

# 基于“新文科”背景下应用型本科环境设计专业产教融合实践教学研究

成烁

湖南工程学院 设计艺术学院

DOI:10.12238/er.v4i9.4198

**[摘要]** 当今科技发展日新月异,人工智能、大数据、虚拟技术等进入各个学科,人文社会学科深受其影响。在此背景下,“新文科”,突破传统文科的思维模式,以继承与创新、交叉与融合、协同与共享为主要途径,促进多学科交叉与深度融合。产教融合是我国高等教育校企合作育人的新模式。针对当前环境设计专业产教融合育人机制中存在的问题,为有效提高环境设计专业产教融合的深度,本文从制度建设和课程设置等方面进行论述,探索构建产教深度融合的环境设计专业应用型人才培养体系,为提高环境设计专业人才培养质量提出有益思考。

**[关键词]** 新文科; 环境设计; 产教融合; 实践教学

中图分类号: G478.1 文献标识码: A

## Research on Practical Teaching of Integration of Production and Education in Environmental Design Major of Application-oriented Undergraduate Based on "New Liberal Arts"

Shuo Cheng

Academy of Design and Art, Hunan Institute of Engineering

**[Abstract]** With the rapid development of science and technology today, artificial intelligence, big data, virtual technology, etc. have entered various disciplines, and the humanities and social disciplines have been deeply affected. In this context, the "new liberal arts" breaks through the traditional liberal arts thinking mode, and uses inheritance and innovation, intersection and integration, collaboration and sharing as the main ways to promote interdisciplinary and in-depth integration. The integration of production and education is a new model of higher education school-enterprise cooperation in educating people. In view of the existing problems in the education mechanism of the integration of industry and education for the environmental design major, in order to effectively improve the depth of the integration of industry and education for the environmental design major, this article discusses the construction of the system and curriculum, and explores the establishment of a deep integration of industry and education for the environment design major. The application-oriented talent training system puts forward useful thinking for improving the quality of environmental design professionals.

**[Key words]** New liberal arts; Environmental design; Integration of production and education; Practical teaching

产教融合是指将高校和企业的双方优势进行融合并应用于人才培养的办学模式,对提高人才培养质量有着非常重要的意义。环境设计专业应用性与实践性较强,在“新文科”创新研究视角下,如何在教学过程中让学生参与设计实践

环节,也是本专业教育面临的现实问题。环境设计专业实践教学需要对传统教学模式进行反思和发展的基础上,总结既有经验的延伸与拓展、交叉与融合、发展与创新,提高对实践教学的重视,着重培养学生的应用能力。

### 1 “新文科”背景下产教融合实践在环境设计专业应用中存在的问题

“新文科”和传统文科相比具有鲜明的创新性,其核心理念契合了设计学科的核心问题——创新。目前,教育部门

和各高等院校均高度重视产教融合模式的发展和实施,也相继推出了一系列的促进学科创新发展的措施和方案,但在实施过程中也暴露出融合深度不够,实践教学成果不明显等问题。因涉及高校、企业、行业及学生多个关联主体,任何一个环节的不足都将影响到教学效果。在实践中存在的问题主要包括以下几点:

### 1.1 教学资源短缺

在高校环境设计专业教学过程中,理论课程与实践实训课程应该科学分布。就当前教学过程中存在的资源短缺问题,这主要体现在多媒体教室、实验室及产学研工作室建设方面,不同地域高校之间存在较大差距,部分地区高校实验室的数量和设备的配置存在一定的问题,不能满足教师的日常教学工作,甚至是学生上课会出现多媒体机房不够用的现象。这导致环境设计相关专业的实验课程教学在开展过程中面临严重问题。大部分情况下,教师只能利用多媒体进行授课,方式相对单一,因此难以培养学生的创新意识及工程项目实际动手能力。

### 1.2 缺乏可供借鉴的实践经验

当前,产教融合在我国高等教育体系中已经得到了广泛的应用,各大高校教师、学者都已经做了较为丰富教学研究,但相关研究成果具有一定的同质性和宽泛性。在实践教学方面,具体可以借鉴的成功案例不多,相关高质量的著作及论文不够。这就为产教深度融合教育模式的推展和实施带来了更多困难。环境设计专业又是一门在我国开设时间较短的新兴学科,涉及专业面广,定义模糊,目前尚无可借鉴的实践经验,因此当前环境设计专业人才培养的产教融合深度不够,缺乏相应的理论基础和实践经验。

