

艺术类大学生感知教师关怀行为对学习投入的影响

陈阳昕

泰国格乐大学

DOI:10.12238/er.v6i1.4871

[摘要] 为探讨艺术类大学生感知教师关怀行为、学业浮力与学习投入的关系,以S院校艺术生为例进行问卷调查,了解到艺术类大学生感知教师关怀行为、学业浮力与学习投入三者之间呈现正相关关系,且学业浮力在教师关怀与学习投入中发挥出中介作用,并以此探索出艺术生感知教师关怀、学业浮力与学习投入的优化策略,以期推动艺术类大学生身心健康发展与学业水平的提高。

[关键词] 艺术类大学生; 教师关怀行为; 学业浮力; 学习投入; 关系

中图分类号: G451 **文献标识码:** A

The Impact of Perception of Teacher Care Behavior on Learning Engagement among Art College Students

Yangxin Chen

Krirk University

[Abstract] In order to explore the relationship between art college students' perception of teacher care behavior, academic buoyancy, and learning engagement, a questionnaire survey was conducted with art students in S colleges, which revealed that there is a positive correlation between art college students' perception of teacher care behavior, academic buoyancy and learning commitment, and that academic buoyancy plays an intermediary role in teacher caring and learning commitment. Based on this, this article explores the optimization strategies of art students' perception of teacher care, academic buoyancy and learning commitment aims to promote the physical and mental health development and academic level improvement of art college students.

[Key words] art college students; teacher caring behaviour; academic buoyancy; learning engagement; relationship

2018年教育部发布的《新时代高校教师职业行为十项准则》指出,要关心爱护学生,做学生良师益友。并且党的二十大报告提出“加强师德师风建设”。作为教师应给予学生充足的人文关怀,用爱心、知识、包容、支持与责任点亮学生心灵。教师关怀不仅是师德师风建设的重要一环,还关系到学生的健康成长。而艺术类大学生与普通大学生相比,个性更加张扬、情感更加丰富,具有独特的思想与行为特点,对教师提出新要求与挑战。通过研究艺术生感知教师关怀、学业浮力与学习投入三者之间的关系,可以明确三者之间的相互作用,以此针对艺术生感知教师关怀、学业浮力与学习投入方面提出优化策略,可以为教师提供艺术生教学指导借鉴。

1 S院校艺术生感知教师关怀行为、学业浮力与学习投入的影响作用

通过对S院校艺术生发放450份问卷,有效回收422份,问卷内容包括艺术生的基本情况、15项感知教师关怀问题、12项学习投入问题、5项学业浮力问题,每项采取5级评分法。利用SPSS

软件对数据进行相关性、回归性分析与中介效应检验,得出以下结论:

1.1 感知教师关怀行为影响学习投入与学业浮力

通过相关性分析得出S院校艺术生感知教师关怀与学习投入呈现显著正相关性($r=0.447, P\leq 0.01$);感知教师关怀与学业浮力也呈现显著正相关性($r=0.581, P\leq 0.01$)。由此可以看出S院校艺术生感知教师关怀行为影响学习投入与学业浮力。一方面,感知教师关怀行为正向影响学习投入。教师关怀所提供的支持性、尽责性与包容性行为不仅满足艺术生的求知欲,还可以从情感方面体会到教师的关爱、支持鼓励与尊重,让艺术生学习意愿更强烈。在学习量积累到一定程度后会发生质变,显著提高学生学习水平,有效增强艺术生的自我效能感,进而更加自主学习,形成良性循环。另一方面,感知教师关怀正向影响学业浮力。艺术生在艺术创作方面需要更多的个性表达,教师在教学中表现出包容与支持关怀行为可以为学生提供更多自我表达空间,让艺术生重塑信心,坚定学习决心,有利于促进艺术生勇

敢表达自己看法与观念。并且教师的尽责性可以为艺术生树立榜样,让艺术生在遇到学业困难与挫折时,可以让艺术生感受到教师的关怀与关心,潜移默化模仿教师行为方式与处事态度等,能够显著提升艺术生的学业浮力。艺术生感知教师关怀,能够从心理获得更多的支持与理解,激励学生更加积极乐观对待学习^[1]。

