

# 关于 flash 动画教学中培养学生创新能力的探索

杨玲

天津市静海区第一中学

DOI:10.32629/er.v2i1.1613

**[摘要]** flash 动画创作具有较强的实践性、艺术性,非常有利于激发学生的学习兴趣,培养学生的创新能力,如何启迪学生,进行大胆创意,最终完成一个具体项目。本文提出营造创新环境、改革教学方法、建立灵活考核机制、开展适当的竞赛活动来全面提高学生的独立创新能力。

**[关键词]** Flash 动画教学; 创新能力; 创新思维

创新能力包括创新意识、创新思维和科技素质。创新意识决定了创新的产生,创新思维是创新的关键,创新思维决定了创新的成功和水平,科技素质是创新的基础。而在 Flash 动画制作教学课程当中,教学模式的落后一直使得课程的教学质量难以提高,加强对培养学生动画制作教学模式,推动我国 Flash 动画制作领域的发展。

## 1 Flash 动画制作教学中学生创新能力培养的必要性

### 1.1 因材施教,培养学生的兴趣爱好

每个学生都有自己的优点和兴趣爱好,所谓“兴趣”是学生最好的老师,教师们首先要让学生们对 Flash 动画制作产生足够的兴趣,所以教师们要丰富教学内容。由于 Flash 动画制作比较复杂,知识点比较多,学生们会感到无聊,慢慢下来就会对此门课程兴趣减少,所以,教师们在教学的过程中可以穿插一些音乐,调节气氛,布置作业的的时候可以让学生们根据自己的兴趣爱好来完成。

### 1.2 创新能力客观的培养

Flash 动画制作本身就需要学生自己动手操作 flash 软件进行动画制作,即使每个学生接触的素材一致,但由于想法不同,可能导致的作品也不一样。所以更多的创意需求对 flash 动画制作提出了客观要求。在这种要求下,加强在 flash 动画制作教育中对学生创新能力的培养,可以使得学生愿意更主动去学习 flash 软件,主动去创造属于自己的动画作品。将被动接受学习转变为主动探索创新。既加强了学生对于软件的应用实践,又能在创新的过程中体会学习的乐趣。所以教师在 flash 动画制作教学过程中有必要加强对培养学生创新能力的培养。

## 2 flash 动画教学中培养学生创新能力的途径

### 2.1 在 Flash 动画制作教学课程中加强师生之间的互动

Flash 动画制作教学模式的创新需要教师尽快改变自身传统的教学理念,不应该将直接的身份视为知识的权威,而是将自己的身段放低,和学生们打成一片,成为 Flash 动画制作教学课程中学习过程的参与者,通过强化师生之间的互动来活跃课堂教学的氛围,这样一来不仅能够激发学生的学习热情和学习积极性,还能够拉近学生与教师之间的距离,让学生不会由于畏惧受到指责和批判而不愿意和教师提出

自己的看法和疑问,教师也不应该在学生出错的时候直接进行否定和批判,而是应该倾听学生的看法然后给学生进行引导和启发,教师若过多地否定和批判学生反而会让学生的创作失去自信,进而影响到学生创新思维和个性思想的发展。在 Flash 动画制作教学当中,教师应该给予学生更多的展示自己作品的机会,鼓励学生多多表达和分享自己的创作思维,引导和促进学生积极学习 Flash 动画制作教学中的知识难点和重点,让学生对自己的创作有自信,让学生愿意和教师共同分析和讨论,进而培养学生对于问题的独立分析和解决能力,让学生分析问题的能力得到锻炼。

### 2.2 熟练掌握 flash 动画制作软件的使用技术

“巧妇难为无米之炊”,不论创意再好,创新能力再强,如果没有 flash 软件的技术支持,那也不能转化为优秀的动画。所以,一切创新能力的培养都是建立在 flash 软件熟练运用的基础之上。教师在教授学生 flash 动画制作时,一定不能忽视对 flash 软件基本操作的教学,要在日常教学中保证 flash 软件操作的教学质量,训练学生快速全面掌握软件最基本和最常用的功能与技巧。只有让学生对 flash 软件制作动画最基本、最常用的操作和技巧了然于心,熟练使用,才能保证动画创意能够落实和发挥出来。让学生在以后的 flash 动画制作过程中如鱼得水,才能真正化腐朽为神奇。

