探究英文歌曲在小学英语口语教学中的应用

任艳

重庆市渝北区汉渝路小学

DOI:10.32629/er.v2i3.1709

[摘要] 在小学英语教育中,除了要完成必要的教学内容外,还要注意培养小学生对英语的学习兴趣。而且,由于小学生大多是活泼好动的,只有多姿多彩的教学内容才会引起学生的注意。在小学英语口语教学中运用英文歌曲,就可以很好地补充教学内容,达到“寓教于乐”的目的。本文就英文歌曲在小学英语口语教学中的应用进行探究。

[关键词] 英文歌曲; 小学英语; 口语教学

英文歌曲的灵活融入,可以为小学英语口语教学提供很多实际帮助。英文歌曲的功效可以体现在很多方面,轻松优美的音乐不仅有助于良好的课堂教学氛围的有效营造,学生在跟唱或者是学唱的过程中也能够学到一些相关单词或者是语法知识,这种愉快的语言教学方式会促进学生更有效地吸收其中的知识。在小学英语口语课堂上,以音乐为素材来进行语言教学是一种非常值得尝试的方式,这种模式对于丰富与提升学生的语感同样会起到极大的促进。

1 小学生的特点

1.1 不同年级的学生特点

刚入学的学生对自己的小学生活以及陌生同学存在一定的新鲜感,同时带有从家中带来的各种习惯特征,诸如:不能专注听讲、有些小自私、劳动意识薄弱、对老师的话深信不疑、喜欢模仿等特点。即不能够完全适应;二年级的学生已经开始慢慢懂得听课、完成作业、尊师守纪,同时好表现自己,思维相对直观;三年级开始多数学生有一定的抽象思维,是道德品质的重要塑造期,渐渐有了评价能力,但是都不是很稳定;四年级学生已经开始有了叛逆意识的萌生,但不明显,形成自己的独立意识,对个人兴趣有不同的选择,看待问题仍旧不够充分,自控能力还是不到位;五年级学生开始正式进入少年期,第二信号系统开始占主导地位,有一定的道德观,自尊心渐渐增强,注重外表。

1.2 共同特点

虽然不同时期的学生有这样或那样的特征,但都是相互联系不可分离开来单独谈论,他们普遍对学习有着敬仰的看法,虽然这多数来自与家长和教师以及社会意识,还未形成一定的质疑性;他们渴望展现自己,低年级的学生更不会认为羞涩;他们热爱有趣的事物,自我约束能力不强,教师不能一味强加在他们身上不感兴趣的东西,会造成严重的适得其反。

2 英语歌曲在小学英语教学中的优势

2.1 符合儿童心理需求

对于小学生而言,他们非常感兴趣的事物会投入巨大的注意力,也更愿意去探索其中的奥秘,而对于无法让他们引起兴趣的事物,则很难让他们引起探究的兴趣。因此,小学英语教师就要利用小学生的这一特点,对其教学内容展开革

新。在小学英语教学中引入英语歌曲,是对学生注意力的很好的吸引措施。而且,由于小学生对优美的旋律非常敏感,通过音乐加强教学,也是提高教学效率的方法之一。当单词和句子均被编入歌曲中,学生们学习意识更加浓厚,而学习的难度也会有所降低,这就进一步激发了学生学习英语的兴趣。

2.2 符合适应教学的基本要求

在教育颁布的,对小学教学基本要求中,就有关于根据小学生的心理和生理特点选择适当教学模式的要求。在实际教学中,如果教师能够采用说、唱、听、做、玩相结合的教学方式,就是对教学要求的响应,也是活跃小学英语课堂气氛的好方法。

2.3 顺应新课改教学理念

新课改教学理念要求,对学生的教育不能强制死记硬背教学内容,尤其是不能采用机械训练、题海战术的教学方法。而是要通过教师的积极引导,让学生主动参与到教学中去。也只有学生的主动性被调动之后,教学效果才会有本质上的提高。因此,通过英语歌曲,充分调动学生的主动性,提高教学效果,就是一种很好的教学尝试。

3 英文歌曲在小学口语教学中的应用

3.1 透过良好氛围的营造激发学生表达欲望

以轻松愉快的英语歌曲为背景,这首先会实现良好的课堂教学氛围的营造,在这样的基础上会极大激发学生语言表达的欲望不少学生在口语表达中最大的一个障碍就是不敢说、羞于说,由于不敢开口而使得自身的口语能力一直得不到锻炼与提升。以英语歌曲为教学背景则能够很好地缓解这个问题。在轻松愉快的音乐氛围下,学生会更愿意融入课堂教学的整体氛围中,情绪会更加放松,畏惧、害羞的心理也会一点点得到化解。在这样的基础上,学生往往会更乐于尝试,会慢慢开口进行表达,随着学生间沟通交流的不断深入,学生的表达欲望也会越来越浓厚。这些都是非常好的教学契机,学生只有不怕犯错,大胆地说,自身的口语表达能力才会从本质上得到有效提升。

