

问题设计在小学教师专业化发展中的意义

——以小学语文教学为例

王可为

江苏师范大学

DOI:10.12238/er.v4i4.3781

[摘要] 问题设计作为教师业务水平及专业素养的重要体现方式,其重视度在逐渐提升。本文拟在分析教师专业化的内涵的基础上,以小学语文教学为例,分析目前教师专业化发展中问题设计的重要作用,探索有效的问题设计的策略,促进教师专业化发展。

[关键词] 教师专业化; 问题设计; 小学语文教学

中图分类号: G44 **文献标识码:** A

新课程改革至今已经颁布十余年,在小学语文教育中出现了诸多教学理论及教学实践,其中在课堂教学中进行有效的问题设计已然成为教师教学水平的重要标志,进而成为教师专业化发展中应重点关注的问题之一。因此,切实提高小学教师的问题设计水平,才能充分发挥教师在教育教学中的职能,进而促进教师专业化的发展。小学阶段是学生成长发展的重要阶段,语文学科是其他一切学科的基础,与生活有着最为紧密的关系,在语文教学中强调问题设计的重要性可以有效提高学生的综合素质。本文拟在以小学语文教学为例,分析目前教师专业化发展中问题设计的重要作用,探索有效的问题设计的策略,促进教师专业化发展。

1 教师专业化的内涵

广义的教师专业化是指教师不断提升自身专业性的过程。它包括两个具体的含义:一是将教师作为一种职业来看待,从这个含义而言,教师专业化是指教师这个职业逐渐从普通职业发展为专门职业的过程;二是把教师作为一个个体,从这个含义而言,教师专业化是指教师个体不断提升自身专业化素质的过程。而狭义的教师专业化,是专指将教师作为一种职业来看待,从普通职业发展为

专门职业的过程。狭义的教师专业化,是社会学概念,它把教师作为一个群体,关注的是教师群体的社会地位的提升。

2 问题设计在教师专业化中的重要作用

在语文教学中,问题设计作为激起学生学习兴趣、提高学习效率的重要手段,在促进师生互动交流,学生之间相互学习共同进步等方面也有着不可替代的作用。在小学语文教学中,问题设计的质量更是直接与课堂质量以及教学效果挂钩。在以“学生为中心”的新课改的理念要求下,小学语文教师要重视教学时的问题设计,坚持“以问题为中心”,采用多元化的提问方式,提升问题的价值,优化问题的质量,进而增加课堂的参与度。

在实际的小学语文教学过程中,问题设计对于教师专业化的影响可以从教师、教材和学生三个层面进行分析。

2.1 教师能力

教师自身的教学能力、逻辑思维和表达能力的差异直接决定了课堂中问题设计的优劣。教师的专业化发展最为基础的就是提升自身的专业化素质,教学经验虽然也是重要的教学能力,但是教师的思维、理念、专业化知识的掌握程度才是最终衡量教师专业化素养的标

准。教师自身的能力有欠缺,教学观念过于陈旧,那么他所设计的问题对学生学习水平的提高都没有太大的价值。只有教师不断地学习,努力提高自己的专业化素养,优化问题的品质,才能设计富有趣味性、逻辑性的问题,从而有效的调节课堂气氛,提高学生思维的活跃度。

2.2 教材理解

教材作为教学的根本和依据,在教学过程中有着不可替代的地位,教师只有充分理解教材,掌握所要教授的知识,才能设计出更符合教材教学理念、更有利于提升学生学习能力的问题。在小学语文教学中,教师集中研讨教材,共同探寻问题,在实际的课堂教学中通过不同的教学活动进行师生互动,课后进行反思回顾并不断更进问题设计,是提高教师专业化的有效手段。

2.3 学生学情

教师进行问题设计就是为了协助学生在课堂上通过解决所设计的问题来达到掌握知识,提升能力的目的,对于学生而言,解决教师提出的问题只是学习的基础阶段,在解决问题的过程中能够提出新问题才是学习的提升阶段。同样,从教师专业化的角度来说,进行问题设计之前,发现问题是前提,这不仅需要教师充分的掌握要教授的知识,深入的理

解教材的内涵及设计意图,还要充分了解学情,并结合学生真实的认知水平和思维能力来探寻最合适的教学方式,只有这些基础工作做到位,才能设计出真正有效的问题。

问题设计不仅考察教师的个人能力,还考察了教师对于教材、课程以及学情的了解程度,在这个过程中教师的专业化水平不断地提高,因此,可以认为,教师进行问题设计是一个教师专业素质得以提升的综合过程。

