

声乐表演中对演唱技巧的有效运用

马畅

吉林艺术学院

DOI:10.12238/er.v4i9.4201

[摘要] 在声乐的表演当中,演唱技巧具有非常重要的作用,是声乐艺术当中核心的构成内容。表演者通过咬字、吐字、呼吸以及共鸣等不同技巧的结合来进行表演,将声乐作品当中所包含的相关文化背景以及情感思想呈现给周围的受众。由此,本文主要通过“声乐表演中对演唱技巧的有效运用”作为重要的研究视角,希望通过本文研究,不断提升声乐表演的艺术性,为受众带来全新的身心体验。

[关键词] 声乐表演;演唱技巧;艺术性;身心体验

中图分类号: G852.5 文献标识码: A

Effective application of singing skills in vocal music performance

Chang Ma

Jilin University of the Arts

[Abstract] Singing skills play a very important role in the performance of vocal music, which is the core component of vocal music art. Performers perform through the combination of different skills such as pronunciation, articulation, breathing and resonance, and present the relevant cultural background and emotional thoughts contained in vocal music works to the surrounding audience. Therefore, this paper mainly takes "the effective use of singing skills in vocal music performance" as an important research perspective, hoping that through this research, the artistry of vocal music performance will be continuously improved and a brand-new physical and mental experience will be brought to the audience.

[Key words] vocal performance; singing skills; artistry; physical and mental experience

引言

伴随着现代社会的快速发展,声乐表演形式也变得多样和丰富,而此时,歌唱技巧在声乐艺术当中的重要性也日渐突出,只有科学、良好的掌握歌唱表演的相关技巧,才能够更有效的演绎出完美的声乐艺术作品。在歌唱表演过程当中,是否能够熟练的掌握科学的歌唱技巧,则是影响后期声乐作品演绎的关键因素所在,也是减少表演过程当中产生失误的主要手段,是提升表演质量,提升声乐演唱美感的重要方法。演绎者通过运用自身对演唱技巧的熟练把控,进而对声乐作品进行声情并茂的表演,突出作品情感,引发情感共鸣。

1 声乐演唱技巧的基本概况

声乐作为一种特殊的艺术表现形式,具有很强的生命力。声乐技巧主要指的是

在后期的声乐作品表现过程当中,遵循音乐美这一特殊的基础,运用特殊的艺术内容、形式和手段对声乐作品进行演唱,进而将声乐作品当中的审美价值以及情感态度展现出来,凸显音乐独有的艺术效果以及音乐风格。在声乐作品的演唱过程当中,将演唱技巧进行科学的运用,能够促使演唱与艺术相互融合,促进音乐艺术朝向多元化的方向发展。除此之外,对于音乐而言,也具有自身独有的语言,因此,在声乐演唱技巧当中也包含了语言技巧,即“字正腔圆、明朗清晰”。在针对音乐的演唱过程当中,运用演唱技巧的时候,不管是借助传统美声唱法还是民族唱法,只有清晰而又准确的语言才能够赋予声乐作品独有的生命力以及感染力,进而让艺术作品获得传承发展,赋予声乐作品更为深厚的精神内涵以及艺术价值。

2 声乐表演中对演唱技巧运用的必要性

2.1 声乐表演中演唱技巧是重要的基础

在演绎的过程当中,也只有表演者具备良好的演唱技巧,才能够在后期的声乐作品的演唱过程当中,将作品的特点与自身的演唱技巧相结合,对整个作品当中的深刻内涵进行传达,促使内在的文化内涵、精神内涵能够展现出来,引发演绎者与受众之间的情感共鸣与交流。

2.2 演唱技巧能够塑造良好的艺术形象

演唱技巧当中所展现出来的音色技术则能够针对声乐艺术进行更加形象的塑造,在后期的声乐演唱过程当中,演绎者可以借助音色技术,将声乐作品当中

的声乐形象塑造的更加美好。而在这过程中,就要求演唱者针对声乐作品进行深入的分析、理解,不能够盲目的使用一些音色技巧,而是需要结合自身所表现出来的演唱特点来转换这些音色,进而丰富自身的情感表演,促使受众能够从声乐的作品表演当中真实的体验作品中独有的情感内涵,提升对声乐艺术的体验以及视觉印象。

