

书画社团与中职教育核心素养相结合的研究

王露

河南省获嘉县职业中等专业学校

DOI:10.32629/er.v2i3.1751

[摘要] 中等职业教育是我国国民教育体系的重要组成部分,其根本任务是培养适应生产、建设、管理、服务等一线需要的德、智、体、美全面发展的高素质技能型人才。随着社会经济的不断发展,中职教育其作用与价值逐渐被人们所发掘,并受到广泛的重视。当下,促进学生进行全方位发展,培养学生养成良好的职业核心素养已经成为中职教育教学的主要教学目标以及发展方向。基于此,本文就在中职院校书画社团与中职教育核心素养相结合进行研究。

[关键词] 书画社团; 中职教育; 核心素养

在我国教育体制改革的进程中,中职学校传统课程已经不能完全满足促进学生全面发展的现代职业教育的培养目标的需求。而开展内容、形式丰富多彩的课外社团实践性活动,能较好的促进职校学生的全面发展,培养学生良好的职业核心素养。职校学生社团实践活动是当代职业教育中的一种效果较好的、新型的职业教育模式,是指为了发展学生个性、锻炼学生能力、拓展学生专业知识、增强学生的自我管理、提高学生综合素质由共同兴趣爱好的学生自愿组建的团体,在职校学生的社团活动中,学生们在活动中是主角,这种模式能充分的发挥出学生的自我服务和教育的作用。

1 核心素养相关概述

1.1 核心素养的内涵

关于核心素养,专家认为,核心素养就其内涵而言,应当以个体在现在及未来社会中应该具备的关键能力、知识技能及态度情感等为重点。就学科属性而言,核心素养并不指向某一学科知识,并不针对具体领域的具体问题,而是强调个体能够积极主动并且具备一定的方法获得知识和技能,从人的成长发展与适应未来社会的角度出发,跨学科跨情境地规定了对每一个人都具有重要意义的素养。就功能指向而言,核心素养的功能超出了职业和学校的范畴,不仅限于满足基本生活和工作需要,而更有助于使学生发展成为更加健全的个体,能够更好地适应未来社会发展变化,能够达到促进社会良好运行的目的。

1.2 中职生需要具备职业核心素养可以分为两个方面

(1) 学生的理论知识储备; (2) 学生自身的知识运用能力。在当下中职教育教学中,部分教师受到传统教学理念的影响,注重对学生理论知识储备进行教学,但是对学生自身知识运用能力的培养没有足够的重视度。而职业核心素养中学生需要具备的知识运用能力,是学生需要具备多种能力的总称,其中包括学生需要具备的专业能力、职业道德、职业习惯以及职业水平等。教师忽略对学生知识运用能力的培养使得学生对此也没有足够的认知,进而造成部分学生自身知识运用能力相对较差。

2 中职生现状分析

中职学生是社会的一个特殊群体,他们的年龄在 15 至 18 岁之间。由于在小学、初中的学习中,没有养成良好的学习习惯和行为习惯,导致了他们学习能力相对较弱。来到中职学校后,他们的内心充满了矛盾,既希望成才,但又没有一个努力的方向;既向往美好生活,但又缺乏勤奋好学的动力;既思想活跃,但又不能明辨是非等。具体表现在他们身上的是缺乏正确的人生观、价值观,自控力、心理承受力差,缺乏责任心,道德素质明显偏低。而现代社会、企业用人标准已经有了全新的要求,其强调的是人与人之间的密切配合,部门与部门之间的分工合作。同时,团队中的每一个人,不仅要有熟练的专业技术,还应该具备执着的职业精神、与人和谐相处的行为习惯、极强的工作责任心、协作的团队精神和吃苦耐劳的品德。综上所述,中职学生离社会企业要求的人才素质相差甚远。

3 书画社团对中职教育核心素养的促进

随着国家对中职学校教育的不断重视和加大投入,各校的社团活动也在蓬勃发展,越来越多的中职学生纷纷加入了丰富多彩的学生社团。职校的学生社团活动在本质上属于学生的第二课堂。让学生在学到知识的同时,也锻炼了他们多方面的能力,潜移默化中促进了职校学生的全面发展。核心素养注重的不是进行知识和技能的传授,而在于培养学生掌握知识的方法和运用。在书画社团活动中,学生从单一的课本知识转向综合素质的提升,从课堂学习转向课外学习。因此书画社团在中职教育核心素养教育体系中意义重大。

