

“中国精神”基础问题研究

王立东 郭慧敏

内蒙古建筑职业技术学院

DOI:10.12238/er.v7i12.5695

摘要：“中国精神”是习总书记重要讲话提出的重要概念，其理论内涵包括“民族精神”、“时代精神”，且其各自具有一系列本质特点；“中国精神”的产生形成了一系列重要意义，具有重要的当代应用价值；为更好地发挥其在高校大思政中的作用，需要注意几个具体问题。

关键词：中国精神；概念内涵；本质特征；应用价值

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Research on the Basic Issues of "Chinese Spirit"

Lidong Wang, Huimin Guo

Inner Mongolia Technical College of Construction

Abstract: "Chinese spirit" is an important concept proposed by General Secretary Xi Jinping in his important speech. Its theoretical connotation includes "national spirit" and "era spirit", each of which has a series of essential characteristics; The emergence of the "Chinese spirit" has formed a series of important meanings and has significant contemporary application value; To better play its role in ideological and political education in universities, several specific issues need to be noted.

Keywords: Chinese spirit; Conceptual connotation; Essential characteristics; Application value

引言

新时代是中国经济社会发展的时代，也是中国思想文化理论建设快速发展、成果频出的时代。新时代十余年来，国家高度重视思想理论建设、社会主义文化建设，在许多方面提出许多重要概念、重大命题和思想、理论，取得思想文化建设多方面重要创新成果。

“中国精神”、“中国共产党革命精神谱系”，是新时代思想理论建设重大成果中，极具分量和价值的重要组成部分，对中国社会主义思想文化发展影响重大，意义重大。深入学习理解“中国精神”理论及其意义，深入研究“中国精神”在思想文化建设中的引领价值，以及在学校思想教育工作中的应用方法，具有重要性、必要性。

一、“中国精神”概念的提出及其理论内涵

（一）概念和内涵

“中国精神”概念出自习近平在第十二届全国人民代表大会第一次会议上的讲话。习近平指出，“实现中国梦必须弘扬中国精神。这就是以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神。这种精神是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。”

（二）民族精神的本质特征

“民族精神”是指一个民族在长期共同生活和社会实践中形成的，为本民族大多数成员所认同的价值取向、思维方

式、道德规范、精神气质的总和。每一种民族精神都具特定的本质特点，可以明确地界定如下。

民族精神具有民族性。其概念内涵是“一个民族”在长期实践中形成的精神。因此，某种民族精神必然是某个民族自己独有的。中华民族的“民族精神”，是在其五千年历史中形成的，是其独有的伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神融合而成，正是这种独特的民族精神，使得每一个中华儿女走遍天涯海角不失中华民族的气质！

民族精神具有历史性。一个民族的精神形成需要在长期的历史过程中积累、沉淀、凝固，继而进行选择、确认、固定，最终形成自己民族认同的本质、取向和追求目标。这个过程具有客观性、无法改变性、不容取舍性。中华民族拥有五千年绵延不断的历史，五千年悠久的历史就是中华民族生命不息的自豪、自信，也是中华民族精神伟岸的自豪、自信！

民族精神具有传统性。一个民族的传统，为民族大众所认可、所遵循，成为习以为常的信念和行为习惯。这些民族传统，以文字记载、文字规定等多种方式，引领着人们的意识和行为。中华民族历史悠久，养成了许多优良的民族传统。这些优良传统是中华民族自身稳定的基础力量、立足世界的凝聚力量！

民族精神具有包容性。每一个民族的民族精神都能够继承自身传统又能超越自身传统，能恪守自身精神特质又能吸纳其他精神精华。中华民族的民族精神以海纳百川的气度广

泛吸取外来优秀成果，彰显着中华民族的历史自信、文化自信！

（三）时代精神的本质特征

“时代精神”是一个民族在社会发展实践中形成的、反映时代特质促进社会发展的人类精神。时代精神具有其特定的本质特点：

时代精神具有时代性。时代精神是社会发展到一定时期的整个社会的心理、思想、价值、文化的总和，是时代精神面貌的概括，具有时代性特质。如今人们心目中，中国社会发展的过程分成了五六十年代、七八十年代、改革开放后的“新时期”、党的“十八大”以后的“新时代”等等，之所以这样划分，就是因为这几个阶段分别显现了鲜明的社会特色与时代性。

