

# 高职院校艺术类课程思政育人的实践研究

宁艺

北京经济管理职业学院

DOI:10.12238/er.v5i5.4694

**[摘要]** 高职院校艺术类课程对学生的美育教育至关重要。本文主要以高职院校通过第一课堂、第二课堂、第三课堂有机联动,以舞蹈、合唱、舞台剧等高职院校学生喜闻乐见的形式开展多种多样的主题实践活动,丰富艺术类课程的思政育人实践形式,探索高职院校艺术类课程思政育人的方法与路径,在精神上立德铸魂,共情共鸣,在行为上同频共振,追梦圆梦,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

**[关键词]** 高职院校; 艺术类课程; 课程思政; 中华优秀传统文化

**中图分类号:** G423.06 **文献标识码:** A

Practical research on the ideological and political education of art courses in vocational colleges and universities

Yi Ning

Beijing Vocational College of Economics and Management

**[Abstract]** The art curriculum of vocational colleges and universities is of great importance to students' aesthetic education. This paper mainly focuses on the organic linkage of the first classroom, the second classroom and the third classroom in higher vocational colleges and universities, and carries out a variety of thematic practical activities in the form of dance, chorus, stage drama and other forms that are popular among students in higher vocational colleges and universities, so as to enrich the practical forms of ideological and political education in art courses, explore the methods and paths of ideological and political education in art courses in higher vocational colleges and universities, establish morality in the spirit, resonate with feelings, resonate with the same frequency in behavior, pursue dreams and fulfill them, and cultivate socialist builders and successors with all around development of moral, intellectual, physical, aesthetics and labour education.

**[Key words]** higher vocational colleges; art courses; ideological and political curriculum; traditional Chinese culture

## 引言

2020年教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出, 艺术类专业课程要在课程教学中教育引导, 立足时代、扎根人民、深入生活, 树立正确的艺术观和创作观。高职院校艺术类课程如何坚持以美育人、以美化人, 在教学中通过课程资源整合弘扬中华美育精神, 通过学生活动引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化, 全面提高学生的审美和人文素养, 增强文化自信。2020年教育部印发《教育系统关于学习宣传贯彻〈新时代爱国主义教育实施纲要〉的工作方案》的通知, 指出着力通过颂扬先进形象、打造有效载体、营造浓厚氛围、激发爱国情感、利用重要仪式、激励使命担当等途径砥砺爱国奋进。高职院校根据院校特点, 以学生成长成才为出发点, 推进艺术类课程的思政育人功能, 不断丰富教育内容、创新教育载

体、增强教育效果。

## 1 高职院校艺术类课程思政育人的实践

高职院校学前教育专业课程体系中设置了艺术模块课程, 包括声乐基础、幼儿歌曲钢琴弹唱、舞蹈与形体、幼儿舞蹈与创编、幼儿美术创编、幼儿环创等课程。本文以舞蹈课程为研究对象, 研究高职院校艺术类课程思政育人的方式方法。

### 1.1 精选教学内容, 丰富思政育人元素

精准分析高职学生特点, 通过第一课堂的教学对学生既有知识经验进行了初步考量, 利用调查问卷, 了解学生对舞蹈课程的需求。通过数据分析, 学生更倾向于有趣、有料、有情的丰富的学习内容、有感染力的学习载体、多种多样的学习方式。同时, 在第二课堂实践活动中, 以建党百年党史为素材, 聚焦爱国爱党、拼搏奋斗思政元素, 在教学内容的选择上主要颂扬建党

百年中的典型形象,营造浓厚的学习党史的氛围,激发爱国爱党情感。

选择舞台剧这样有一定技术难度又鲜活有吸引力的崭新形式,让学生主动参与其中,践行党史学习成果,鼓励学生自己选择角色,研究角色,展现角色,这个过程更能达到爱国主义教育效果。如:红色历史舞台剧——《时间答卷》讲述的是抗战时期红军卫生员龙思泉在遵义为老百姓治病耽误启程而牺牲的故事,学生从历史故事溯源到台词剧本整理,从当地方言学习到站位动作编排,从人物角色刻画到合作配合演出,从道具布景准备到舞台走位协调等等,学生不仅要钻进自己展示的角色中,更要钻进时代和历史背景中,学习大量的故事原型细节,党史记载的资料等,团队成员互帮互助,反复打磨和体会人物形象与心理变化。学生自发组织团队进行剧本排练,台词背诵和表演,排练过程中投入到几次都把自己感动到落泪,这样的反馈比口述没有前辈的流血牺牲真的没有我们现在的幸福生活要直抵人心。历经两个月,学生将一个红色教育的舞台剧完美呈现出来,在场的师生也都深深的被平时所教的学生不同的一面触动而感动落泪。以舞台剧、情景剧这样的形式将党史故事与爱国主义教育相结合,能更好地激发学生爱国爱党、勇于担当使命的情感,同时也由浅入深地温习了党史,不仅加强了党史教育,通过创新教育载体、舞台剧的实践形式增强了学生的爱国主义教育效果,达到了思政育人的目标。爱国主义的丰富内涵从来都不是一成不变的,而是随着时代发展不断充实完善的。<sup>[1]</sup>历史是最好的老师和教科书,抗战时期的爱国主义不仅具有最完整的呈现形态,而且蕴含着最丰富的爱国主义教育资源,“要充分发挥优秀红色文化资源优势,用近代中国史上的民族英雄和模范人物的光辉事迹,形象展示爱国主义的深刻内涵和磅礴伟力”<sup>[2]</sup>