1.2 学业浮力正向影响学习投入

通过相关性分析得出S院校艺术生的学业浮力与学习投入呈现正相关性($r=0.385, P\leq 0.01$)。由此可以检出S院校艺术生的学业浮力正向影响学习投入。学业浮力的信心、决心、协调力、掌控力与沉着冷静均会对艺术生学习投入产生较大影响,即艺术生的学业浮力越高,在学业困难与挫折方面更加有信息与决心处理好;并且能够协调好学业中的各种问题;可以自由掌控自己的学习计划与安排,并将其落实到具体学习过程中,确保学习任务按时按质完成;同时面对学业中出现的各种情绪如厌烦、焦虑等,能够沉着冷静的快速调整不良情绪,做好情绪的掌控者。

1.3 学业浮力具有中介作用

通过学业浮力Bootstrap的中介效应检验得出总效应值为0.472、直接效应值为0.251、间接效应值为0.221,由此可以看出学业浮力在感知教师关怀行为对学习投入的影响中发挥出中介作用。从上述影响机制上看,感知教师关怀行为与学业浮力都可以单独正向影响学习投入。但二者对学习投入的影响机制不同,前者是外部因素,感知教师关怀的主体是学生,感知教师关怀之后才会在内心产生鼓励、信心与决心的想法,在学业浮力的内在驱动下,艺术生更加有学习动力与活力,才能够将更多时间精力投入到学业上;而学业浮力是内在因素,在感知教师关怀与学习投入二者之间发挥出中介作用,由艺术生接收到教师关怀后,可以将其转化为学业浮力,让艺术生保持积极健康心态,在教师关怀与指导下持续投入学习,最后取得良好的学业水平^[2]。

2 S院校艺术生感知教师关怀行为、学业浮力与学习投入优化策略

2.1 增强教师关怀意识与行为能力

一是在教师尽责性方面,教师应根据S院校艺术生的教学需求与个性特点健全教学体系,并将其尽职尽责地落实到日常教学工作中。教师还需要定期参与各种培训活动,不断增强教学能力、责任感与职业素养。二是在教师支持性方面,教师应主动关心艺术生的学业与生活,课内课外加强与艺术生的互动交流,建立平等、自由、民主、和谐的师生关系,充分遵循艺术生的个体差异与兴趣爱好,将学生放在与教师平等的位置上进行交流,成为学生的“朋友”、“心灵导师”、“生活助手”,鼓励学生在学业或生活上遇到困难时主动寻求教师帮助,教师应积极应对学生的求助,让学生感知到关心。三是在教师包容性方面,在表扬与认可学生取得优异成绩的同时,还应包容、客观理性对待学生出现的差错。教师应站在艺术生角度看待问题,

学会欣赏每位艺术生的优点,包容、接纳与支持艺术生的优缺点,并引导艺术生朝着积极正向的方向努力^[3]。例如,部分艺术生在学业上的成绩不够突出,但是在人际交往、团结同学等方面表现出优异的能力,教师应包容性看待这类艺术生的学业水平,不能一味地追求学业成绩而忽视艺术生人格的健康发展与综合素养的培育,在鼓励与支持艺术生人际交往能力与团结精神的同时,还应正确引导这类艺术生将更多时间精力投入到学业成绩上。

2.2 加强艺术生自我管理增强学业浮力

一是在强化信心的自我管理方面,教师应向学生开展挫折教育,面对学业中的各种挫折与困难应站在不同角度思考,以积极乐观心态面对问题与挫折。并鼓励艺术生体验解决问题后带来的成就感与自豪感,以此激励学生树立较强的自信心,增强学业浮力。二是在协调性自我管理中,针对艺术院校而言,S院校应注重艺术生综合素质培养,尤其是在为人处世方面的能力,如协调组织能力,能够善于处理各种复杂关系与事物,借助人际关系与所处环境获取优势,充分利用各种资源增强自身综合素质。三是在决心自我管理中,教师应鼓励艺术生积极参与各项艺术实践活动,明确学习艺术专业知识与技能的重要性与意义,以此增强学生学习决心,坚定学习信念。四是在沉着冷静自我管理中,大多数艺术生情感生活丰富,情感细腻容易受到外界因素影响起伏大,遇事容易慌张,对此,应着重加强艺术生的心理调节,理性与客观看待事物,确保情绪处于稳定状态。五是掌控力自我管理中,艺术生需要根据自身的学业要求掌控自身的学习进度与水平,自主参与艺术实践教学,提高自我掌控力。教师通过引导艺术生加强自我管理,可以有效提高艺术生的学业浮力,积极投入到学业提升中^[4]。

