

大学语文课程思政与美育双融合教学实践探究

杨远义

桂林理工大学

DOI:10.12238/er.v7i6.5141

摘要：论文旨在探讨大学语文课程如何通过课程思政与美育的双融合，实现对学生综合素质的全面提升。首先，论文从立德树人的根本任务、综合素质教育的需求、应对复杂社会环境、培养创新人才的迫切性几个方面分析了当前大学语文课程思政与美育双融合教学实践的重要性。进一步阐述了大学语文课程思政与美育双融合教学实践在对学生全面发展和对提高教学质量两个方面的重要意义。最后，针对大学语文课程思政与美育双融合途径提出了教材内容的精选与重构、教学方法的创新与实践、跨学科整合、评价体系的改革等多种尝试。并以《又呈吴郎》为例，分析了大学语文课程思政与美育双融合教学案例。

关键词：大学语文；课程思政；美育；双融合

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

The Teaching Practice of Integrating Ideological Politics and Aesthetic Education in University Chinese Language Curriculum

Yuanyi Yang

Guilin University of Technology

Abstract: The purpose of the paper is to discuss how to realize the improvement of students' comprehensive quality through the integration of ideological and aesthetic education. First of all, the paper analyzes the importance of the integration of aesthetic education from the fundamental task of cultivating people, the needs of comprehensive quality education, the complex social environment and the urgency of cultivating innovative talents. It further expounds the significance of the teaching practice of ideological and political education and aesthetic education in the comprehensive development of students and the improvement of teaching quality. Finally, according to the integration of ideological and aesthetic education, the selection of teaching materials and reconstruction, the innovation and practice of teaching methods, interdisciplinary integration, and the reform of evaluation system are proposed. Taking Wu Lang as an example, this paper analyzes the teaching cases of ideological and aesthetic education in university Chinese language curriculum.

Keywords: University Chinese language; Ideological and political education; Aesthetic education; Double integration

引言

当前的教育形势对大学语文课程提出了新的要求和挑战，特别是在课程思政与美育的融合方面。人才培养目标的转变、社会主义核心价值观的弘扬、审美教育的缺失与需求、教学模式的创新，等诸多因素，需要大学语文响应时代呼唤、落实立德树人根本任务，推动大学语文教育内涵式发展、培养高质量人才。

一、大学语文课程思政与美育双融合教学实践的重要性

（一）立德树人的根本任务

新时代高等教育强调“立德树人”作为根本任务，要求在传授专业知识的同时，培养学生正确的世界观、人生观和

价值观。语文课程因其深厚的文化底蕴和丰富的思想内涵，成为思政教育与美育融合的理想载体，有助于在学生心中播下社会主义核心价值观的种子。

（二）综合素质教育的需求

在“双一流”建设及新文科背景下，综合素质教育日益受到重视。大学语文不仅能够提升学生的语言文字运用能力，还能通过美育激发学生的审美创造力和情感体验，促进其全面发展。思政与美育的融合，是提升学生人文素养、创新能力和责任感的有效途径。

（三）应对复杂社会环境

当前社会信息爆炸，价值多元，青年学生面临着更多元但也更复杂的观念冲击。大学语文课程思政与美育的结合，

能够帮助学生在纷繁复杂的信息中辨明是非，增强文化自信，形成健康向上的生活态度和审美趣味，更好地适应并引领社会发展。

（四）培养创新人才的迫切性

在全球化竞争加剧的今天，创新型人才的培养是国家发展的关键。美育与思政教育的融合，不仅能够提升学生的审美素养，还能激发其创新思维，为培养具有国际视野、家国情怀、创新精神和实践能力的复合型人才奠定坚实基础。

综上所述，大学语文课程思政与美育的融合，不仅是响应时代呼唤、落实教育方针的必然要求，也是提升教育质量、促进学生全面发展的重要举措，对于培养适应未来社会需求的高素质人才具有重要意义。

二、大学语文课程思政与美育双融合教学实践的意义

大学语文课程思政与美育的融合，旨在构建一种综合性的教育模式，通过整合课程内容、教学方法和评价体系，实现对学生知识、能力、情感态度和价值观的全面培养。

（一）对学生全面发展的意义

学生在感受文学之美、艺术之美的同时，能够更深刻地理解社会现实，形成积极向上的人生观、价值观，增强社会责任感和使命感。通过分析、鉴赏文学作品，学生不仅能提高语言表达和阅读理解能力，还能学习到批判性思维、审美判断等高级认知技能。美育的熏陶有助于学生情绪的调节，提升心理健康水平，形成健全的人格特质，如包容、尊重和合作精神。