### 1.2 创新教学形式,思政育人细无声

高职院校大学生艺术培养方面,舞蹈形体有不可忽视的作用,通过艺术进行美育、德育、智育、体育、劳育教育效果,教书育人,育人为先。高校中的艺术类课程蕴含着艺术的力量,艺术作品这一媒介通过适合高职学生的方式传递给学生正确的世界观和价值观。艺术界很多艺术作品都是通过自己的形式传递价值和信念,作品不仅触动和感染观众,在编排和排练的过程中更是对演员非常好的教育过程。

以群舞《灯火里的中国》为例,随着歌曲的发布,网络上编舞的作品各具特色。教师通过启发式将育人元素融入舞蹈编排中。在排练前,教师下发歌词,引导学生分析歌词,体会歌词和关键词,思考歌曲表达的精神和状态。为学生播放不同版本的《灯火里的中国》舞蹈片段,引导学生畅谈联想的景象和内心感受,讨论不同版本舞蹈的创新点,不同片段表达的情感,舞蹈表现形式的新颖性,舞蹈编排的理由,舞蹈创作对今后工作和生活的启示。学生编排出来的舞蹈采用大片的队形调度进行编排,不停的转变队形,象征中国的发展一直没有停止脚步,每一步都在改变着祖国和人民的命运,最后一名学生被高高举起,一束光打到穿中国红衣服的女孩身上,表现着托起了希望,所有人一齐回眸

看向远方,表现了不仅回望了过去,更充满信心的展望未来。教师为了展示班级的综合水平,选择了毕业班年级里一个独立班全体学生参与,学生们从开始的人员不齐、动作懒散,到最后的全勤出席、团结一心,练得好的学生需要帮助跟不上节奏的学生。排练的过程中,会有很多阶段性的矛盾产生,而一次次和解之后收获的是更深厚的情谊、班集体日渐浓厚的凝聚力和每个学生浓厚的责任心。通过群舞编排,让学生打开了思维,协调了身体,体验了劳动,接纳了同学,收获了技能,增强了自信,达到共情共鸣、以美育人、以美化人、以美怡人的教育效果。

### 2 发扬中华优秀传统文化,增强思政育人效果

基于高职院校学生特点,要重视对青年学生的激励教育,从而促使高职院校学生们在内化于心、外化于行的过程中努力提升自身的爱国主义情怀和文化自信。在文艺工作座谈会上的讲话中,文艺对年轻人吸引力最大,影响也最大。这一命题是在深刻把握了文艺的特征和年轻人的身心特征的基础上提出来的,揭示了文艺在青年人思想政治教育中的独特价值。<sup>[3]</sup>文艺对年轻人有着很大的吸引力和影响力,所以在艺术类课程中或是各类艺术实践和演出中进行爱国主义教育仿佛盐溶于水,根本目的是为了促进学生的爱国行为,对国家的认同感,对祖国文化的自信等。中华民族的文化自信,离不开我们文化自信的时代背景,面对百年未有之大变局的时代背景,和平发展是主线,但纵观国际风云变幻、矛盾丛生,互联网繁荣发展的时代背景也使世界各国文化互惠互通更快捷,但一个时代北京都有其两面性。<sup>[4]</sup>在这样的时代背景下,高职院校应在文化育人的基础上,探索自身的优势和特色,创建文化品牌,最终为社会培养的青年大学生文化自信更坚定,更能够在百年未有之大变局的背景下勇担时代使命,在互联网时代背景下成为坚定的又红又专的社会主义建设者与接班人。