3 小学语文教学问题设计的策略

问题设计作为最常见的教学手段,是促进师生互动,生生交流,生生互相学习的重要手段,同时也是教师帮助学生搭建学习框架、引导学习思路的有效方式。有效的问题具有较高的教学价值,这里的有效不仅仅是指问题设计的符合教材的教学理念,或是能够达到教授知识的目的,更为重要的是能够帮助学生培养问题意识、提升自主学习能力。优质的问题优不在量而在其质,教师能够善问,巧问,将教学内容化为富有逻辑性的问题,帮助学生构建学习框架,进而提高学生的学习效率。因此可以说问题设计是一门教学艺术,这也就要求教师要在教学的过程中不断提升自我,不仅要加强理论知识的学习,还要更新自己的教学理念,进而达到自身的提升,促进自己的专业化发展。教师在平时的教学中,要结合实际的教学内容,根据学生的实际需要不断创新问题的设计方法,注重问题之间内在联系,给学生预留充足的发挥空间,并在课堂结束后根据学生的课堂反应和实际的教学效果进行反思总结。只有这样,才能发挥问题设置的作用,促进学生思维的发展,真正实现有效教学。

3.1 结合教学内容

新课标指出,语文课程要做到“根据学生身心发展和语文学习的特点,爱护学生的好奇心、求知欲,鼓励自主阅读、自由表达,充分激发他们的问题意识和进取精神。”因此要求教师在充分理解教材的基础上,找准问题的切入点,坚持

因材施教,有效的设计问题。在进行问题设计的时候教师可以根据学生的生活实际设计符合其年龄阶段以及认知水平的问题,并在这个过程中培养学生自主学习的意识以及灵活运用语文知识的能力。例如在学习《盼》这一课时,教师为了让学生充分理解小主人公盼望下雨的心情,理解其情绪发展变化的原因,可以向学生提问:“大家在生活中有没有十分盼望的事情?”“能否给大家分享一下为什么期盼做这件事情?”之类的问题。小学生年纪尚小,具有十分强烈的分享欲,学生在与大家分享自身生活中所盼望的事情时,就会与课文中的小主人公产生共情,从而生发出自己参与课堂的自豪感。这不仅可以有效地培养学生的表达能力,还可以提高学生的语文学习能力,增加了课堂的趣味性与参与度。

3.2 创新设计方法

问题的设计并不仅仅是语言的艺术,问题的导入也是教师专业化的体现。由于小学生普遍对动态的、色彩鲜明的事物具有较强的好奇心,因此教师可以应用多媒体中的图片、动画等形式向学生安排思考问题。例如在讲解诗歌时,可以在课前播放《经典咏流传》等相关节目,让学生在娱乐的过程中体会诗歌的意境,初步了解作者所要表达的思想情感。在讲到《开国大典》这一课时,为了让学生通过课文掌握点面结合的写作方式,教师可以先应用多媒体向学生播放开国大典的视频,让学生们亲眼所见当年的盛况,进而向学生提出问题:“课文具体写了哪几个场景?”、“读读阅兵式的部分,试着用自己的话描述”等问题,学生在观看开国大典的视频时,已经对这些场景有了一定的印象,与课文的内容相结合以后就会形成具体的画面,不仅能够理解文章的写作方式,还有助于提升学生的民族自豪感。因此教师需要在创新问题设计上下功夫,不断优化语文课堂的教学质量。

3.3 注重问题的层次性

在实际的教学过程中,问题设计需要以学生的实际需求为出发点,以提高学生的学习能力及综合素养为目标,一

切以学生为中心,而不是教师意志的体现。教师需要在课前充分解读教材,抓住教学的重难点,注重问题之间的内在联系,加强问题的逻辑性与层次性,让学生循序渐进的走入文本,将每个问题的价值都充分的发挥出来。小学生缺乏社会经验,认知水平较低,逻辑思维能力欠缺,教材内容与实际生活及心理实际发展水平差距较大,导致对课文的理解停留在表面。因此教师在进行问题设计时要格外注意问题的层次性,整体遵循由简到难、层层递进的原则,利用问题引导学生对文章加深理解,不断扩展学生的文化视野和语文思维,为其未来的语文学习奠定基础,学生在完成教师所设计的问题的过程中能够获得参与课堂的成就感,产生自己是课堂的掌握者的自豪感,这足以促使小学生对语文产生浓厚的学习兴趣。

3.4 预留自主思考空间

教师在设计教学问题时需要给学生留有充足的思考空间与时间,进而有效培养学生的创造力、想象力、表达能力和逻辑思维能力。例如在讲到《台阶》这一课时,可以向学生提问“你能否概括文章情节?”、“你认为高台阶的‘高’字可以去掉吗?”、“你认为父亲如此辛劳真的只是为了造台阶吗?”这些具有层次性的问题不仅有利于提升课堂参与度,还能够拓展学生的思维,打开学生的想象力,增强对于文章和教材设计初衷的理解,培养学生自主思考的意识。

