未将作者所处位置表述出来,只是将作者看到的景色加以描述,以拟人的手法抒发自己对社会、对国家的情感,借此地无言之景,抒发自身的无奈之情,激发学生的爱国主义情怀。

2.3 培养高洁不屈的思想品德

在古诗词中,有很多体现坚贞不屈、爱惜名节的诗词,其是对现代学生良好品德素质塑造的重要手段。从这类诗词的分析中,可让学生了解到古人在面对各类事情时的不同表现,通过对古人的效仿和学习,来完善自身精神境界,提高品德素质。

在阐述传统文化中的品格修养时,教师经常以空洞的说教让学生理解,但这会让学生流于形式,感觉枯燥乏味。教师可以以多种的文学作品为例,结合古诗词中托物言志的表达方式,引导学生学习古人对高尚精神的追求。例如,《望天门山》这首诗,是从两种不同角度描述诗人看到的天门山的景色,将天门山的雄伟气势展现出来。与此同时,借助表述方法及用词的分析可,直观了解到创作者的乐观豪迈的情怀,给人一种不一样的意境和情趣。

2.4 抒发思乡之情

古诗词中描述思乡之情的诗文较多,其是书法创作者对家人的思念,是作者对自身背井离乡的一种表述,既体现了

自身的无力感,也体现出身为入子的思想境界。在古诗词剖析中,教师可引导学生将体现思想情感的词句找出,参照作者所处背景,了解这些词句所要表达的真正含义,感受古人睹物思人的思想活动,掌握乡土情怀在古人中的地位。教师可以让学生根据作品中的重要事物,让学生从这些事物的特点入手,理解古人选取特定事物来表达思乡情怀的原因。

例如,《夜书所见》这首诗,前两句写景,借落叶飘飞、秋风瑟瑟,来烘托游子在外漂泊之感,后两句描述小儿游戏,阐述作者的思乡之情,表达作者独自在外的思想情感。利用这样的表述,可在学生眼前形成真实场景,加深学生的情感体验。

3 传统文化在教学实践中渗透的改进措施

3.1 强化教师专业能力,改进教学理念和方法

教师作为古诗词课堂教学的重要指导,在一定程度上会直接影响课堂教学效率。为此,教师应明确自身定位,不断加强专业能力,对传统教学理念和教学进行改革和创新,以此来提升课堂教学水平,达到培养目标。

首先,教师需定期实行专业知识的巩固和更新,扩展自身知识储备和文学内涵,加强课堂引导的有效性、流畅性,在清晰阐述古诗词内涵的同时,讲述作者的创作背景及经历,扩展学生知识接受面。

其次,摒弃传统枯燥的教学方式,引入情景教学、活动教学、谈论教学等多种方式,活跃课堂气氛,激发学生学习兴趣,主动参与到教学活动中来。如利用学生讲故事的方式来检验学生是否理解古诗词涵义及其背后的传统文化。多种方

法相结合的评价方式能使脱离只重分数的怪圈,增强学生学习的主动性。

3.2 加深情感体验,深刻认知传统文化内涵

由于学生自身性格、对待事物看法的不同,对古诗词的理解也会存在差异性,再加上古诗词与学生实际生活相差甚远,难以达到感同身受的效果。如在《示儿》中,就因为学生自身生活体验上的缺失,难以了解到人物对国土不全的悲痛之情。因此在这类古诗词学习时,教师要用贴近学生生活的案例、事迹激发学生对诗歌的体会和感悟,只有这样学生才能真正理解古诗词之情、之美。

另外,学校和教师还应引导学生参与关于传统文化的相关活动,如《中国诗词大会》《国学少年》等,利用竞赛活动,激发学生竞争意识,主动完成古诗词的学习和研究,并从中了解诗词所要表达的重点内容,填补学生存在的不足,进而达到深刻感悟的目的,加大学生对传统文化重视度。

4 结束语

以古诗词为基础,在教学实践中渗透中国传统文化,可丰富学生的情感内涵,了解传统文化具备的深层次意境和韵味,并在学习中,感受传统文化的魅力所在,实现传统文化的传承,最终提升学生的文化素养,促进其全方面发展。

[参考文献]

[1]张学明.探讨如何在小学语文教学中渗透传统文化[J].速读旬刊,2017(10):30.

[2]周文娟.如何在小学语文教学中进行传统文化教育[J].考试与评价,2017(1):55.

[3]陈选梅.浅论小学语文教学中如何渗透传统文化[J].中外交流,2017(39):50.