2.3 开展多元化心理健康教育活动

S院校教师为了增强艺术生的学业浮力,还需要开展多元化的心理健康教育活动。教师可以利用信息技术开展线上心理健康教育,或者利用团体活动、文体活动、艺术实践活动等方式实施心理健康教育。一是围绕挫折主题开展心理健康教育, S院校教师可以利用艺术类名人挫折案例采取故事启发法、实例法、讲授法等方式进行心理健康教育,让艺术生了解到前辈或艺术家在面对挫折时如何应对,掌握积极应对挫折的方法。教师可以组织学生通过情景剧的方式对挫折进行模拟演练,让艺术生切身体验挫折,在面对挫折时应如何应对,培养艺术生的坚强意志与积极心态。二是利用互联网平台开展心理健康咨询活动,让艺术生在网络平台可以随心所欲咨询心理健康相关知识,正确认识自我、悦纳自我,摆脱自卑感。三是S院校可以鼓励学生开展各种形式的心理健康教育,如小组拼图活动、集体绘画活动、团体艺术表演活动等,在各种活动中提高艺术生的专注力,培养其坚持艺术与良好的学习习惯,并在团体活动中引导艺术生对自我表现进行总结,鼓励艺术生正确认识自我,形成自我效能感,提高艺术生的心理素质。

2.4 营造学习氛围提升学习投入力度

S院校教师应制定出科学合理的教育教学方案,为艺术生营造良好的学习氛围,促使艺术生加大学习投入力度。一是在认知投入中,S院校应根据艺术生的学业发展需求为其提供各种教学资源,通过各种教学渠道不断强化艺术生的认知能力,如艺术专业课程优化配置、优化师资队伍、加强艺术实践教学,为艺术生提供优质的教学服务。二是在行为学习投入中,S院校应举办各种实践活动,鼓励艺术生积极持久参与,如摄影展与竞赛、各种风格绘画技术竞赛与展览、舞蹈表演、手工艺制作展览等,鼓励艺术生将所学的艺术专业知识与技能应用在实践中,引导艺术生加强学习行为的投入。同时,S院校可以鼓励学生创建各种艺术社团、兴趣小组或俱乐部等,将课堂教学内容与实践活动相互融合,提高艺术生的艺术实践技能。并且应完善信息教学基础设施,实现智能化、信息化教学,可以为艺术生提供线上与线下相结合的教学方式,让艺术生随时随地可以参与艺术类知识与技能学习,有效提高艺术生的学习投入力度。三是在学习情感投入方面,S院校应营造平等、自律、宽松、民主的学习氛围,培养艺术生的主体意识。并且S院校应加强校园文化建设,彰显以学生为本的办学理念,让艺术生身心感受到学校的人文关怀。

3 结语

总之,通过实证问卷调查数据的相关性与回归性分析及中介效应检验,可以了解到艺术生感知教师关怀、学业浮力与学习

投入之间的影响作用,并对此提出提高艺术生学习与成长的建议:增强教师关怀意识与行为能力;加强艺术生自我管理增强学业浮力;开展多元化心理健康活动;营造学习氛围提升学习投入力度;提升艺术生自我效能激发学习动机。通过一系列的教师关怀、学业浮力与学习投入优化策略,可以有效促进艺术生的全面发展与身心健康,为培养出更多高质量优秀艺术人才提供保障。

[参考文献]

[1]郭沫,李玉斌.教师关怀行为对在线学习投入的影响研究——学业自我效能感的中介作用[J].黑龙江生态工程职业学院学报,2023,36(1):96-102.

[2]黄燕纳,陈露喜.广西全科师范生感知教师关怀行为与学习投入的实证研究[J].山西青年,2020,(18):34.

[3]郭丽君,胡何琼.在线教学中教师关怀与大学生学习满意度的关系:学习投入的中介作用[J].当代教育论坛,2022,(2):42-50.

[4]于志学.教师支持与高职院校学生学习投入的关系研究——基于学习自我效能感的中介效应分析[J].职业技术教育,2019,40(17):65-70.

作者简介:

陈阳昕(1987--),女,汉族,广西壮族自治区玉林市人,研究生,助理实验师,泰国格乐大学,研究方向:教育管理。