### 1.3 学校与企业双方不同的利益诉求

学校在与企业进行进行产教合作办



图1 学生项目实训尺寸测量

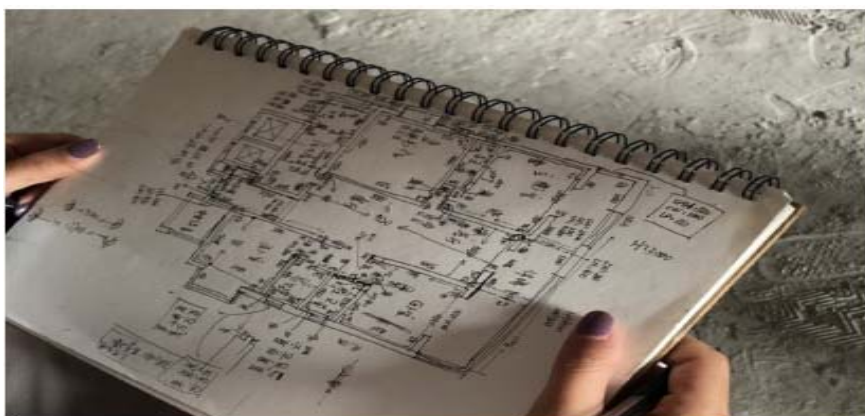


图2 学生项目实训施工图绘制



图3 学生项目实训方案表达



图4 学生项目实训方案表达

学时,会与企业在联合共建师资、修订培养方案和课程体系、完善实习实训教学等方面进行充分的沟通,但是企业和高校是不同的利益主体,在产教融合育人的合作过程中校方目的很明确,希望为学生学提供习实践学习机会,为青年教师提高实践业务能力的重要手段。企业则希望能够得到高校高水平教师的技术专业支持,有业务精湛的学生能配合企业进行项目的执行,甚至是毕业后能继续会企业进行服务。双方利益追求有重叠,也有分歧。人才培养是学校的天职,而并非企业的职责,部分企业出于自身利益考虑,在学生实习时甚至将学生作为免费劳动力来使用,从事着与环境设计毫无关系的工作岗位。这与高校进行产教融合教育模式的初衷背道而驰。

## 2 “新文科”背景下产教融合实践在环境设计专业改革思路探索

### 2.1 制定产教融合企业学习培养实践方案

企业阶段学习目的是通过学生现场的实践与学习,结合室内设计建设项目生命周期全过程中的实际问题,获得室内设计师的基本训练,使学生达到见习室内设计师技术能力要求,培养能够灵活运用本专业的基础理论知识,具有解决工程实际问题的能力、沟通能力及团队合作能力,具有较强的创新意识的卓越工程技术人才。通过参加企业的工程施工实践,学习室内设计施工和现场组织管理等方面的实践知识,提高学生的动手能力,积累工程实践经验,培养学生的创新意识、团队协作能力、适应社会

的初步能力,培养良好的职业道德。为培养卓越的应用型室内设计工程师奠定良好的基础。

### 2.2 建立适合产教融合联合育人机制的考核模式

正确的考核模式是促进产教融合育人机制顺利开展的必要基础。尤其是产教融合实践环节由学校教师及企业导师共同指导完成的实训课程,传统的考核模式不适合课程的顺利开展。根据实践内容安排制定每日工作计划、编写施工日记、完成自我工作检测,周记由学生撰写完成后,由企业指导老师评阅,同时,请学校指导老师查阅。企业导师在指导学生实习实训的过程中,与学生有着较长时间的相处,对学生的实践技能有着直接的、全面的认识,企业指导老师应结合学生周记的撰写质量,及设计方案的效果给予成绩评定。通过对传统考核模式的改革,使学生更加重视实践能力的锻炼和企业导师的指导,对提高环境设计专业教学成效有着非常重要的帮助。

### 2.3 实践课程实施系统化成果

环境设计是一门对动手能力要求较高的专业,实习实训是环境设计专业人才培养必不可少的环节。学生设计项目内容及项目设计考核表格由学生认真撰写,完成后,将电子稿分别交给企业指导教师和学校导师评阅,指导课程设置,构建完善的课程体系。实行三方合作、协同育人,共享人才培养成果。学生设计项目图展示如图1-4所示。

## 3 结语

“新文科”要求打破学科壁垒,要想

培养高素质的环境设计专业人才,必须实现设计学与其他学科的开放融合,通过设计实践教学新路径的探索,实现“新设计学”的高质量的发展,在应用型本科环境设计专业产教融合实践教学过程中,探索出一套符合本校实情的人才培养新模式。

### [基金项目]

2020年湖南工程学院教育教学改革课题“产教融合背景下环境设计专业教学改革探析——以湖南工程学院为例”(校教学{2020}52号)。

### [参考文献]

[1]吴珊,陈华钢.应用型本科环境设计专业教学模式的创新与实践——以《居住空间设计》为例[J].住宅与房地产,2021(06):249-250.

[2]苏丽萍.基于产教深度融合的环境设计专业应用型人才培养体系构建的研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2021(04):1-3.

[3]唐建.唐建:“新文科”理念下的环境设计实践教学研究[J].设计,2021,34(12):97-99.

[4]宁淑琴.产教融合在环境设计专业中实施的问题与对策研究[J].大观,2020,(08):118-119.

[5]刘艺,王秀峰.应用型本科院校艺术设计专业课程教学改革初探[J].艺术与设计(理论),2011,2(5):168-170.

### 作者简介:

成烁(1991--),男,苗族,湖南长沙人,硕士研究生,讲师,研究方向:居住空间设计、文化展示空间设计。