（二）对提高教学质量的意义

思政与美育的融合促使教学内容更加贴近学生实际，更易于引发共鸣，同时也加深了对经典文学作品的理解层次。融合教学鼓励采用案例教学、情境模拟、艺术创作等多种教学手段，提高了教学的互动性和体验性，激发学生主动学习的兴趣。评价不再仅限于知识记忆，而是更加注重学生情感态度、价值观念、审美能力和创新能力等多方面的评价，促进了评价的全面性和公平性。

综上所述，大学语文课程思政与美育的融合，是教育适应新时代要求、促进学生全面成长和教学质量持续提升的关键策略，对于培养具有深厚文化底蕴、良好审美素养和坚定社会责任感的未来公民具有不可估量的价值。

三、大学语文课程思政与美育双融合途径探析

大学语文课程思政与美育的融合，需要通过多种途径和方法，以全面提升学生的综合素养。

（一）教材内容的精选与重构

精选教材，选择那些既具有深刻思想内涵又富含美学价值的文学作品，如经典诗词、散文、小说、戏剧等，确保教学内容既能传递正确价值观，又能激发学生的审美体验。

内容重构，在教学大纲中明确思政与美育的融合点，将思政教育元素如爱国主义、集体主义、社会主义核心价值观等与作品的美学分析相结合，重新组织教学内容。

（二）教学方法的创新与实践

采用情境教学，创设情境让学生身临其境地感受文学作品的时代背景和人物情感，同时融入思政教育，如通过历史事件的再现讨论文学作品中的爱国情怀。

强化讨论与辩论，组织小组讨论或班级辩论，围绕文学作品中涉及的社会议题、伦理道德、价值观念等进行深入探讨，引导学生在思辨中形成正确的价值判断。

鼓励艺术创作与表现，鼓励学生通过朗诵、戏剧表演、书画创作等形式，将语文学习与艺术创作结合，既锻炼审美表达能力，又深化对作品思政内涵的理解。

（三）跨学科整合

多学科融合，与艺术、历史、哲学等相关课程联动，共同设计跨学科的教学项目，如通过文学与艺术史的结合，展现不同时期的社会风貌和审美特征，同时融入相应的思政教育内容。

多渠道融合，组织学生参观博物馆、美术馆、红色教育基地等，将实地考察与语文学习、美育体验、思政教育相结合，提升学习的实践性和情境性。

（四）评价体系的改革

评价是教育的核心之一，对学生进行思想政治理论课教学中，教师在课堂上实施思政与美育双融合课程模式的过程就是一个多元化、多层次、全方位的发展。

采用多元化评价，建立包含知识掌握、审美能力、价值观念、创新思维等多维度的评价体系，采用作品分析报告、创意写作、口头演讲等多种形式，全面评估学生的学习成果。建立多元评价体系，根据不同阶段学习情况和兴趣爱好开展有针对性地教学活动，构建多样化考核方式来实现德育教育目标化及科学化管理目标，使其真正起到引导作用。

强化过程性评价，重视学生在学习过程中的情感体验、态度变化和行为表现，鼓励自我反思和同伴评价，促进学生的全面发展。

在实施思政课程的过程中，学生是主体，教师应发挥主导作用。要想有效促进大学语文教育教学改革与发展就必须建立多元化评价体系。教师可以对不同阶段、不同性格和类型学生进行针对性考核，还应该根据课堂表现情况给予相应奖励或鼓励措施，来提高其学习积极主动性及参与度等，还要注重课后师生之间的交流沟通让他们在相互理解中达成共识，并最终实现课程目标。通过多种多样多元化评价方式促进教师与学校共同发展^[5]。

例如，教师在教学中要注重对学生进行多元化评价，将“学”与“用”相结合，以促进人的全面发展。一方面通过

对大学生学习成绩、思想道德素质等方面进行综合评定，来衡量其学业水平和德智美各方面表现；另一方面也可以根据不同阶段学生的个性差异制定多样化培养方案：如采用学分制或等级制评价方式。在教学实践中要注重多元化评价内容，建立多元考核体系是有效实施大学语文课程思政与美育双融合的必要前提条件之一。

（五）教师培训与发展

目前我国高校大学语文教育缺乏课程思政与美育融合的老教师和教材。因此建议在教学过程中以培养高素质人才为主要目标进行强化培训、提高其思想认识高度；同时也要加强对大学生教师队伍建设的指导作用，使他们能够正确把握学科特点与课程标准要求相结合。通过多种途径提升教师的综合能力以及创新意识，为构建和谐校园提供更多优质师资力量支持。

提升教师能力，定期对语文教师进行思政与美育融合教学的培训，提升其跨学科整合能力、教学设计能力和价值引导能力。组织教学研讨与交流，建立教师间的交流平台，分享融合教学的成功案例与经验，共同探讨教学难题，促进教学方法的持续创新。

