

浅谈高职院校中艺术设计专业“课程思政”建设的必要性

余雅师

长沙幼儿师范高等专科学校

DOI:10.12238/er.v4i8.4122

[摘要] “课程思政”的建设关系到高职院校后期的立身之本,也是高校进一步提升立德树人成效的基础性工程、系统工程以及战略工程,这对于处在高职院校一线工作的专业教师来说,如何能够进一步深入挖掘课程教学当中所蕴含的思政元素,怎样能够更有效的开展或实施教学工作,成为了整个课程建设过程当中最大的难点。由此,本文主要以“浅谈高职院校中艺术设计专业‘课程思政’建设的必要性”作为重要的研究视角,希望通过高职院校艺术设计专业课程思政改革,不断探索其中的思政元素,并进一步深入挖掘,为后期培养出更加全面的综合性专业人才打下基础。

[关键词] 高职院校; 艺术设计专业; “课程思政”; 建设

中图分类号: G304 **文献标识码:** A

On the Necessity of "Ideological and Political Education of Courses" Construction of Art Design Major in Higher Vocational Colleges

YU Yashi

Changsha Preschool Education College

[Abstract] The construction of "ideological and political curriculum" is related to the foundation of higher vocational colleges in their later stage, and is also the basic project, systems engineering project and strategic project for colleges to further enhance the effectiveness of cultivating moral and human beings, for the professional teachers who are working in the front line of higher vocational colleges, how can we further tap into the ideological and political elements contained in the course teaching, how can we more effectively carry out or implement the teaching work, has become the biggest difficulty in the entire curriculum construction process. Therefore, this paper takes "the necessity of the ideological and political construction of the course of art design major in higher vocational colleges" as an important research perspective, hoping that through the ideological and political reform of the course of art design major in higher vocational colleges, it can explore the ideological and political elements, and further in-depth mining, for the later training of more comprehensive professionals to lay the foundation.

[Key words] Higher Vocational Colleges; Art Design Major "ideological and political course" construction

引言

高职院校中艺术设计专业课程要想在后期充分发挥育人的功能,就必须不断深入的探讨课程自身所建设和发展的规律,在有效把握这一规律的同时,对课程的专业知识进行解释,进而培养学生的专业基础知识,提升学生的专业技能和技巧,挖掘并且深入探究“课程思政”当中可以融合运用的相关元素,引领其价值取向,形成“人人育德人,课课育德场”的最终目的。

1 “课程思政”元素在高职院校艺术设计专业中的重要性

1.1通过“课程思政”塑造艺术设计专业学生的工匠品质

“工匠精神”作为一种非常优秀的具有现代化的职业道德文化,同时也是一个人内在极为优秀的精神品质。针对高职院校的艺术设计专业来说,不管是现代的艺术设计,还是针对传统的工艺美术进行创作,都需要其具备精益求精、爱岗敬业、追求卓越等良好的品质。

在高职院校的课程教学当中,其本身就包含了这样一种非常丰富的工匠精神,我们不仅仅可以从古今中外的一些巧夺天工的艺术作品当中可以看出,而且还能够从一些德艺双馨的艺术创作者身上可以发现。作为现当代的教育教学者来说,可以借助这些特殊的“课程思政”元素,来进一步塑造艺术设计专业学生的工匠品质,促使其能够为后期的发展打下坚实的理论基础和实践经验。

1.2通过“课程思政”元素激发学生的创新精神

在新时代发展的今天,改革创新可以说是时代发展过程中的重要核心精神。高职院校艺术设计专业作为一项极具创造力的专业,需要学生在学习过程中不断激发自身的创新精神。伴随着近些年来高职院校对于创新创业教育的重视力度不断加大,专业课程与创新创业教育之间的融合力度也逐渐得到提升。由此,在学校的艺术设计专业课程当中,就蕴含着极为丰富的创新精神以及创新元素,在这过程当中,创新精神主要是艺术设计专业课程所固有的一种思政元素。教育者在对学生的艺术创作作品进行指导的时候,激发学生的创作热情,进而投入到后期的艺术设计各类的比赛当中,不断培养并且诱发学生的创新精神、创新思路,促进其综合素质的提升。

