

# “互联网+”时代下高校音乐教育的思考

金萌

洛阳理工学院

DOI:10.12238/er.v5i5.4705

**[摘要]** 伴随着当前科技的快速发展,让人们迎来的全新的“互联网+”时代,为高校的音乐教育提供了新的改革机遇的同时,也为高校的音乐教育带来了更大的挑战。在这个新的时代,高校想要切实满足当前音乐教育的实际需要,需要紧跟时达的发展步伐,通过在当前音乐教育中充分利用“互联网+”时代的优势,打破常规的音乐教育方式的束缚,帮助高校音乐教育的效果得到切实的提高,以实现高校对音乐的真正教育意义。因此,本文通过深入对“互联网+”时代下高校音乐教育内涵进行了思考,分析出当前时代高校音乐教育中存在的问题,并提出了“互联网+”时代高校音乐教育效果提升的策略。

**[关键词]** 互联网+; 高校; 音乐教育; 策略

**中图分类号:** G250.72 **文献标识码:** A

## Thoughts on College and University Music Education in the Era of "Internet +"

Meng Jin

Luoyang Institute of Technology, Luoyang, Henan Province

**[Abstract]** With the rapid development of the current science and technology, people usher in a new "Internet +" era, providing new reform opportunities for the music education in colleges and universities, but also brings greater challenges for the music education in colleges and universities. In this new era, colleges and universities want to meet the actual needs of the current music education, need to follow the pace of development, through the advantage of the "Internet +" era, break the shackles of music education way, help improve the effect of music education, in order to realize the real education significance of music in colleges and universities. Therefore, this paper deeply considers the connotation of music education in universities in the "Internet +" era, analyzes the problems existing in college music education in the current era, and puts forward the strategy to improve the effect of college music education in the "Internet +" era.

**[Key words]** Internet +; colleges and universities; music education; strategy

### 前言

在科技不断发展的背景下,“互联网+”时代的到来为高校音乐教育带来了全新的改革与发展机遇。但是在高校实践的音乐教育当中,由于高校音乐教育很容易受到一些因素的影响,使高校音乐教育中存在一些问题,影响了高校音乐教育的实际开展效果。因此,高校为了能够更好的迎合当前时代对音乐教育的需求,需要在当前音乐教育中利用“互联网+”优势找到契合的音乐教育元素,提升高校音乐教育的水平,确保高校能够取得理想的音乐教育效果。

#### 1 “互联网+”时代下高校音乐教育概述

在高校音乐教育的实践当中,高校音乐教育是高校通过采取有效的方式为学生进行音乐知识与技能的一种教育活动,能够让让学生教学中改变学生对音乐的审美意识,增加学生对音乐知识的认识,促进学生音乐素养的全面发展。而且高校作为我国

人才培养的重要过渡教育场所,承担着非常艰巨的人才培养任务,对我国人才培养的质量有着重要的影响<sup>[1]</sup>。特别是在当前“互联网+”时代下,各高校的音乐教育方式也产生了巨大的改变,更是为高校的音乐教育提出了严峻的考验,高校作为人才培养的重要场所,必须要深入对社会人才需求的了解,根据社会对当前音乐人才的需求,充分利用“互联网+”时代的科技优势对高校的人才教育方式进行改革,帮助高校能够形成全新的美育新模式,使高校的音乐教育的美育效果得到有效的提升,确保高校的音乐教育能够取得理想的教育成果。

#### 2 当前时代高校音乐教育中存在的问题

##### 2.1 高校音乐教育理念比较落后

在当前很多高校音乐教育实践当中,由于部分高校受到传统音乐教育观念的影响,导致高校对“互联网+”的认识不够深入,使一些高校的音乐教育理念依旧停留在传统为学生讲授音

乐相关知识的阶段当中。而且技术部分高校在音乐教育中应用到了“互联网+”技术,这种技术的应用也停留在表面应用,很难取使“互联网+”发挥出真正的教育优势<sup>[2]</sup>。此外,很多高校在进行音乐教育过程中,由于音乐教育理念比较落后,高校教师虽然会使用互联网中多媒体制作音乐教育课件,但是所制作的音乐教育课件却并没有脱离传统的教育理念的影响,让音乐教育效果与传统教育效果没有太大的改变,导致高校的音乐教育效果依旧难以达到当前“互联网+”的教育需求。