时代精神具有实践性。一种时代精神是社会发展实践积淀、凝结而成的，时代精神的内在本质是实践性。有什么样的社会实践，就会有什么样的时代精神与精神内核。就如中国计划经济的前三十年、市场经济的后三十年，分别体现为中国人的计划经济社会与市场经济社会不同的思想观念和精神气质、支撑在其中的是两种社会时代的经济方式为内核的社会实践。

时代精神具有阶段性。基于上述所论，既然时代精神是社会发展到一定时期的社会精神，那它就具有阶段性特点，不同的社会发展时期，基于不同的社会实践，形成不同的社会精神面貌、社会精神气质。如前所述，中国的时代精神明显地分为计划经济时期的前三十年的阶段性特点、市场经济时期的后三十年的阶段性特点，两个阶段的时代精神面貌、时代精神是完全不同的，不能相互替代。正因为此，新时代理论强调的一个问题，就是要正确处理好前、后三十年的关系，既不能割裂割断，也不能混淆。

时代精神具有前进性。一个阶段的社会有一个阶段的使命和任务，完成了这个阶段的使命和任务，就会进入下一个阶段去设计和完成新的使命和任务。基于社会发展实践的时代精神也是不断发展前进的，社会发展到一个阶段形成一定的时代精神，进入下一个阶段就会有新的时代精神。时代精神的前进随着社会前进而前进，这是社会法则、社会规律。它支撑引导着人类文化文明不断前进和进步，是人类从古到今的文化、文明进化的历史！

时代精神具有丰富性。基于时代精神的前进性，随着社会历史的发展和社会实践变化，时代精神内容不断演化、增进。中国精神也就出现了一个丰富深厚的“精神谱系”，“建党精神”、“井冈山精神”、“长征精神”、“航天精神”、新时代“抗疫精神”等等，中国人民的伟大革命斗争、伟大实践，谱写出一曲曲“时代精神”的动人乐章，铸就了一座座“时代精神”的不朽丰碑；这一“精神谱系”，还会在中

国社会发展的生动实践中无限增进，构成中国时代精神的丰富宝藏！

二、“中国精神”的产生形成的特殊意义

每当一种思想理论产生，都有重要意义阐述。“中国精神”的产生，其意义不同寻常，可从几个特殊的角度做出阐述。

（一）精神文明成果意义。“中国精神”是中国人民革命造就的伟大精神，是人民伟大斗争、伟大精神的总结凝练和概括。“中国精神”一经形成，即已是一项精神文明成果，成为了精神文明建设的成果标志。新中国成立以后，中国人民进行了70余年革命和建设，在精神文明建设方面孜孜以求努力前行，每一个历史阶段，每一项伟大事业，都造就了伟大精神，形成了精神文明的重要收获，应该予以总结凝练和概括；创制“中国精神”的方式，实现了这种总结凝练和概括，形成了宝贵的“成果体系”，为人民革命和建设的历史保存了宝贵精神财富。

（二）党史国史成果意义。“中国精神”产生于党史和人民革命历史各个时期的伟大斗争，是各项重大事件的标志，是中国人民革命的历史记录。一是包括1921年开始至今全部党史全过程的记录，在这个意义上，“中国精神”体系就是“党史成果体系”，具有“党史成果意义”；二是“中国精神体系”中1949年后各个历史阶段、各个重大事件中产生的是新中国发展各个阶段的历史记录，在这个意义上，“中国精神”系列就是“国史成果系列”，具有“国史成果意义”。在今天提倡学习“四史”这一文化建设意义上，“中国精神”的创立恰恰吻合了党史、国史建设脉络。

（三）文化符号建设意义。一个文化符号一经形成，就是一种指代符号，以其概念形式指代着一种存在，指代一种文化文明发展的历史过程、历史情形、历史成就，发挥着承载历史的作用。“中国精神”成为一种文化符号，所指代的就是中国人民革命及其蕴含和散发出来的伟大精神；这种精神是中华文明五千年史上最具有里程碑意义的、最伟大的革命蕴含的最伟大的精神，因而这一革命是史无前例的历史事件，这种精神是史无前例的历史文明。“中国精神”的提出，对这一史无前例伟大革命和精神具有了指代和符号意义。

三、“中国精神”的当代应用价值

（一）“中国精神”建设是当代政治文明建设的需要

“中国精神”的提出是当代中国政治文明建设的一个重要事件，是当代政治文明建设的一个重要实践，符合当代政治文明建设的迫切需要。它第一次以“中国精神”概念的形式，把中国人民革命实践中沉淀、凝结的精神成果总结概括出来，成为具有具体文字表达式的成果，成为当代我党领导下政治文明建设的一个成果系列，一个成果精品；“中国精神”系列像一部历史丛书，像一部系列电影，像一部连续剧