3.1 书画社团学习活动可以提高学生的文化素质

通过书画类社团活动,可以丰富和拓展学生的艺术知识面,提升思维能力,激发创作灵感让学生有个很好的交流平台,以美的元素创造良好的文化氛围,使学生的人文精神得到提升在社团的班级里,大家有共同的爱好,这种艺术的文化氛围能够促进学生的全面发展及健康成长。

3.2 书画社团活动可以培养学生的综合能力素质

古人云“授人以鱼,不如授人以渔”,也是核心素养强调的重点,通过学生社团活动能够提高学生多方面的能力社团活动的自我管理,竞选出各社团社长、副社长,并根据社团特

点与指导老师一同制定详实的活动开展计划,充分锻炼了学生的组织能力;各类社团开展主题活动,如“喜迎元旦感恩成长”主题现场绘画大赛,各班级自主设计,自主创作,小组合作,在40米长的布条上描绘各自心中对感恩的理解,培养了学生的合作意识和思维、创新能力;社团活动为学生提供了交往、合作、组织、管理的舞台,是培养和锻炼学生实践能力和适应社会能力的重要途径。

3.3 书画社团活动有助于促进学生的审美健康发展

审美教育通过独特的以形感人、以情感人、以美育人的教育功能,对青少年的身心健康发展产生多方面的深远影响。书画社团学习活动中,教师有意识地引发学生的审美想象是培养审美想象力的关键通过社团活动的建设和完善,提高学生的学习积极性,力求活动的成效使美育融入学校教育的全过程,真正把社团办成学生喜爱的家园、乐园和学园,从而达到以美育促进学生身心健康发展的目的,这也将有助于我们教学质量的提升。

3.4 书画社团活动能够有效促进学生表达和组织能力的提高

中职学生因接受的综合素质教育不多,普遍存在着语言表达能力不强的问题,会给交流带来一些障碍。书画社团活动可以有效磨炼学生的措辞和说话表达能力,社团活动的具体策划方案、总结等工作则有效提升了学生的写作运用能力和组织能力。现在企业的招聘会中对于表达能力强、组织能力强的学生,用人单位是非常欢迎的。

3.5 书画社团活动能够有效促进学生交往能力的提高

各类学生社团活动的开展能够有效提升学生的社交能力,相同兴趣的学生社团成员在同一个社团里,一起为了社团的发展而合作和努力,在活动中增进了友谊、促进了交际的能力,培养了团队协作的精神。在社团组织和活动过程中学生们畅所欲言,积极发表自己的看法,提出各自的建议,使得个人的交际技能得到有效的培养。随着社团的发展扩大,

学生的交往由不太会交往到被动型的交往,再由被动型的交往往主动型交往发展,最后达到自由交往。

3.6 书画社团活动能够有效促进学生职业道德和职业能力的提高

中等职业学校的学生,一毕业就将面对残酷的就业问题,所以学生在学校时就要掌握职业道德的相关知识,树立敬业、爱业和服务的意识,具备职业能力。社团活动就是进行职业道德的教育和职业能力的培训的重要场所。社团活动是将中职学生的职业生涯规划由理论性的“纸上谈兵”深入至生活实践中的重要途径,为学生的进入职场打入牢固的基础。

随着中职学校积极开展社团活动,我们作为职业学校教育者要对社团活动给予足够的重视,要全力的支持和不断地引导,要发掘学生课余时间价值。学生找到了适合自己的发展舞台,就能进行德育生活的感受、体验和启迪,就能获得成功与幸福,学生将更爱学习和学校,从而自觉抵制不良文化,全方位提升职校学生的素养和能力。

4 结语

中职学生具有其自身的特点,普遍表现在由于年龄较小,自我控制能力不足,长期的学习习惯具有诸多问题等等。面对这一情况,在进行职业教育的过程中,就需要加强学生的核心素养的提升。而书画社团将成为中职学生核心素养培养的一大利器,因此相关院校应大力提倡和支持其健康持续发展。

[参考文献]

- [1]罗金凤,王瑛.基于职业发展的中职学生核心素养的研究与培养[J].西部素质教育,2017,3(23):57-58.
- [2]杜信耀.中职学生核心素养培育的途径与方法[J].教育艺术,2017,(12):39.
- [3]史坤波,王少亮.让核心素养在学科社团中落地生根[J].教育家,2017,(015):49.