### 2.2 网络教育资源形式过于多样

“互联网+”时代的到来,增加了各高校对音乐教育的美育需求,也为高校音乐教育提出了新的教育途径。但是由于互联网的教育资源具有很强的开放性且教育资源形式众多,让高校在使用互联网获取音乐教育资源的难度增大,影响了高校音乐教学效果<sup>[3]</sup>。而且因为网络教育资源的多样性,导致高校在音乐教育中很容易受到一些外界因素的干扰,使高校音乐教育平台的应用缺乏一定的稳定性,学生在音乐教育平台所获取的信息低于传统音乐教育的效果,让学生不能真正的理解教师想要对学生表达的真实教育意思,对高校的音乐教育效果也会产生很大的不良影响。此外,因为当前网络中所存在的音乐教育内容过于复杂,如果学生缺乏准确的教育信息判断,就会受到网络中不良信息的影响,使学生难以形成正确的学习观念。

### 2.3 高校音乐教育氛围有所欠缺

高校在应用互联网相关教育方式对学生进行音乐教育时,因为一些教学形式让教师与学生之前间隔一层网络,使音乐的教学氛围存在着很大的欠缺,在很多时候都很难对学生的真实学习情况进行有效的判断,使教师不能对学生的状况以及学习进度进行准确的把握,对实际的音乐教育效果也产生很大的影响。而且由于不同的学生对音乐学习的接受与自控能力也会存在着很大的差异,高校教师在利用“互联网+”对学生进行音乐教育时,如果不能为学生创造出来良好的教育氛围,就会增加教师与学生之间的互动难度,让学生的音乐学习需求难以得到真正的满足,影响高校音乐教育的实质性效果。

### 2.4 音乐教育方式创新力度不足

“互联网+”时代下,大部分高校在实践的音乐教育过程中,很多教师通常只是把互联网教育的“搬运工”,很难对这种新的教育方式进行灵活的掌握,更是难以确的理想音乐教育效果<sup>[4]</sup>。而且部分高校教师在日常的音乐教育中,缺乏对网络教育形式的认识,不愿意使用当前互联网中新型的教育方式对学生进行音乐教学,导致音乐教育方式的创新力度不足,一味地采用陈旧的教育方式对学生进行音乐教育,造成学生对音乐学习兴趣不高。此外,因此当前很多高校的教师都没有经过专业的教育培训,教师对当前“互联网+”时代的教育优势很难达到充分的应用,使大部分教师在使互联网教育时对音乐教育所需要的技术不能高效的掌握,在一定程度上对高校音乐教育效果也会产生很大的影响。

## 3 “互联网+”时代高校音乐教育效果提升的策略

### 3.1 转变高校音乐教育的理念

高校的音乐教育理念对高校的音乐教育有着非常重要的引领作用,在当前“互联网+”时代下,高校更需要改变传统的音乐教育理念,让新时代的教育理念对教学实践进行科学的引导,提升高校音乐教学的效果。而且在当前“互联网+”时代中,本身高校的音乐教育就会面临着教育知识信息“大爆炸”的情况,高校更需要充分的把握当前全新的教育优势,通过让高校学生的音乐实际教学情况和教学需求进行充分的融合,对高校音乐教育的理念进行科学的转变,使高校能够在新时代的教学理念支持下取得良好的教育效果<sup>[5]</sup>。此外,高校在对音乐教学理念的转变过程中,还需要紧跟“互联网+”时代的教育需求,及时对高校音乐教学理念进行更新,使高校的音乐教育可以充分的利用新时代的教育优势,切实提高高校音乐的实践教育水平。举个简单的例子,高校在音乐实践教育过程中,可以充分的把握当前“互联网+”时代中所衍生的网络教学技术,通过应用多媒体等网络教学形式,让学生在多媒体教学中获取音乐中的视频、图片和音频等音乐教育内容,使学生的音乐教育可以变得更加的直观,增加学生的学习效率。

### 3.2 充分利用网络中教学资源

高校想要在“互联网+”时代下取得理想的教育效果,应该充分的利用当前网络中的教学资源优势,通过采取有效的手段对高校音乐教学网络资源进行深入的开发,使为高校扩展出更多的教育可以利用资源,提升高校音乐教育的水平。而且高校在当前新时代中,还需要利用网络教学优势对音乐教学进行多学科教育资源开发,使高校可以建立起出高效的音乐教育模式,并且鼓励高校教师能够积极的扩展音乐教学资源,使高校音乐教育可以衍生出更多的教育元素,为高校培养出更多的复合型音乐人才<sup>[6]</sup>。例如,高校在为声乐专业学生制定音乐教育学习内容实践中,教师可以让声乐专业的学生在日常学习中选择一种当下比较流行的歌曲,并且让学生通过利用互联网与学生实践音乐教育结合的方式对学生选择的歌曲进行创新制作,这样不仅使网络教学资源在学生实践音乐教学中得到了应用,而且还可以很好的激发学生对音乐学习与创作兴趣,进一步提高学生日常音乐学习中的音乐教育效果。