### 2.3 创设开放性的教学情境,诱发学生的创新欲望

心理学研究表明,人的创新能力,不但以其知识和智慧作基础,而且与其积极情绪,特别是与创新欲望密切相关。在 Flash 的课程常规教学中,教师一般都按教材范例的操作步骤,详细地讲解并演示给学生看,手把手地教学生绘制,学生照着样子做,这样的教学模式在一定程度上往往就抑制了学生的创造性。笔者在教学中发现这一问题后,在原有的基础上进行了相应的改进,在分析作品的设计理念和意图上下工夫,如,在学习 Flash 的绘图工具使用这一章节时,可以通过演示一范例,提示可能会用到的绘图工具和方法,所花时间不超过 10 分钟,其余时间由学生自主组织探索学习,制作作品。只要学生做得稍有创意,就予以充分肯定,给学生心理一个正向强化的作用。在这样的教学情境中,学生能自我发挥,不受书本的局限,在掌握相关知识的同时,也充分激发了学

生的学习兴趣,诱发了学生的创新欲望。

#### 2.4 在教学过程中,全面剖析难点

flash 动画制作在课堂教学中,通过定动画电流、波形的形象运动,运用 Flash 软件为学生讲解,就很容易取得事半功倍的效果。此外,运用 Flash 软件开展教学,不仅更新了教学手段,而且促使教学形式更加灵活多动。充分利用网络,教师们可以下载一些优秀的设计作品,让学生们进行对比分析,找到优缺点。利用一些实际的案例讲析,引导学生对这些动画结构进行学习与讨论,可以使学生比较系统的掌握动画技术。

#### 2.5 加强实验教学,培养学生的实践能力和创新能力

Flash 课程的学习需要学生上机实验,因此课前我会准备充足的课堂练习题目,给提前完成范例的学生,由学生自主创作。课上,可以先给学生讲解和演示实例,然后让学生去独立上机操作,并且提倡和支持学生在掌握例题的基础上制作出不同的效果,如,在学习引导线动画时,先通过蝴蝶飞舞的例子进行举例,讲解引导线动画的制作过程,讲解完后,提问学生,生活中还有哪些是按一定的曲线路径运动的?有学生会说:飞机飞行、打球投篮等,接着就让学生运用引导线动画,试着做出相应的引导动画。通过举一反三,一道题多种思路、多种效果,使学生能熟练掌握相关知识,并能灵活运用。平日的成绩评分标准也是着重看谁的作品更有创意、更有美感,知识是否能灵活应用。笔者认为教师教给学生的应是灵活的学习思路和好的学习方法,而不是一成不变的课本知识,要把学习的时间和空间还给学生,让他们利用比较充分的时间和空间进行自主学习,独立思考,反复实验,这样学生的学习才能达到事半功倍的效果。学生是学习的主体,提倡自主学习,加强实验教学是培养学生实践能力和创新能力

的主要举措。

#### 2.6 在教学内容设计中融入创新性教育教学元素

多种教学方法的应用,确实提高了 Flash 课程教学的质量,也为课堂增添了不少灵动的色彩。但从另一个方面看,学生的这种娴熟与真正举一反三,将自己的创意融入 Flash 动画制作还有一定距离。要让学生的思维活跃起来,就不能拘泥于固定的形式,教师需要设计丰富的教学内容引导其充分发挥想象力。正如著名教育家陶行知先生所提倡的“教育即生活”“生活即教育”,学生的教育与生活有密切的关系。所以要想让开展的学习活动易于被学生接受,使学生真正体会到动画制作与生活的密切联系,促使他们主动运用所学进行动画制作,教师就需要以“具体、可行、贴近学生的学习和生活”为主旨,进行教学内容设计,选取“生活化”的教学素材,因势利导,在教学内容设计上抓住学生的心,从形式到内容进行大胆的创新。

### 3 结束语

总之,信息技术教育既要培养学生学习及应用信息技术的意识,又要培养学生适应信息社会所需的操作和创新能力,以保证学生在全面发展的基础上学有所长,让信息技术课成为培养学生创新思维的主阵地。

#### [参考文献]

- [1]谭希兰.Flash 教学中培养学生创新能力的探究[J].才智,2016(6):36.
- [2]戴春燕.关于 Flash 教学中激发学生创新能力的具体分析[J].现代职业教育,2016(23):64.
- [3]罗颖.基于学生创新能力培养的《Flash 动画》课程教学设计[J].科技视界,2016(9):36.