

# 以英文歌曲提升中学生英语语言能力实践研究

胡雯景

重庆市沙坪坝区中梁实验学校

DOI:10.18686/er.v1i2.1461

**[摘要]** 在初中英语教学中,英文歌曲的应用具有一定难度,常出现理解不到位、学唱熟练难度大、教学效果不理想等问题,为了提升教学效果,教师应根据学情合理恰当地选取歌曲,根据教学实际确定资源开发方向,通过歌曲导入、听词填空、演唱歌曲的流程合理应用英文歌曲,提升学生英语语言能力。

**[关键词]** 英文歌曲; 提升; 中学生; 英语语言能力; 实践

英语是一门国际通用型语言,在我国的教育体系中,英语的重要性仅次于语文和数学这两个基础性科目,在经济全球化背景下,能够精通或者说灵活运用英语这门语言,对于学生今后的就业乃至人生的整体发展都有着重要作用<sup>[1]</sup>。初中是英语系统学习的初始阶段,要想提升学生的综合英语素质,就应该以学科核心素养培养为目标,转变教学理念,采用多媒体等现代化教学手段,引入英语原声视频、歌曲等内容,寓教于乐,让学生爱上英语,激发其学习动力。借助英文歌曲开展初中英语教学,能够有效丰富课堂内容,同时帮助学生掌握更多英语技能,提升英语语言能力。

## 1 英文歌曲在初中英语教学中的应用

### 1.1 应用现状

#### 1.1.1 理解不到位,学唱熟练有难度

现阶段英语教育的时间虽然比较早,但是系统学习英语知识,还是从初中阶段开始,所以,初中生的英语水平其实并不高,词汇量不大,口语能力不强,对于英语背后的文化知识,更是不甚了解,因此,其实英文歌曲在初中英语教学中的应用,难度是比较大的。有些歌曲虽然比较优秀,但却不适合在现阶段用以教学,比如说前段时间,英国歌手 Jessie J 在某综艺节目上翻唱的《Earth Song》,这首歌是由 Michael Jackson 制作演唱的,表达了对地球的热爱之情,是一首极为经典的英文歌表达了地球的热爱,以及对破坏环境、破坏社会和谐等行为的控诉,这首歌鉴赏难度大,学习演唱更是艰难,违背了利用歌曲来提升教学水平的初衷。

#### 1.1.2 教学设计单一,教学效果不理想

直接按照母语的词意使用。

## 5 结论

本文基于中国学习者英语语料库 (CLEC) 和英语国家语料库 (BNC),使用 WordSmith Tools 4.0 作为检索工具,分别检索 LEAD TO 这一表示“致使、导致”之意的词组在 BNC 以及 CLEC 中的语义韵情况,并对其搭配进行对比,得出本族语者在使用 LEAD TO 致使义项时,倾向于用它搭配具有中性含义的词汇,较少选择具有消极意义的词汇;而中国英语学习者则大规模搭配具有消极含义的词汇。原因可以归为母语负

英文歌曲在初中英语教学中,可用于词汇、语音、语法等多个模块的教学中,但是在实际应用过程中,由于课时有限,一般教师都将之作为一个娱乐模块在课堂上导入,不会深入探究,设计方案单一,教学效果不理想<sup>[2-3]</sup>。比如说,有些教师每次都是在课堂结束后的几分钟,简单导入歌曲,让学生听一听,陶冶情操,要么就是让学生听歌填词,提升听写能力,这种单一简单的教学设计,无法充分发挥英文歌曲在初中英语教学中的价值,学生的参与积极性也普遍不高,效果有限。

### 1.2 优化策略

#### 1.2.1 根据学情合理恰当地选取歌曲

任何一种教学资源的利用,都应该是适时适当的,在教学过程中,教师应该根据教学需求,从学生的学情出发,合理选择英文歌曲,而且最好选择一些比较经典,学生耳熟能详的英文歌曲,比如说《Yesterday Once More》、《Cry On Your Shoulder》、《Big Big World》、《Forever Young》、《The day you went away》等等。选择歌曲时,最好内容是积极向上,充满正能量的,而且旋律相对简单,发音清晰,口语表达方式比较丰富,这样有利于学生记忆歌词并学会演唱。当然,也可以选择一些学生感兴趣,符合学生当下阶段心理特征的歌曲,这样能够激发学生的学习欲望,借由英文歌曲爱上英语的学习<sup>[4]</sup>。

#### 1.2.2 根据教学实际确定资源开发方向

在初中英语教学中,应该根据教学时长及教学需求,确定其开发方向,虽然说,英文歌曲能够用于词汇、语音、语法教学中,但是教学时间毕竟有限,不能过多占用教材的学习

迁移,从而在字典编撰、课堂教学以及语音学习的层面给出了一定的建议,提高非母语学习者语言的地道性。

## [参考文献]

- [1]马拯.基于语料库的 HAPPEN 语义韵的对比研究[J].外语教学理论与实践,2014,(4):20-27.
- [2]戴炜栋.过度语的石化现象及其教学启示[J].外语研究,1999,(2):10-15.
- [3]唐承贤.第二语言习得中的母语研究述评[J].解放军外国语学院学报,2003,5:37-42.