2.3演唱技巧是声乐作品表演中的核心

演唱技巧作为提升声乐作品表演的核心环节。在声乐的作品表演过程当中,演唱者通过科学的运用自身的声乐技巧则能够进一步减少在演唱过程中的失误率,进而不断提升声乐作品后期的演唱质量,为受众带来良好的演唱体验。在现实的演唱技巧表现当中,每一位演唱者都具备自身所独特的音色,这也是演唱者和其他演唱者不同的重要角度。一般而言,不一样类型的声乐作品之间则会具有很大的差别性,演唱者针对声乐作品进行演绎的过程当中,需要结合自身对不同音乐作品的理解,才能够展现声乐作品当中不一样的情感内容。

3 声乐表演中对演唱技巧的运用策略

3.1呼吸演唱技巧的运用

首先,在声乐的表演当中,深呼吸可以说是进一步保障声音充满力度的重要技巧,是规避喉头上提情况产生的重要手段。为了能够在演唱中获取深气息的支持,演绎者首先需要让自身处于一种自然而又放松的状态,打开自己的双肩,保持自己胸腔挺拔。在胸廓与腹部肌肉协调之下,用口与鼻同时进行呼吸,借助自己的肋骨扩张抬起,促使胸廓逐渐向外进行扩张,横膈下沉,就宛如闻到花香一般吸入到最深处。

其次,科学的换气。换气作为声乐表演过程当中非常重要的内容,科学的换气会促使演绎者在演唱过程当中气息变得更加的顺畅。在声乐表演的过程当中,需要严格按照表演作品的要求进行换气,每一次的换气都应当保持其与第一口气一样的呼吸状态。不一样的作品所表现出来的换气的要求也不一样,常见的有快速作品在四小节处开始换气,中速的作品通常则会在两小节处的时候进行换气,慢速的作品则需要一小节一换气,但是在现实的演唱过程当中,演唱者往往会依据具体的情况针对不同的换气情况进行科学的处理。

3.2咬字与吐字技巧的运用

在声乐表演过程当中,咬字与吐字可以说是最为基础的一种歌唱技巧,对整个声乐艺术后期的表达具有极为重要的意义。清楚的咬字以及有力的吐字都会让表演者所展现出来的声音更有魅力,而如果想要展现出一种字正腔圆的效果,就必须掌握相应的规律。最为常见的咬字与吐字的方法则是要求演唱者在表演的过程当中需要将字头咬准、字腹唱稳,并且收住字尾。通常情况下,将这样一种中间大、两头小的演唱技巧称之为“橄榄状”咬字吐字技巧。运用这样一种特殊的技巧,演唱者在开口因当中的运用就显得非常的容易,但是在闭口音或者是半开半闭口音当中就显得非常的困难,容易在后期的表演过程当中出现一些对咬字与吐字表现不清楚的负面影响。例如:在针对“边疆”当中的“边”字进行表达的时候,由于演唱过程当中打开口喉相对比较困难,所以在发出来的音调上,很多都会呈现出“biang”的调子。由此,针对这样一些字符进行演唱的过程当中,针对口喉的打开程度就具有着非常高的要求。除此之外,针对唇、

舌、齿等不同器官予以协调的过程当中,相互弥补、互相配合也是必不可少的。例如:针对“他”字进行练习的过程当中,就要求演唱者自身的上齿和下齿要轻咬自己的舌尖,这样才能够促使发音更加的清楚,否则,舌尖没有抵到牙齿的话,或者是推出牙齿之外就会导致吐字显得不清楚。

4 结论

综上所述,演唱技巧在声乐表演当中具有非常重要的作用,不仅仅能够有效的展现声乐作品当中特有的精神内涵和艺术魅力,而且还能够引发受众情感上的共鸣,体现声乐作品重要的文化思想,对后期的传承和发展都具有非常重要的作用,同时对提升声乐表演的整体质量,促进声乐艺术的优化带来重要的推动作用。

[参考文献]

- [1]王佩.辨析声乐表演中“演唱技巧”与“情感表达”的关系[J].中国文艺家,2018,(07):67.
- [2]何仲仙.声乐表演中的情感表达与演唱技巧探析[J].黄河之声,2018,(12):62..
- [3]段晓曦.声乐表演中演唱技巧的作用分析[J].智库时代,2019,(20):171+173..
- [4]张楠.声乐表演中准确表达感情和演唱技巧分析[J].戏剧之家,2018,(15):68.
- [5]武静.浅谈声乐演唱中如何做到“声情并茂”[J].黄河之声,2016,(20):103-104.
- [6]贾岚.简述声乐演员舞台表现力的提高[J].北方音乐,2018,38(09):45.
- [7]李建华.声乐表演中演唱技巧的作用探究[J].北方音乐,2019,39(17):61-62.

作者简介:

马畅(1997--),女,回族,吉林省长春市人,2021级研究生,研究方向:声乐演唱及教学研究。