

新时代大学生传统文化教育分析

王李曼

渤海大学

DOI:10.12238/er.v4i5.3888

[摘要] 新时代大学生传统文化教育关系到文化自信和中华民族的伟大复兴,因此分析传统文化的内涵和特征,分析高等学校传统文化教育的价值,总结高等学校传统文化教育存在的问题并给出解决的对策,功在当代,利在千秋。

[关键词] 新时代; 大学生; 传统文化; 教育

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

Analysis of Traditional Culture Education of College Students in the New Era

Liman Wang

Bohai University

[Abstract] The traditional culture education of college students in the new era is related to cultural self-confidence and the great rejuvenation of the Chinese nation. Therefore, analyzing the connotation and characteristics of traditional culture, the value of traditional culture education, summing up the problems existing in traditional culture education in colleges and universities, and giving solutions are of great significance in the contemporary era and the future.

[Key words] new era; college student; traditional culture; education

中华民族传统文化源远流长,世界瞩目。当代大学生作为中国社会主义事业的建设者和接班人,作为推动中华民族伟大复兴的中坚力量,作为传承和发展中华民族传统文化的人才队伍,加强大学生传统文化教育功在当代、利在千秋。

1 传统文化的特征

中国的传统文化主要表现出与其他文化不同的两大特征,一是继承性,二是教育性。从继承性的角度说,中国作为世界文明古国之一,传统文化源远流长,不仅形成了一整套的道德准则,而且形成了颇具中国特色的法律体系,形成了颇为稳定的饮食起居习惯,在周边国家一直具有“文明华夏、礼仪之邦”的称号。^[1]从教育性的角度讲,中国优秀传统文化展现了强大的人文精神和意志品质,孕育着内涵丰富的理想观念、价值观、道德水准和行为规范等。

2 高等学校传统文化教育的价值

高等学校的首要任务是通过教育与

科研工作培养人才,通过传统文化教育,培养具有文化自信的高级专门人才,无论是对于提高学生自身文化素养还是更早更快的实现中华民族的伟大复兴,都具有重要的现实意义。

2.1有利于培养学生正确的价值取向。中国的传统文化历来重视仁爱、诚信、正义,讲究积极进取,诸如儒家的明知不可为而为之等思想,这些思想在当代应该在内容上不断拓展,在方式方法上不断创新,然后世代代的传承下去。但是,最近几年随着自媒体的出现,产生了众多所谓“网红”、“小鲜肉”等流量达人,这些人无论走到哪里都会成为媒体关注的重点,无论在机场还是高铁站,保安前后呼应,严重占用公共资源。

2.2有利于培养学生的文化自信心。我们的文化自信,源于五千年的璀璨文明。国家领导人在多个场合多次提到传统文化,表达了自己对传统文化、传统思想价值体系的认同和尊崇。在充满激烈

竞争的的国际环境中,尤其是在新冠病毒肆虐的时代,传统文化所代表的软实力已经成为各个国家的核心竞争己之一。推进中国特色社会主义建设,必须要对中华民族的传统文化充满自信,并且从传统文化中攫取营养指导工作实践。

大学生是中国社会主义事业的建设者,他们对中华民主传统文化的认同程度直接关系到中国梦能否顺利实现。因此,各个高等学校必须积极引导大学生树立正确的历史观点和文化观点,从中国的传统文化中思考中华民族五千年来屹立于世界民族之林的原因就在于优秀的传统文化。只有大学生能够真正从内心深处高度认同传统文化,形成对传统文化的深厚感情,才能抓住传统文化的根基,才能确立文化自信心。

3 传统文化教育存在的问题

中国共产党走过的一百年历史,也是中华民族愈发重视传统文化的历史,虽然期间几经波折,但是在我们的带领下都

能够及时的回到正确的道路。但是,由于经济的快速发展,科技的高速进步,传统文化受到的冲击也愈发强烈,因此许多人对传统文化的理解存在一定的误区。

3.1对传统文化的范围存在误区。改革开放以来,人们对传统文化愈发重视,但是重视的领域不尽相同。随着“大语文”概念的兴起,文化培训机构中出现了“国学”热,因此许多人将传统文化等同于国学,把国学等同于儒学,把儒学等同于《三字经》、《弟子规》、《千字文》等。

实际上,国学是以先秦经典著作和诸子百家的学位为根基,向下发展至两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、明清实学这样具有鲜明时代特点的学术思潮,以及在这种学术思潮影响下形成的先秦诗赋、汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说等学术体系;而儒学只是国学中思想观念的一个分支机构,至于《三字经》、《弟子规》、《千字文》等,只是儒学的启蒙读物。

另一方面,随着社会节奏的加快,许多人为了吸引注意力,获得流量,对传统文化毫无底线的调侃导致许多人对传统文化的认识存在误区。这种调侃传统文化主要表现在“戏说文化”“改编文化”等方面上。^[2]