1.3通过“课程思政”提升学生的文化自信

“坚定文化自信,关系到国运兴衰,事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题”,“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴”。不管是在现当代的艺术设计当中,还是在我国的传统工艺美术、民间民族工艺、艺术设计等各专业课程当中,都与我国优秀的文化内容具有非常密切的联系。教育学者需要不断深入挖掘这些民族瑰宝艺术作品当中所蕴含的民族智慧,对中国人内在的精神、气质进行展现,教育并且指引学生坚定文化自信,指导学生从这些优秀的中华民族思想文化以及传统的精湛技艺当中不断汲取养分,培养学生传承优秀中华文化的责任感以及使命感。

2 高职院校中艺术设计专业“课程思政”建设的实施路径

2.1组建专业实施团队,落实教育建设

在高职院校的艺术设计专业当中,可以通过搭建专业化的教学团队,例如“专业教师+思政教师+辅导员”三者密切结合的教学团队,由艺术设计专业教师作为专业课程实际的实施和教学者,

思政课程的教师则需要将一些立德树人的要求,精准的进行归纳和总结,辅导员则需要日常的学生成长过程当中,精准的把握学生的思想变化等等。通过三类教师之间的密切配合和组织研讨,在课堂之前集体备课,在课堂之后可以积极的探讨、研究,共同为学生的学习进行解答,汇聚三方力量,形成强大的合理,促进学生的发展。

2.2专业理论讲授环节对“课程思政”进行适当融入

在专业课程的讲授过程当中,需要教师把握时机,将贴切的教育教学内容的巧妙融入到课程的设计当中。例如:在针对《公益海报设计》课程进行讲解的过程当中,艺术设计专业的教师可以通过许多优秀的公益海报作为教学的案例,这样不仅仅能够成为“课程思政”元素巧妙融入的方式和方法,而且还能够在针对这些公益海报分析的过程当中,从思想上、设计手法上、道德理念上引发学生心灵上的共鸣,促使学生依据公益广告的理念成为后期的创造者。除此之外,教师还可以在课堂当中发起具体的讨论内容,通过小组讨论来总结并且研讨怎样才能够创造出优秀的公益广告作品?可以选取哪些主题?从什么角度作为切入点来进行设计?等等,从设计者这一角度来进一步思考公益作品背后的精神文化、责任和使命,进而潜移默化的培养自己良好的设计素养以及思想品德各方面的内容。

2.3重点在实践操作环节当中进行融合运用

在艺术设计专业实践过程当中,注重对学生的劳动精神、综合职业素养进行培养,教育者在对专业实践进行指导的时候,重点挖掘艺术设计当中操作技能的价值取向、职业精神等元素,让学生在后期的动手操作过程当中,依托职业价值、职业道德以及职业态度等各个方面进行全方位的体验。在融入的形式表现上,教育者可以更加及时有效的组织学生分享自身的实践心得,并且针对技能辅导的过程当中,从学生的职

业价值观、实践操作品质以及职业道德方面来进一步引导和强化。除此之外,在实践教学后期的考核过程当中,也需要将学生的工作态度、工作主动性、创新性、解决问题的情况等等归纳到后期的考核指标当中,进一步保障育人的最终效果。

3 结论

综上所述,在高职院校艺术设计专业当中,要想更有效的发挥育人的特殊功能,就需要不断深入的去探索课程自身应当所遵循的建设的规律,进而不断优化课程的内容,将“课程思政”当中的元素潜移默化的融入到后期的理论教学当中、实践教学当中,并且针对现实的项目指导,对学生的职业操守、职业价值观、创新精神等方面进行提升,促进学生能够从专业理论、实践教学中得到全面的提升和发展,为以后走向工作岗位打下基础。

[参考文献]

- [1]朱凤荣,徐叶.高校课程思政开展的四个维度研究[J].安徽职业技术学院学报,2020,19(04):93-96.
- [2]陈淑芬.新时代高校课程思政建设的路径探究[J].佳木斯职业学院学报,2021,37(02):1-2.
- [3]李晓培,胡树祥.新时代高校课程思政的话语表达与当代意义[J].思想教育研究,2021,(01):100-104.
- [4]江南.高校课程思政建设原则论析[J].武夷学院学报,2021,40(7):84-88.
- [5]张继军,陈蓉蓉.学生主体视角下高校课程思政的实现路径[J].延安职业技术学院学报,2020,34(06):25-27.
- [6]尹春然.基于“课程思政”背景下建筑设计课程改革路径研究[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(11):113-114.
- [7]刘亚平,余利平.思政元素融入《建筑设计史》的创新教学研究[J].文化月刊,2021,(03):138-139.

作者简介:

余雅师(1990--),女,汉族,湖南省长沙市人,硕士研究生,讲师,研究方向:视觉传达设计。