

浅析生物情趣教学的研究与探索

刘光尧

山东省青岛第五十九中学

DOI:10.32629/er.v2i4.1785

[摘要] 通过根植课堂的实践研究,探寻构建生物情趣教学的有效策略和注意问题,进一步优化生物课堂,让学生在富有情趣的体验感悟中获得新知,实现学生综合素养的全面发展和提升。

[关键词] 情趣教学; 激情促思; 体验生成

《义务教育生物新课程标准》指出:“提倡转变学生的学习方式,引导学生主动参与、乐于探究、交流合作,突出创新精神和实践能力的培养。”这就要求生物课堂必须是快乐、互动、高效的情趣课堂。为此,我认为课堂教学只有着眼于学生学习情趣的培养与提高,学生的自主深度学习行动才能活跃起来,教师的启发式、探究式教育行为才能活跃起来,探究、互动、对话、展示才能成为课堂常态。所以,在实践探索的基础上,我提出了创建生物情趣教学的教学建议。

1 情趣教学概念界定

情趣教学是指在教学过程中,充分发挥教为主导,学为主体的教学思想,从学生的生活和实际出发,创设情境,设计相关活动,搭建体验平台,建立感性认识,并在此基础上调动与激发学生的兴趣,挖掘其智慧潜能,实现知识内化和生成,形成健康的情感、态度和价值观。最终,在轻松愉悦的学习环境下,使存在个体差异的学生都能产生浓厚的学习兴趣和积极的情感体验,并在教师激情促思教学策略的引导下,实现学生自主探究、合作共享、愉悦求知、共同提高,真实有效地培养学生的综合素养和适应未来的关键能力。

教学中,“情趣”、“体验”、“生成”是三要素。情趣是前提:学生在特定的情境中,以情为纽带,才会缩短学生、教材、教师的距离与隔膜,才会积极地体验文本。体验是途径:它以亲身经历、实践活动为基础,又是对经历、实践和感受的再认知。生成是手段:它是学生认知和经验的升华,这种升华是对感受的再感受,对认知的再认知,对经验的再经验。只有这样,学生才能将知识潜移默化地应用到实践中。

2 提出激情促思“六策略”

2.1 课堂导语“先声夺人”

俗话说:好的开始是成功的一半。为此,我认为好的导语会迅速带领学生走进课堂教学,迅速开启学生的兴趣之门。实践中,我们可以采用美妙的音乐烘托气氛帮助学生平静下来做好课前准备;用耳闻能详的诗词和美文创设情境激发学生探究新知;用有趣的视频、微课、小实验引发质疑带领学生主动探究。可见,好的课堂导语如同情景剧的“序幕”,会在教学中产生意想不到的效果。

2.2 简笔画“栩栩如生”

简笔画是生物教师的基本功。在信息化技术迅速发展的

今天,简笔画依然可以有效帮助学生突破重点,解决难点,达到事半功倍的效果。例如:在学习“果实和种子形成”时,可以用教师信手拈来的简笔画帮助学生巩固理解。先用简笔画画出桃花传粉、受精的过程,再画出果实(桃的结构),然后引导学生用逻辑推理的观点去推导各部分的发育过程。这样边画边想,学生很快就理解了果实和种子的发育过程。

2.3 顺口溜“通俗易懂”

随着基础教育课程改革的不断深入,目前课程深度建构已经延伸到课堂教学的革故鼎新。新课程改变的不单是教材,更主要的是教师的教学观念。针对初中生认知特点,利用顺口溜让学生在玩中学、学中玩,帮助不同层次的学生都能体会到成功的喜悦。例如:在讲《心脏结构》时,就可用顺口溜:心脏有四腔,上心房下心室,左右不通上下通,心房连静脉,心室连动脉,帮助学生深刻理解心脏的结构。

2.4 情景剧“深入浅出”

在教学过程中,情景剧是教师经常采用的一种教学形式。因为,情景剧不仅能激发学生的参与热情,还可以帮助学生提高对问题的理解和表达的能力。例如:在讲“生态系统具有一定的自动调节能力”时,就可以通过情景剧“狼爱上了羊”,让学生在直观的情景剧中感受草、羊、狼数量的变化关系。如果猎人把狼全都杀死了,让学生再次观察草和羊的数量变化情况,从而明白生态系统虽具有一定的自我调节能力,但这种能力是有限的,从而巧妙地化解了教学的难点。

2.5 教学素材“贴近生活”

行知理论告诉我们,贴近生活才能满足学生发展的需要。例如:在讲《生人的性别遗传》时,通过播放春晚李玉刚的《新贵妃醉酒》,帮助学生认同仅看外表是不能判断男女的,不仅温固了人的第一性征和第二性征的知识,而且还可以更好地帮助学生理解人的性别遗传。

2.6 课后作业“货真价实”

作业既是课堂的延伸,又是知识巩固的主要途径。为此,只有根据学生的年龄特点、认知规律、兴趣爱好等特点,研究设计课后作业,才能激发学生的学习兴趣 and 热情,提高作业的有效性。例如:学做鲜花标本,掌握花的基本结构;学习发黄豆芽,掌握种子萌发的条件;检测不同水质对小苗鱼生活的影响,增强学生的环保意识;动手作泡菜,了解乳酸菌

