

# 《论语》中孔子思想的“双标”之处研究

张丽佳

辽宁师范大学文学院

DOI:10.12238/er.v4i6.3993

**[摘要]** 《论语》作为影响炎黄子孙民族性格形成的圣人言语,在五千载文明的发展史上具有不可撼动的权威地位,本文将从个人修养、政治思想和哲学价值三个方面具体阐述孔子思想中的变通之处,粗略感受其不违本心却又灵活处世的可贵。

**[关键词]** 《论语》; 变通; 修身; 为政; 中庸

**中图分类号:** G40 **文献标识码:** A

## On the "double marks" of Confucius thought in the Analects of Confucius

Lijia Zhang

College of Arts, Liaoning Normal University

**[Abstract]** The Analects of Confucius, as a sage's speech that influences the formation of Chinese people's national character, has an unshakable authoritative position in the 5000 year history of civilization development. This paper will elaborate the flexibility of Confucius' thought from three aspects of personal cultivation, political thought and philosophical value, and roughly feel the value of its flexibility.

**[Key words]** The Analects of Confucius; Flexibility; Self cultivation; For politics; The Doctrine of the Mean

### 引言

翻开这部尘封的巨著,那位流芳千载的先哲冥思顿悟的盛景仿佛近在眼前。开明、旷达、甚至有些“双标”到可爱的老者跨越千年光阴与书客坐而论道,笑貌音容仿若近在眼前。研习《论语》,给我最深印象、最大启迪的便是孔子的“双标”,但这并不沾染传统意义上的贬义色彩,而是代表着一种兼具原则性和变通性的选择。

### 1 君子当以“双标”修身

1.1 文采真挚相得益彰,方为君子言语

《论语》中曾这样记载:“子所雅言,《诗》、《书》、执礼,皆雅言也。”孔子看到了言语中蕴含文化价值的重要作用,因此十分推崇“雅言”的使用,在研经、祭典、外交等重大场合中,用语得体文明方是君子遵“礼”的彰显,而那引经据典的文采斐然,往往会为其彰显个人魅力、宣传本家思想增色良多。

但若只是一味追求言语的华丽,盲

目而敷衍地泛泛而谈,对于应用实践毫无裨益,再多的浮藻夸饰也是毫无意义。孔子也在他自己的教学实践中痛陈此类言行不一的现象所带来的沉疴弊病,《论语》曾载:“御人以口给,屡憎于人。”明确表达了孔子对于“巧言令色”的深恶痛绝,从而提出了“君子欲讷于言而敏于行”的言行标准。

“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”孔子所推崇的,是关键时刻机锋尽显的一鸣惊人,更是平素擅长收敛锋芒的谨言慎行,简明扼要却又一语中的,侃侃而谈却不附庸风雅,只言片语,足以让人如沐春风。

1.2 安贫逐利两相兼顾,不违君子大义

《论语》中他对弟子颜回的赞赏,成为了千古传唱的佳话:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷。人不堪其忧,回也不改其乐,贤哉,回也!”从这两位贤者的言行中折射出来的淡泊自守的人生态度,值得后人时刻铭记,倘若心为物役,

整日患得患失,只会被悲观和绝望的情绪所左右,与其耿耿于怀、庸人自扰,不如“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。”

孔子将不义之财看作轻如鸿毛,并不代表他抹杀了自己追求应得利益的权利。他不屑为迎合世俗蝇营狗苟,却也义正辞严地说出自己心中的志向:“富而可求也,虽执鞭之士,吾亦为之。如不可求,从吾所好。”真正的君子从不耻于捍卫自己的生存空间,相反,孔子认为这是每个人与生俱来的理所应当,千万人簇拥者如是,而平凡的芸芸众生,倘若为了自己放手一搏,同样也值得尊敬。

安贫乐道地淡然处之,直面欲望地坦然从之,两者得以兼顾,方能称之为君子。那么正是因为君子淡泊以明志,宁静以致远,当事与愿违时,心性才不会被怨怼所扭曲;也正是因为君子识时务以拼搏,守道义于抉择,那么,阅尽千帆也无所憾恨,面对何种困窘也能一笑置之。

### 2 为政当以“双标”践行

## 2.1 挣脱精神枷锁, 一念仁系众生

《论语》中曾这样写道:“子不语怪、力、乱、神。”孔子以宽怀仁厚的心胸包容万事万物, 唯独容不下这乱人心绪的靡靡之音, 俯仰天地的思绪不屑分给莫须有的鬼神一分, 这便是仁爱的圣人给予虚妄无声却有致的致命一击。

“子疾病, 子路请祷。子曰: ‘有诸?’ 子路对曰: ‘有之。《诔》曰: 祷尔于上下神祇。’ 子曰: ‘丘之祷久矣。’”孔夫子用一种润物细无声的方式向学生传递了信奉鬼神的百无一用, 比起用雷霆手段摧毁学生心中信仰的根基, 不如用亲身经历动摇学生心中盲目的顺从, 孔子深知信仰之于人的极端重要性, 即使是脱离正道的一意孤行, 他也温吞地接受与包容。