作，像一套系列日志，用精神产品形式将中国人民百年革命历史记录下来、描述出来，让今天的人们，可以通过阅读每一种“精神”窥见往昔、看到历史，使其成为政治文明建设的极好教材，使党员干部从中学习革命英雄、继承革命精神、打造政治灵魂。总结、创建“中国精神”这一事件，对于过去的历史斗争、对于当前的各项实践，都是一个虔诚交代，是一个精品记载。今天的政治文明建设需要，未来仍然需要。

（二）“中国精神”建设是打造精神文明范式的需要

“中国精神”的提出，第一次以构建“精神体系”的方式，完成了一次社会主义精神文明建设的成果凝结，从而显现出一种“范式”特质。这一“范式”特质包含两方面效果，其一是单项式的概括，把每一个历史阶段上每一件重大事件做出概括、总结，成为一个单项成果产品；其二是系列化的集成，把中国人民革命百年历史的所有重大事件包含其中，从“精神”概括这一角度，对革命历史过程进行了全程描述，从而形成连续不断的“系列”；这一“系列”，既有已经过去历史事件凝结而成的“精神”记载，在既已形成范式之后，未来所有重大事件凝结而成的“精神”亦将陆续进入“系列”记载，成为这一“系列”的延续。这种范式一经形成，即像一条数学“射线”，将是无限延长的，永续不断的。打造范式，是精神文明建设发展到今天的一个具有原创性价值的工作，具有重要的意义。

（三）“中国精神”建设是国民素质教育的基本内容

社会的建设和发展需要具有高水平综合素质的国民，促进社会的建设和发展需要促进国民综合素质的建设和发展。中国社会的建设和发展，需要中国民众具备中国文化支撑的高水平综合素质，需要具备符合中国发展需要的精神气质。因此中国的当前和未来，中国的现代化建设都需要进行国民素质的同步建设和提升。“中国精神”建设的意义和目的，不是也不能是单纯的理论建设，而是要运用于社会实践，作用于社会实践。将其运用于国民文明素质建设，是运用于实践的一个方面，必须将其融入到国民教育之中，成为国民教育的遵循，成为国民教育的重要内容，使全体国民具备中国精神的素养。

“中国精神”能够运用于国民教育，是基于“中国精神”具有“示范”效应，每一种“精神”文字背后是历史的“那一事”、“那一景”，那些事件和情境中的英雄人物、劳动模范、英模形象，就是榜样，就是示范；它告诉人们应该像那些榜样一样，按照他们在革命事件中表现出的那种样子、那种精神，去做人做事，去做好今天自己岗位上的每一件日常工作，把自己打造成那些英模人物一样的人，成为他们精神的承载者，让他们的精神各处发光发热；成为他们的继承者、传承者，让他们的精神永久流传。

（四）“中国精神”建设是学校思想教育的基本内容

2014年12月22日，教育部发布《中等职业学校德育大纲（2014年修订）》把“中国精神”教育纳入其中。要求加强以爱国主义为核心的民族精神教育，加强以改革创新为核心的时代精神教育，加强中华优秀传统文化教育以及中共党史与国情教育。

这份《大纲》虽然是中等职业教育的文件，但其思想适用于各类教育，它清楚地强调了“中国精神”在现时代学校教育中的地位和价值。第一，“中国精神”必须成为现时代中国学校教育的核心内容，融入学校学生思想教育体系，通过思政课程教学，培育学生思想政治素质，构筑新时代大学生的精神风貌；第二，“中国精神”教育必须成为现时代大学文化的核心内容，纳入学校校园文化建设体系，通过校园文化建设各个环节，培育学校思想文化环境，构筑新时代学校教育的文化气质。

近几年在高校，学校思政理论教育研究、思政工作研究是一个很大的重点和热点，学术论文、科研课题、各类著作都有大量成果；学校思政教育研究中，各种资源“融入”思政教育的话题又是其中一“热”，众多的学术文章、课题题目大量涉及“融入”，“融入高校思政教育”、“融入高校思政工作”、“融入学校‘大思政’”，其中，红色文化融入思政、地域文化、民族文化融入思政较多，当前，“中国精神”如何“融入思政”又是“融入”研究的一个新内容，要认真研究、真正落实，发挥好“中国精神”对学生思想教育、对校园文化建设的作