例如，一方面通过组织师范专家举办讲座、专题研讨会等形式提升广大师生对于大学语文课程思政与美育融合方面理论知识及实践能力；另一方面定期开展教师观摩学习交流活动或课题研究交流会，让教师在教学过程中相互借鉴经验教训以弥补自己的不足之处。课程思政与美育是一个常变常新、与时俱进的东西，因此要加强教师培训。高校应组织专业人员定期或不定期地进行课程思政与美育方面相关知识讲座，可以通过与企业合作开展专题讲座、举办研讨会等方式让老师深入了解课程思政与美育理念和课程设计；最后还应该要求学生参与到学校举行的有关于课程思政与美育教学工作会议中去，并提出自己对这方面问题的看法意见建议和观点主张。

通过上述途径，大学语文课程能够在思政与美育的双重滋养下，为学生提供一个更为丰富、立体、深刻的教育体验，助力其成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的人才。

四、《又呈吴郎》课程思政与美育双融合教学案例

《又呈吴郎》是唐代伟大诗人杜甫的作品，它不仅体现了杜甫深沉的人文关怀，也展现了他卓越的艺术才能。这首诗以其简洁的语言、深刻的情感和丰富的思想内涵，成为了大学语文课程中思政与美育融合的一个极佳案例。

（一）课程思政的落实

培养学生的人文关怀与责任感，引导学生深入理解诗中对贫困老妇人的同情，讨论在现代社会中如何对待弱势

群体，激发学生对社会公正和公平的关注。《又呈吴郎》中杜甫劝诫吴郎不要阻止邻居妇人打枣，展现了诗人对民生疾苦的深切关注。教师可以通过课堂讨论，让学生思考在现实生活中如何体现这种人文关怀，如参与志愿服务、关注并帮助身边需要帮助的人等。

培养学生历史联系现实的能力，帮助学生认识到历史文学作品与当代社会的关联，理解作品的历史价值与现实意义。结合当代社会问题，如扶贫政策、社会保障体系等，讨论杜甫时代与当今社会的相似之处，以及文学作品对现代社会治理的启示。《又呈吴郎》反映了唐代社会底层人民的生活困境，教师可以引导学生思考现代社会的贫困问题，探讨政府和个人在解决这些问题上的角色和责任。

（二）美育教育落实

加强文学艺术鉴赏，通过朗读、赏析、比较等方式，引导学生体会杜甫诗歌的韵律美、意境美，以及其独特的艺术风格。《又呈吴郎》的结构严谨，语言质朴而深情，通过对诗中意象、节奏和韵脚的分析，可以让学生感受到古典诗歌的魅力，提高其审美情趣。

培养学生情感共鸣与创造力激发，鼓励学生创作反映社会关怀和人文精神的诗歌、散文或短篇小说，通过艺术创作表达自己的情感和观点。学生可以模仿《又呈吴郎》的风格，创作关于现代社会中某个社会问题的作品，如关注环保、关爱老人等主题，以此培养学生的创造力和对社会现象的敏感度。

（三）以综合实践活动促进课程与美育双融合

组织学生参与社区服务、公益宣传等活动，让学生在实践中体验和传播人文关怀。可以组织学生进行一次“杜甫式的社会调查”，让学生走访社区、了解居民的生活状况，撰写调查报告或诗歌，以此加深对社会问题的理解和对弱势群体的同情。通过这样的教学设计，大学语文课程不仅能够传授文学知识，还能有效培养学生的思政意识和审美能力，实现思政与美育的有机融合。

参考文献：

- [1]王芳.大学语文课程思政与美育双融合教学实践研究.《教育科学研究》,(2021).(1)
- [2]李明.“课程思政”背景下大学语文教学改革的思考与实践.《高等教育研究》,(2020).(4)
- [3]张华.大学语文课程美育功能的挖掘与实践.《语文建设》,(2019).(3)
- [4]赵刚.高校语文课程与美育、德育的深度融合研究.《中国成人教育》,(2018).(2)
- [5]刘洋.大学语文课程思政与美育双融合教学设计与实践.《教育理论与实践》,(2021).(10)
- [6]栗嘉忻,娄淑华.新时代学校德育与美育协同发展的价

值内涵与实践路径[J].思想理论教育导刊,2020,(5).

[7]顾行健,张茜,李知然,美育导向下学校思政教育改革研究——以红色话剧《苍茫大地》创作实践为例[J].智库时代,2019(43)

[8]马亮.论美育对学校思想政治教育的积极影响-兼论

《大学美育》[J].染整技术,2020,40(9)

基金项目：

理工科专业通识课程大学语文“立德树人为经，提升应用能力为纬”教学模式创新与实践（项目编号：2023JGB217）