在看到孔子对凡尘俗世盲目坚守的否定之后, 我们也能够从《论语》中找到他愿意为之奔走终生的信仰。“季路问事鬼神, 子曰: ‘未能事人, 焉能事鬼?’”与其将渺茫的希望寄托在未知的领域, 不如脚踏实地看到奋斗于人世间的价值。“非其鬼而祭之, 谄也; 见义不为, 无勇也。”若将生命浪费在祭祀中以求精神逃避, 而放弃了对人民的爱护, 对义理的追求, 那么人生将变得毫无意义, 唯有“务民之义, 敬鬼神而远之”这才是大智所在。

## 2.2 沿袭却未守旧, 公正辅以变通

“礼, 与其奢也, 宁俭; 丧, 与其易也, 宁戚。”孔子看重的, 从来不是礼乐制度繁缛的外在形式, 正所谓“人而不仁, 如礼何? 人而不仁, 如乐何?”仁心被抹杀后, 再多光鲜的填涂也尽显苍白。作为礼乐制度的热烈拥护者, 孔子在传道的过程中, 清醒地认识到了礼乐制度并非无所不能, 并用“大德不逾闲, 小德出入可也”的变通思维巧妙解读了礼乐制度的灵活恪守。

“殷因于夏礼, 所损益, 可知也; 周因于殷礼, 所损益, 可知也。其或继周者,

虽百世, 可知也。”孔子看到了不同时代背景下各异的境遇和矛盾, 对待先贤的经验并非盲目地照本宣科, 这便是他政治眼光的开明之处。即使他对恢复古制大力推崇, 却也看到了时代发展的特殊性。

“叶公语孔子曰: ‘吾党有直躬者, 其父攘羊, 而子证之。’ 孔子曰: ‘吾党之直者异于是。父为子隐, 子为父隐, 直在其中矣。’”孔子看到了律法与人情相互冲突的无可奈何, 在捍卫法律冰冷的公允同时, 也向在利剑所指处瑟缩的人情慈悲地倾斜了些许, 孔子的标准从来不是僵硬死板的从一而终, 他永远以仁爱之心游走于世间, “爱人”使他在笃定的理念遭受撼动时始终作出正确的选择。

## 3 浅析“双标”深远涵义

## 3.1 “双标”思想背后的中庸哲学

“中庸之为德也, 其至矣乎! 民鲜久矣。”究其本质, 中庸之道就是一种执中用两的智慧, 是一种恪守中道, 坚持原则的处世哲学。孔子在其言行中流露的“双标”色彩, 恰恰与这“过犹不及”的中庸之道不谋而合。

“子温而厉, 威而不猛, 恭而安。”这是孔子在各位弟子眼中最全面、最深刻的形象, 像孔子这般既严厉又亲切, 有威仪又不凶猛, 谦恭而又安详的境界本身就是双重标准的雕琢下形成的最为熨帖完美的形象。这种两相牵制的“冲淡”折射到哲学层面就是“中庸之道”。

“恭而无礼则劳; 慎而无礼则怨; 勇而无礼则乱; 直而无礼则绞。君子笃于亲, 则民兴于仁; 故旧不遗, 则民不偷。”孔子重视适度合宜, 讲究尺度, 追求人情与理性的完美结合。其最高境界就是放眼整个社会, 人人坚守合适的度的把握, 进退有度, 自成一段君子之风。

## 3.2 “双标”思想折射的自由人格

“吾十有五而志于学, 三十而立, 四十而不惑, 五十而知天命, 六十而耳顺, 七十而从心所欲, 不逾矩。”从懵懂天真

时, 我们就以孔子的人生经历规划着我们的成长, 可时至今日, 我才得以参悟, 孔子的一生是如此超脱, 这是我们终其一生都无法企及的境界, 从不断地构筑根基、锤炼思想, 直到生命的终章, 则是知行合一的最高境界, 孔子将自己的主观意识与道德规范相互融合, 达到了从心所欲的境地

子曰: “君子不器。”君子当有着理想化的人格, 倘若只是局限于一方面的专长, 定然会受人掣肘, 若是具备统观全局的视野与能力, 才能无愧天降大任的宿命。在世人吹嘘自己的一技之长之际, 孔子便能不再囿于孤注一掷的苦行, 放眼更为广阔的天地, 这种自由旷达的人格, 无疑也是孔子在激进偏颇的社会风气中冷静折中态度的彰显。

## 4 结语

回望华夏民族五千载的文明历史, 《论语》以其极高的思想价值守望着炎黄子孙共同的精神家园。我们敬仰孔子高尚的情操和深邃的哲思, 从而兴发出“高山仰止, 景行行止”的叹惋。除却厚重的精神遗产, 永恒的思想财富, 孔子独特的人格魅力也足以令我们为之动容。孔庙万世屹立, 孔林千古长青, 愿以韶华相约, 换得与夫子跨越千年的灵魂交流。

## [参考文献]

[1] 苗露, 金生杨. 陈祥道《论语全解》的解经特色[J]. 船山学刊, 2012, (02): 61-65.

[2] 方习文. 三道合一: 《论语》“中庸”思想的精神实质[J]. 巢湖学院学报, 2019, 21(04): 19-23.

[3] 林炎红, 张群. 中华优秀传统文化在大学生思想政治教育中的实现途径探究[J]. 辽宁工业大学学报(社会科学版), 2017, 19(01): 86-88.

## 作者简介:

张丽佳(2000—), 女, 汉族, 辽宁沈阳人, 本科, 现就读于辽宁师范大学文学院汉语言文学专业。