以舞蹈教学实践为例,新时代大学生都喜欢流行舞,对中国的舞蹈文化以及舞种迷恋度了解甚少,兴趣不高,为了提升学生学习中国文化的潜意识,教师在舞蹈课中融入现代版敦煌舞《飞天》的学习体验,既学习了具有中华优秀传统文化元素的流行舞,又了解敦煌莫高窟中华优秀传统文化知识,以及中国飞天梦想的缘起和奋斗历程,传承的目的不是为了复古,而是为了超越,不是为了记录辉煌,而是为了再创辉煌,中国从嫦娥奔月的神话到莫高窟的飞天壁画,飞天一直是中华民族的梦想,如今,千年梦想,一朝得圆。航天精神是每个时代多少人心血和生命为航天事业默默奋斗的结果。在学生喜爱的方式上“投其所好”,融入中华优秀传统文化。再如学院每年为毕业生搭建的汇报演出双选会平台,也是进行爱国主义教育和弘扬中华优秀传统文化的载体,节目中融入了长津湖、红船精神、长征精神、抗疫精神、航天精神、冬奥精神等等,加入了中华优秀传统文化相声、戏曲、旗袍、书法、民族舞,以及中华传统美德“谢师礼”,每个节目呈现的结果背后都有学生学习党史、历史、中华优秀传统文化等充实经历,只有对祖国爱得深沉,才能为祖国贡献力量,一切丰富多彩的形式都是为了同频共振,促进学生良好行为的养成,增强思政育人效果。

### 3 结语

国家的希望在青年,民族的未来在青年。中国梦的实现依靠青年一代。牢牢坚守理论灌输的教育方式,既是我们党重视爱国主义教育经验总结,也是新时代爱国主义教育的基本方式。但同时可以丰富实践形式,让新时代爱国主义教育的方式拓展得更宽一点。<sup>[5]</sup>作为高职院校教师应结合我校“幸福学园”一校一品德育品牌,将课程思政、三全育人贯彻始终,把爱国爱党的家国情怀、优秀中华优秀传统文化、美育教育盐溶式的融入人才培养目标和课程目标。艺术类课程应合理规划整合课程内容模块,深入挖掘课程思政元素,创新教育载体和教学方式方法,拓展教育平台,通过多样的、综合的、有趣味的形式融入到高职院校课堂和实践中,润物细无声地实现育人目标。本文以实践教学中的思考和舞蹈课思政育人教育案例为例,探索了艺术类课程思政育人的路径和方法,当然还有很多值得思考的问题没有探讨,在后期的教学中将进一步研究艺术类课程与中华优秀传统文化的融合研究,希望新时代大学生爱国爱党,有年轻人该有的样子。

#### [科研项目]

北京经济管理职业学院2022年科研项目: 中华传统文化在高职艺术类课程中的应用研究。

#### [参考文献]

- [1]张红,周方妍,张艳.“四史”强化大学生爱国主义教育路径研究[J].洛阳师范学院学报,2021,40(10):5-8.
- [2]伊萍.将爱国主义教育全面融入学校教育体系[N].贵州日报,2021-11-24(010).
- [3]庞桂甲.习近平关于文艺育人的重要命题[J].思想教育研究,2019,(04):59-62.
- [4]赵红.“文化育人”背景下高职院校爱国主义教育初探[J].公关世界,2021,(16):108-109.
- [5]单文鹏.论新时代爱国主义教育的“显”与“隐”[J].思想教育研究,2020,(05):89-93.

#### 作者简介:

宁艺(1989--),女,汉族,山东人,北京经济管理职业学院,100018,讲师,硕士研究生,主要研究舞蹈表演与教学、艺术教育、学前教育、职业教育。

### 中国知网数据库简介:

#### CNKI介绍

国家知识基础设施(National Knowledge Infrastructure, NKI)的概念由世界银行《1998年度世界发展报告》提出。1999年3月,以全面打通知识生产、传播、扩散与利用各环节信息通道,打造支持全国各行业知识创新、学习和应用的交流合作平台为总目标,王明亮提出建设中国知识基础设施工程(China National Knowledge Infrastructure, CNKI),并被列为清华大学重点项目。

#### CNKI 1.0

CNKI 1.0是在建成《中国知识资源总库》基础工程后,从文献信息服务转向知识服务的一个重要转型。CNKI1.0目标是面向特定行业领域知识需求进行系统化和定制化知识组织,构建基于内容内在关联的“知网节”、并进行基于知识发现的知识元及其关联关系挖掘,代表了中国知网服务知识创新与知识学习、支持科学决策的产业战略发展方向。

#### CNKI 2.0

在CNKI1.0基本建成以后,中国知网充分总结近五年行业知识服务的经验教训,以全面应用大数据与人工智能技术打造知识创新服务业为新起点,CNKI工程跨入了2.0时代。CNKI 2.0目标是将CNKI 1.0基于公共知识整合提供的知识服务,深化到与各行业机构知识创新的过程与结果相结合,通过更为精准、系统、完备的显性管理,以及嵌入工作与学习具体过程的隐性知识管理,提供面向问题的知识服务和激发群体智慧的协同研究平台。其重要标志是建成“世界知识大数据(WKBD)”、建成各单位充分利用“世界知识大数据”进行内外脑协同创新、协同学习的知识基础设施(NKI)、启动“百行知识创新服务工程”、全方位服务中国世界一流科技期刊建设及共建“双一流数字图书馆”。