3.5 课后反思总结

提问作为一项重要的教学活动,在教学过程中有着极其重要的作用。教师根据所设计的问题向学生提问,可以看作是一种既定主题的师生交流,因此,教师在进行问题设计时要充分考虑学生的学情,注意观察学生的课堂反应,以便及时的调整教学方式。教师专业化是一个综合发展的过程,在这个过程中教师需要对自己的课堂进行反复打磨,最为直接的方法就是观察教学效果,即学生的问题解决情况。此外教师了解学生普遍存在的问题,及时的调整教学思路与方案,有效帮助学生解决学习过程中的难

基于教师的言传身教分析学生批判性思维培养策略

张诗晨

四川大学锦城学院

DOI:10.12238/er.v4i4.3798

[摘要] 批判性思维是当今时代最重要的思维品质之一,加强大学生批判性思维的培养对大学生能力、个性的全面发展以及对整个社会创新能力的提高以及大学教育改革都具有重要的理论意义和实践指导价值,本文从终身学习、教师的自我调节以及接受质疑这三方面探讨了高校教师应如何言传身教培养大学生的批判性思维,建议高校教师应树立终身学习的理念,对掌握的知识进行质疑与发展,不断了解自己,缩小授课“文本”与其所讲授的真实内容的偏差并鼓励、接受学生对自己的质疑,从而加强对学生批判性思维的培养。

[关键词] 批判性思维; 言传身教; 终身学习; 再现

中图分类号: G40-01 **文献标识码:** A

批判性思维就是对任何科学假说都可以进行主动持续的、科学理性的大胆质疑,它通常被认为是杜威首先提出的。具体而言,它指的是“根据信仰或假定的知识背后的依据及可能的推论来对它们进行主动、持续和缜密的思考”。比较著名的还有恩尼斯相对简洁明了的定义,即批判性思维是“为决定相信什么或做什么而进行的理性的、反省的思维”。20世纪90年代美国哲学会使用德尔菲法研究批判性思维,其研究成果明确指出批判性思维是“教育的解放力量”。(王云,11)可见,批判性思维与高等教育改革之间有非常密切的关系。批判性思维是当今时代背景

下高等教育改革的重要目标,强调在接受新的知识和观点时需谨慎反思,并且对自己接受的信念也需进行理性的检验和评估。批判性思维作为创新思维的重要组成部分,是当今时代最重要的思维品质之一,加强大学生批判性思维的培养,无论对大学生能力、个性的全面发展,还是对整个社会创新能力的提高以及大学教育改革,都具有重要的理论意义和实践指导价值。(张美玲,29)。

一方面,批判性思维是全球化,多元化和信息化背景下高等教育改革的重要目标。这也是大学课程改革的必然要求。这对大学生的主动性,全面性,持续发展

和有效学习具有重要意义。培养大学生的批判性思维有助于防止大学课程改革只停留在肤浅的浅层上。另一方面,高等教育改革推动批判性思维的课程化,为批判性思维教育积累丰富的理论和实践经验,而且高校课程改革倡导的教学理念、教学设计、教学评价以及教师的言传身教等是促进批判性思维教育的有效方式。在当前我国高等教育改革积极推进的时期,应深化批判性思维教育的研究,加大国家政策支持,深化批判性思维教育,为高等教育改革提供进一步的支持。

本文将着重探讨教师如何通过言传身教,促进学生批判性思维的培养。

点,从而提高课堂教学效率。需要注意的是,关注结果的同时也要参考学生解决问题的过程。

在实际的课堂教学中,问题设计的内容、方法等都需要教师反复仔细打磨,反复斟酌,首先要保证所设计的问题的合理性、前瞻性和艺术性,其次要遵循教材设计的本意,再次要符合学生的认知水平和心理特点;最为重要的是要引发学生学习的兴趣,这样才能充分体现教师的专业素养。问题设计既是教师教学能力的体现,也是教师专业素养的体现。教师只有不断地进行知识更新,反复打

磨课堂问题,不断优化其合理性,才能有效地帮助学生提高学习效率。教师设计的问题质量,关乎教师的专业成长,对教师专业化有着不同寻常的意义。

[课题项目]

2020年江苏师范大学研究生实践创新项目《江苏省三位小学语文教育家行动学习模型研究》,项目编号:2020XKT217。

[参考文献]

- [1] 龚占雨. 中学语文学科课程建设及实施中的常见问题与对策[J]. 语文教学通讯, 2021(02):7-15.
- [2] 余慧. 小学语文教学问题设计策

略[J]. 试题与研究, 2020(01):196.

[3] 刘光财. 小学语文教学问题设计策略研究[J]. 课程教育研究, 2019(47):45.

[4] 宋萍. 问题设计在中学教师专业化发展中的意义——以初中语文教学为例[J]. 青年与社会, 2019(10):74-75.

[5] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准:2011年版[M]. 北京师范大学出版社, 2011:3.

作者简介:

王可为(1997--),女,汉族,江苏省邳州市人,硕士研究生在读,研究方向:课程与教学论(语文)。