3.2教师的传统文化素养有待提高。在高等学校开展传统文化教育,必须积极重视教师在教育过程的主导性作用。在某种意义上说,教师不仅是传统文化教育的布道者,更是传统文化教育的领航者和领路人。

4 新时代大学生传统文化教育的方法

培养大学生的文化自信,提升大学生的传统文化素养,必须将之提升到国家战略的高度,才能真正有效的做好大学生传统文化教育。

4.1创新传统文化教育方法。工欲善其事,必先利其器。马克思主义哲学告诉我们,方法是解决问题的基本途径,因此,做好新时代大学生传统文化教育,必须创新教育方法。

各个学校首映应当在培养目标中引入文化自信的内容,然后在培养方案中设置传统文化教育的相关课程,经过与

兄弟院校交流经验之后,对传统文化教育结果的评价应当客观准确,然后根据大学生的专业、层次、年龄结构和不同年级,有针对性的定制切实可行的传统文化交流活动或者比赛,提高大学生学习传统文化的积极性。

传统的教学方法都是粉笔加板书,甚至许多人将这个能力看作是教师的核心能力。但是,随着现代信息技术的发展,传统教育思想需要及时改变,在某种情况下,多媒体教学能够让学生沉浸在教学思想之中,能够起到更好的教学效果。因此,在新时代大学生传统文化教育中,有必要积极进入多媒体技术,在考虑学生认知水平的情况下,不断创新教学方法,努力采取大学生喜闻乐见的教学形式,作出符合时代要求的教学课件,在实践教学或者课外见习的过程中,时时刻刻关注传统文化通过不同渠道对学生的教育作用。

在创新教学方法的时候,必须处理好教学方法与教学内容的关系,不能顾此失彼。比如有的教师在创新教学方法的时候,一次课多个教师授课,这样做当然可以吸引学生的注意力,但是也会导致课程教学碎片化,无法形成具有连贯性和统一教学风格的课程教育。

4.2提升教师传统文化素养。教师作为传统文化的传道授业之人,自身素养对于提高传统文化教育水平至关重要。只有具备一批高素质、高水平的教师队伍,才能具备做好传统文化教育工作的基础,才能吸引学生热爱和传播传统文化。

在提升教师传统文化素养的过程中,要从普适性与特殊性相结合的角度出发,对不同的教师群体采用不同的培训方式。基础课、专业课、辅导员、其他管理人员在传统文化水平上的要求应该根据自身的工作特点作出不同的尺度要求。为了激励教师提高传统文化的积极性,可以针对不同教师群体设置不同级别和不同奖励方式的课题库,最终形成一批理论和实践并重,作风优良,知识底蕴深厚的教师队伍。

在提升教师传统文化素养的时候,必须为教师创设良好的学习环境和科研环境,将提升教师传统文化素养作为一项系统的工程,将传统文化素养、专业技能

水平和课堂教学能力有机结合起来。在图书资料等数据库建设方面要给与支持,在科研经费和职称评审等方面要给与一定的倾斜性待遇,能够让每一个教师都能够心无旁骛的做好传统文化学习和科研工作,切实提升自身的传统文化素养。^[3]

4.3争取社会各个方面的支持。威斯康辛大学提出大学的使命在于为地方经济发展服务之后,大学的开放性越来越强,已经不再是不食人间烟火的象牙塔。现在,教育部已经提出了教育的目标是立德树人,高等学校也认识到了传统文化教育的重要性,但是要取得传统文化教育的成功,还必须依靠社会各个方面的支持。

学生作为教育对象,首先要理解传统文化教育的功能和价值,要认识到传统文化教育对于提升自身人文素养的重要性,在内心深处接受和支持传统文化教育。

社会各界作为传统文化教育的参与制或旁观者,应该以积极的心态融入传统文化教育。无论是政府部门还是非政府组织,在面对传统文化调研的时候,应当采取支持的态度;无论是广大市民还是各个社会组织,在高等学校传统文化教育的实习、见习活动中应该给与支持和帮助,只有这样才能使得传统文化教育取得成功。

5 结语

新时代大学生传统文化教育事关重大,传统文化具有不同于现代文化的内涵和特征,高等学校的传统文化教育具有重要的价值,因此需要适时总结高等教育传统文化教育的问题和对策。

[参考文献]

[1]高乃云.新时代大学生中华优秀传统文化教育的现实审视与路径建构[J].新生代,2021,(03):70-74.

[2]李宗岩,赵威威.新时代高校中华优秀传统文化教育缺失与构建探析[J].长春师范大学学报,2021,40(5):138-141.

[3]侯香,魏莹.强根铸魂:“四史”学习为高校思政课堂注入新动力[J].广西青年干部学院学报,2021,31(02):33-37.

作者简介:

王李曼(1988--),女,满族,辽宁锦州人,硕士研究生,渤海大学助教,研究方向为思想政治教育。