四、“中国精神”在高校大思政应用中的具体问题

本题所要做的工作是“中国精神”在学校大思政中的应用研究，为做好这一应用，有几个问题需要注意。

（一）高校“大思政”由哪些方面组成？

“中国精神”在“高校大思政”中的应用研究，首先需要搞清楚“高校大思政”包含哪些要素。解决这个问题是为了清楚“中国精神”引领高校整个校园里哪些方面，引领哪些“思政”。这个问题概念不清就会“对象”不清，“对象”不清就无法清楚“引领”的“对应点”、给谁做“引领”，就无法有的放矢。这是本研究及最终实践方案实现的逻辑前提和基础，是本课题研究工作需要首先解决的起点性问题。

（二）“引领”与“融入”有何区别？

本题研究的第二个基础问题是“引领”和“融入”有何不同。当前思政领域大量的思政教学建设研究中，有“某种要素融入思政教学”，丰富、支撑思政教学的研究；本题要开展的“中国精神引领高校大思政”研究，需要搞清楚什么是“引领”、“引领”和“融入”区别是什么。做这项区分，是因为这个问题直接关乎做什么“融入”、做什么“引领”，做什么“引领”，关乎本题作为应用研究必须形成的实

践性研究报告,即“实践方案”。“引领”概念不清,最后的课题成果即可能不自觉地与“融入”研究混淆、做成“融入大思政”实践。

(三) 如何把握“引领”高度和限度?

近几年思政教学建设研究中的“融入”研究,已经出现、需要纠正的一个问题是“融入”泛化,似乎什么都要融入、什么都可以融入思政教学,且一讲“融入”就要把某种内容元素纳入到思政教学的每个方面每个细节,似乎就是越广泛越细致越好,恰恰相反,这是“融入研究”应该快速纠正的方法论问题,即,当前的“融入”研究出现了应该如何适当、如何把握的问题。与“融入”相比,“引领”更是需要适当,更需要合理把握。其一,“中国精神”作为“引领”,其“引领”高度在何处?与更高地位的“马克思主义理论”、“核心价值观”等相比,何者处于何种高度的引领位置?这是需要正确处理的大问题。其二,“中国精神”作为“引领”,其“引领”限度如何把握?最终的问题是要严格防止重复“融入”泛化的问题,严防一切“引领”、“引领”一切,严格限制合理的区间和程度。

(四) 如何把握须用理论的学科边界?

在制定、使用“引领”实践方案中,可能在某个方面需要适当的“融入”方法,实际工作中会涉及适当的“融入”工作。这其中必须把握好相关理论的学科属性、学科边界。运用一种学术资源融入到教学中,需要划清其学科边界,按照其学科所属运用到对应的学科中去,不能不分学科类属漫天散花。例如曾有一场青年教师教学大赛中,4门思政课教师的课件中都使用同样一幅领导人生活照图片,这幅照片充其量能在“思想道德与法治”课中可用于支撑“个体品格修养”,与“特色理论概论”课、“近代史纲要”课无关,与“基本原理”课更是毫不搭界。即这一图片的引入完全忽略了其学科类属和使用边界。

五、结语

“中国精神”的学科类属在“马克思主义中国化”。首先搞清楚学科类属、按照学科类属使用,是“中国精神”在思政教学实践中应该首先把握的总体问题。在现行思政理论课中,主要与“毛泽东思想和中国特色社会主义概论”、“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”两门课相关,其他课程使用就需要有所选择,并需要在专门角度上使用。

[参考文献]

- [1]习近平.在十二届全国人大第一次会议的讲话,2013,北京.
- [2]教育部.中等职业学校德育大纲(2014年修订),2014,北京.
- [3]赵存生.中国精神读本[M].合肥.安徽人民出版社.2008年.
- [4]鲁力徐荧松.中国精神的理论阐释[M].北京.社会科学文献出版社.2022.

作者简介:

王立东,1961年生,男,汉族,河北省迁西县人,大学本科,原内蒙古科技大学马克思主义学院院长、三级教授,学科带头人、硕士生导师,内蒙古建筑职业技术学院(特聘),三级教授,从事社会文明发展研究、高等教育教学研究。

郭慧敏,1982.9,女,汉族,内蒙古呼和浩特市人,研究生学历,内蒙古建筑职业技术学院,副研究员,本课题负责人,主要从事“高校宣传思想文化工作研究”、“高校思政教育研究”。

基金项目:

内蒙古自治区教育厅人文社科重点项目《充分发挥中国精神引领校园文化建设作用研究》,项目编号: NJSZ23029