时间,以免因小失大。一般来说,在课堂上应用英文歌曲,都是以学习新词汇、学习语法、学习句式为主,而学习英文歌曲的演唱,则一般是特例,在一个学期中,演练的英文歌曲可能仅有五六首。此外,值得注意的是,课堂时间有限,为了减轻学生的负担,教师可以组织学生组成英语歌曲社团,让学生利用课后时间练习,共同研究英文歌曲,在这期间,教师应该给学生提供帮助,课后指导,让学生在满足兴趣爱好的同时,在教师的引导下,爱上英语背后的文化,努力学习英文知识,提升语言能力。

## 2 以英文歌曲提升中学生英语语言能力的实践

以westlife翻唱的《Season In The Sun》为例,探究英文歌曲在初中英语教学中的应用,具体流程如下:

### 2.1 歌曲导入

在教学时,先让学生听一遍这首歌,让学生欣赏并熟悉这首歌的旋律,激发学生的学习兴趣。然后在多媒体上播放westlife的图片,并与学生进行探讨,询问学生以下问题:“Do you like the song? Have you ever heard this song? Have you ever heard the band's other songs?”并以此为引,来介绍歌曲的创作背景及内容,借由歌曲抒发自己的想法,谈论自己在音乐方面的想法,激发其主观能动性。

### 2.2 听词填空

听词填空,是学生通过听英文歌曲提升英语语言能力的有效途径。教学过程中,教师可以节选一个片段,将歌词放映在多媒体上,重要的地方设空,播放三遍节选片段的歌曲,让学生填写词汇,期间可通过上下文推测的方式,猜想填写的单词,以及词语的时态。

“Goodbye to you my trusted friend  
We've known each other since we were nine or ten  
Together we've climbed hills and trees  
Learned of love and ABC's  
Skinned our hearts and skinned our knees  
Goodbye my friend it's hard to die  
When all the birds are singing in the sky  
Now that spring is in the air  
Pretty girls are everywhere  
Think of me and I'll be there  
We had joy, we had fun, we had seasons in the sun  
But the hills that we climbed were just seasons out  
of time”

填写的这些词汇中,有些是新词汇,有些涉及到动词加后缀“ed”变为形容词的手法,有些则应用了过去式,还设置了一个词组,在放松愉悦的学习环境中,学习了不少英语知识,而且语言能力也大大提升。

### 2.3 演唱歌曲

此后,学习演唱这首歌曲,具体步骤如下:①逐句跟唱。这首歌旋律简单,歌词简短,教师可以在多媒体上播放歌曲,放一句,唱一句,让学生学习模仿其语音和语调,学习英文连读和略读的技巧,增强语感;②完整练唱。当学生逐句跟唱熟悉歌曲旋律后,便可以学习整首歌的演唱,让学生能够完整演绎这首歌曲;③伴奏跟唱。当学生完整记忆歌曲内容时,可以播放歌曲的伴奏,让学生演唱,并且为学生录制一个视频留作纪念,这样可以鼓舞学生,让学生获得成就感,更加努力地学习英语知识。而且借助歌曲的力量,可以加深学生对于语法知识及语音技巧的理解,从而提升语音能力。

## 3 结语

在素质教育背景下,学生的英语素质不仅体现在其英语学习能力上,还体现在英语实践能力上,学生听说读写译能力的全面提升,才是英语教育的最终目标。在应试教育模式下,教学理念乃至教学方式都过于落后,导致学生对于英语学习方式的理解局限于背单词、听力、做练习题,这种教学方式不利于学生英语综合素质的提升。英语作为一门语言学科,其实践性是比较强的,学好这门语言,是为了方便与他人沟通,学习全新的文化,所以它的学习层面不应局限于教材,在课堂上,教师应该融入一些学生感兴趣而又原生态的知识,比如说英文歌曲,借由歌曲激发学生学习兴趣,全面提升学生的听说读写译能力,提升英语文化素养。

### [参考文献]

- [1]王洪霞.论英文歌曲学唱促教法的运用——以英文歌曲Yesterday Once More 教学为例[J].英语教师,2018,18(01):114+117.
- [2]程迎平.基于移动终端的SPOC英语混合式教学实证研究——以初中英语为例[J].读与写(教育教学刊),2018,15(07):96+97.
- [3]姜红艺.教师不是“拉动学生的纤夫”,而是“生命的牧者”——生本理念下的初中英语语法教学初探[J].读与写(教育教学刊),2018,15(07):100.
- [4]郑群英.学生、文本和语用三位一体的初中英语阅读教学实践——仁爱英语八年级Unit 5 Topic 3 Section C 教学设计与反思[J].福建教育学院学报,2018,19(06):83+85.