### 3.3 提升高校音乐师资的水平

“互联网+”时代下,使高校教师中很多教育问题得到暴露,高校必须采取有效的方式提升自身的师资教育水平,才能保证高校学生得到良好的音乐教育效果。首先,高校应该利用互联网优势对教师进行相关教育理念宣传,帮助高校教师能够树立出正确的音乐教育理念,使高校音乐教师的教育水品得到高质量的提升,为高校音乐教育效果奠定良好的师资教育基础。其次,高校应该充分的利用当前新时代的优势对高校的教师进行培训,使教师能够深入的应用互联网相关教学优势,丰富高校音乐教育的实践内容,以实现对音乐综合素养的有效培养,提高高校音乐教育的实践效果<sup>[7]</sup>。最后,高校可以积极倡导教师对当前的教育模式进行创新,让为教师提供全新的音乐教育环境,鼓励

教师能够充分的利用新时代的教育模式,提升高校教师的教学质量。例如,高校想要让教师音乐教育水平得到更好的提升,可以在日常教学中倡导教师使用当前互联网中的微视频、智慧课堂、网易云课堂、慕课、翻转课堂等与互联网相关的新教学模式进行音乐授课,让教师在这些新教学模式开展中,激发学生对音乐课堂的学习兴趣,提升高校教师的音乐教学效果。

### 3.4 打造良好的网络教育环境

高校在进行音乐教育时,可以充分的利用当前“互联网+”优势,为学生打造出良好的网络教育环境,帮助学生在网络教育环境中打破原有音乐教育的空间和实间学习局限性,使学生可以随时随地能够开展音乐学习,提高学生的音乐学习效果<sup>[8]</sup>。而且由于高校的音乐教育相对于其他普通的教育,高校的音乐教育更具有独立性,所蕴含的特殊性会更加的强烈,因此高校在开展音乐教育时,还需要针对音乐教育的特殊性,为高校音乐教育提供稳定的网络教育支持,让音乐教师的网络音乐教育资源的画面清晰度以及网络音乐教育水平得到充分的保证,以提升高校音乐教育对学生的培养效果。举一个简单的例子,高校在为学生进行音乐教育时,除了利用互联网对学生进行多媒体教育的同时,还可以利用互联网为学生创设出慕课教学、钉钉教学、腾讯教学等新时代网络教学方式,为学生创造出更多的网络教学环境,使学生对音乐的学习兴趣得到充分的激发,以达到高质量的音乐教学目标。

### 3.5 创新高校音乐教育的方式

高校为了可以在“互联网+”时代下取得良好的音乐教育效果,需要充分的利用当前新时代的教育优势,对高校音乐教育的方式进行创新,帮助高校音乐教育能够更好的满足当前时代对音乐教育的实际需求,提高高校对音乐人才培养的实质性效果<sup>[9]</sup>。因此,高校在进行实践音乐教育时,可以结合高校音

乐教育的开展需求,积极应用“互联网+”时代中的多媒体、大数据等新的教育优势,在传统的音乐教育模式上进行高效的创新,使高校音乐教育能够变得更加的简易且直观,帮助高校音乐教育活动能够有序的开展。而且高校音乐教育中所包含教学内容非常的丰富,如声乐、钢琴和其他乐器教学等,这些不同的音乐教学内容对教育的需求也存在很大的差异,所以高校可以根据不同的教学内容对教育的实践进行创新,例如在教授钢琴教学时,可以为学生提供一些相关教学内容的网络教学视频,使学生在网络教学中自行对音乐知识内容进行把握,帮助学生能够在课下自行学习,提高学生的音乐学习效率。

## 4 结语

总而言之,伴随着课程改革的不断落地与实施,“互联网+”时代的到来,使高校音乐教育实践发展更是受到了很大的影响。高校在当前“互联网+”时代下想要达到理想的音乐教学效果,需要充分的利用“互联网+”时代的教育优势,对当前音乐教育的理念、资源、环境、方式等进行科学的创新,提升高校音乐教育的实践效果,使高校可以更好的满足当前时代对高校音乐教育的需求,促进高校为社会培养出更多的优秀人才。

## 【参考文献】

- [1]孙镜轩.区域音乐文化视角的陕西高校公共音乐教育研究[J].陕西教育(高教),2022,(04):91-92.
- [2]吴倩.试论马克思主义教育观对高校音乐教育的影响[J].当代音乐,2022,(04):33-35.
- [3]潘谊.学习共同体导向下的高校钢琴课堂教学与能力培养[J].当代音乐,2022,(04):54-56.
- [4]王辰煜.高校音乐教育背景下科技的渗透与应用[J].佳木斯职业学院学报,2022,38(04):98-100.