音乐的语言是微妙的,也是强烈的,给人以丰富的美感,往往使人心驰神往。英语歌曲也是一样,只要选取的音乐与教材具有一致性和相似性,尤其是在整个基调上、意境上及

情节的发展上二者和谐、协调,就会把学生带进美妙的联想中,渲染气氛之际,也使学生受到强烈的感染,排除学生的心理障碍,提升大家“说”的欲望。教师可以充分发挥歌曲的这种功效,在组织学生进行口语交流前可以先播放相应的背景音乐作为铺垫,让学生首先融入有效的交际氛围中。这样学生的心理障碍才会逐渐被化解,学生的表达欲望也会更为浓厚。学生只有多开口说,自身的口语能力才会逐渐得到锻炼。

3.2 丰富学生词汇,加强学生语法能力

很多教师都认同在口语教学中丰富学生的语言积累以及语法能力的重要性,然而,如何找到有效的教学实践方法,不少教师仍然在积极的探究中。英语歌曲的融入便是一个很有效的切入点,不少英语歌曲中都会包含一些学生并没有接触过的生词或者语法知识,在音乐氛围下,以及结合歌曲的具体情境,往往会让学对于这些生词以及并没有接触过的语法点有一个大致领会,很多时候学生甚至能够结合整首歌猜到这些内容的意思。这便是一个非常有意义的单词与语法教学的方式,这也是对于学生语感的一种有效培养。教师可以多以这种形式来展开词汇和语法知识的教学,让学生能够结合语境猜测这些生僻内容的意思。这是对于学生语言能力的一种极大锻炼,也会让学生的口语素养得到显著提升。英语歌曲中含有一定的词汇量,学生学唱的过程也是对词汇的一种积累过程。同时,小学英语各种句式的语法结构都能在相应的歌曲中体现,这也是深化对于学生语法能力培养的一个过程。

3.3 在英语歌曲的辅助下提升学生语感

培养学生的语感对于口语教学而言至关重要,在英语歌曲的辅助下同样能够为这个教学目标的实现带来有效推动。语感听起来十分抽象,但是,这种语言能力却有着很多具体而直观的表现。学生如果具备较好的语感,对于很多并不熟悉的单词或者语法现象可以结合语境来进行合理的推测;语感往往也会帮助学生更清晰地表达自己,能够让学生对于语言的应用更加娴熟与准确。语感的培养积累是关键。教师要透过各种方式来丰富学生的语言积累,并且让学生接触更多的语言素材。教师可以经常以英语歌曲为范例来锻炼学生的语感。歌曲中的歌词通常会十分简练,但是,在表意上却需

要非常清晰。在这样的基础上,就会出现一些和学生们平时学到的书面表达上的不同。教师可以多抓住这些有代表性的教学范例来深化对于学生语感的培养,这会让学生的口语表达能力进一步得到有效提升。

句子的意义可以由词义的排列组合来表达,例如“I lost my pen only”(我不过丢了铅笔而已)、“I lost only my pen”(我丢的只是我的铅笔),也可通过语境来补充或确定。在交际过程中,有的人能和说话的人或读者的心情相契合,对语言有一种直觉,这种直觉是对语言有敏锐的感受和正确的理解。当我们听到或看到一个句子的时候,首先想到的不是它语法上的句型或是句子成分,而是感觉那个句子是否通顺,这就是语感。英语歌曲的有效融入,这将会很大程度实现对于学生语感的培养。不仅歌曲中的那些语言表达很值得学生学习,歌词中一些非常地道的表达方式也会丰富与拓宽学生的语言积累,并且能够帮学生找到更多高效的与他人进行口语交流的方式。这些对于培养学生的语感、提升学生的口语交流能力都会起到极大的促进。

4 结语

歌曲教学作为一种有效的教学活动,对教师而言,它能激励教师不断转变教学理念及教学方式方法;对学生而言,它能激发学生学习的兴趣,而且能培养他们的创新意识;对课堂教学而言,活跃了课堂气氛,而且让学生在乐中动起来,进而提高教学效果。小学英语口语教学中的英文歌曲能够提高学生的学习质量,并且让学生更加愉快地进行学习。这一新型教学方法看似简单,但也需要教师采用科学合理的策略将课堂教学与英文歌曲完美融合,让学生既能欣赏音乐之美又能提高英语口语能力。

[参考文献]

- [1]李素珍.Fun to say——借助儿歌提高小学生英语口语表达能力[J].校园英语,2016(3):42.
- [2]陈文影.巧妙利用英文歌曲,促进英语教学[J].小学教学参考,2017(15):57.
- [3]王丽辉.浅谈如何提高小学生英语口语表达能力[J].新课程(中),2016(11):37.
- [4]杨丽娟.浅谈小学英语口语教学的方法与策略[J].课程教育研究:学法教法研究,2016(14):62.