的作用和泡菜的制作过程。

3 情趣教学应注意的问题

俗话说:教无定法,贵在得法。为此,我认为只有适合学生需求和教师特点的方法,才是最有效的。所以,在情趣教学中应注意以下问题:

3.1 注重体验和感悟

对学生而言,学习也是一种经历。因此,教师要多给学生创造亲身体验的机会,让学生置身于一定的情境(真实的生活情境或虚拟情景)中,去经历、感受和体验。例如:《尿液的形成和排出》一课,设计了这样两个活动。

活动一:筛粮食。老师提供了白扁豆、黑豆、花生、黄豆、大米、沙子等。第一次“筛”模拟了肾小球和肾小囊内壁的“过滤”,分析大米粒要捡拾,恰凸显了肾小管的“重吸收”作用,相得益彰。

活动二:学生操作尿液形成的动态演示装置。注射器模拟肾动脉;输液器变形、调整后,依次模拟入球小动脉、肾小球、出球小动脉、肾小管外的毛细血管、肾静脉;滤纸模拟肾小囊内壁;漏斗上面的“V”形模拟肾小囊;漏斗长颈模拟肾小管;输液器中的红墨水模拟血液。先后进行分组实验和小组展示,并且渗透结构与功能相统一的观点,使学生在不知不觉中体验到人体结构的精致与神奇。

在这两个“做中学”“学中做”的活动中,课堂的气氛是活跃的,出现了3-4次学生的欢呼,这恰是让所有学生都“动起来”的高效所在。经“动脑、动手、动口”三部曲,学生演绎了“得到”知识的快乐,这就是情感体验式教学的“巧妙”之处。

3.2 注重理论联系实际

杜威曾说:最好的一种教学,是牢牢记住教材和现实生活二者相互联系的必要性,使学生养成一种态度,习惯于寻找这两方面的接触点和相互的关系。为此,教师在设计各环节时,应注重从学以致用角度出发,用所学知识来实际问题。如教学环节中的“小反馈:久存的萝卜为什么会空心?”,不论是教师口头提问的问题、还是文本呈现的问题,都要充分联系生活实际和学生的生活经验。这样,通过理论联系实际,使学生对生物学产生更浓厚的兴趣,培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。

3.3 注重设计有效活动

课堂教学中要以活动的有效实施为核心,活动设计在于精,不在于多;在于有效,不在于形式。建构主义学习理论认为,学习不是由教师把知识简单地传递给学生,而是由学生自己建构知识的过程。这就要求教师根据学生已有的生活经验和知识,设计富有情趣的教学活动,让学生在经历、感受、

体验知识的过程中,展现思维魅力,让课堂成为学生活动的天地,展示自我的殿堂。教学中,有些教学内容比较简单,仅从掌握知识的角度来看,只需要几分钟就能讲清楚。如果让学生去自主探究,或许会花十几分钟甚至更长的时间。从表象上来看,这似乎降低了传授知识的效率。但是通过活动,学生获得的不仅仅是知识,而是在探究过程中综合素养的全面提升与发展。

3.4 注重运用信息技术

情感体验式教学需要教师采用信息技术支持下的简单多媒体环境教学,如果有条件还可以运用交互式多媒体和网络多媒体环境下的教学。教学中PPT课件与动画、视频相结合,既能为学生的学习创设情境、拓展教材资源,又增强了学生的直观体验,有助于突出重点,突破难点。如在《细胞的生活》中,首先插入了一段小视频——小鱼的生活状态,来引入课题;又如在《人体内能量的利用》的课件中插入了“如何用天平正确称量食物的质量”的视频。再如在《绿色植物的呼吸作用》中,设计了数字故事“玉米的一生”,诗意化的联系生产实际,拓展学生的视野。在《生态系统的物质循环》一节课,可以在智慧教室内,使用随机点名程序、活动倒计时、答案投票器实时呈现软件,有利于调动学生的积极性、及时反馈学生学习情况的和师生之间的互动。

3.5 注重小组合作共同提高

小组合作,帮助每位学生体验成功的喜悦。例如:在“探究绿叶在光下制造淀粉”实验时,教师就可以进行大胆的创新。课前,充分发挥学生的主观能动性,对银边天竺葵进行暗处理,采用不同形状的黑纸片遮盖,增加了实验的多样性和趣味性。小组合作,强调组内合作组间竞争的形式,使不同层次的学生都能得到发展。课上,学生严谨的治学态度,让老师非常欣喜,实验取得了意想不到的成功。由此,我想到学生的潜能是无限的,只要挖掘的好,每个学生都能得到最大的释放,为学生一生的发展负责是我们教师义不容辞的职责。

[参考文献]

[1]彭小明,李吉林.《情境教育的诗篇》述评[J].温州大学学报(社会科学版),2007,(02):111-116.

[2]鲁跃华.走进新课程阅读教学中的困惑及对策[J].课程教育研究,2017,(10):85.

[3]胡中锋.教育评价学.中国人民大学出版社[J].华南师范大学学报(社会科学版),2016,(04):64-67.

作者简介:

刘光尧(1965--),男,辽宁锦州人,汉族,高级教师,大学,研究方向:课堂教学研究。