

如何在幼儿园开展中华优秀传统文化教育

李冉

邢台市桥西区群星幼儿园

DOI:10.32629/er.v2i6.1871

[摘要] 考虑到儿童身心健康发展的规律,儿童从小就可以接触到优秀的传统文化,感受生活中的传统文化,也为弘扬中华民族优秀传统文化做出了一定的贡献,促进了中华优秀传统文化的可持续发展。本文主要阐述了中国深厚的传统文化,幼儿教育资源的开发,探讨了传统文化在幼儿教育资源开发中的应用,以及如何将传统文化有机地融入课堂教学活动中教育资源。

[关键词] 中华优秀传统文化; 幼儿教育资源; 开发

中国传统文化包含大量优秀的经典,丰富的内容和文化形式,都是宝贵的教育资源。在幼儿时期,传统文化的启蒙教育,将适当的传统文化选择到幼儿教育中,可以丰富幼儿教育的内容,让传统文化的感受,欣赏和体验巧妙地融合优秀的传统文化。进入儿童早期教育,结合儿童应用自身情况,为儿童身心健康的发展提供最合适,最经典,最有价值的教育资源。

1 基于中华优秀传统文化的幼儿教育资源开发

本文从教育资源和中国传统文化背景出发,总结了“教育资源”,探讨了其在幼儿教育资源开发中的应用。研究中国传统文化在幼儿教育资源开发中的应用,如何将优秀传统文化融入课堂教学过程和管理,如何帮助儿童培养学习兴趣,鼓励幼儿了解传统文化、学习优秀传统文化等。

1.1 国学经典将语言、文字、艺术、哲学、伦理融合为一体。幼儿通过国学经典诵读,幼儿可以感受到语言之美,发现生命之美,体验和谐之美。开展幼儿教育中的一系列经典阅读活动,对于培养孩子良好心理和身心健康发展是必要的。通过积累深厚的文化遗产,孩子们在成长过程中可以逐渐理解,并且将来会受益匪浅。为了发展幼儿教育中的传统文化资源,园区可以组织幼儿欣赏和阅读经典,逐步形成幼儿教育中独特的教学方法和内容,丰富幼儿的学习生活。

1.2 民族文化最具有文化特色。不同的民族地区有不同的生活方式,了解国家可用的资源,在理解和尊重各种民族文化的基础上,选择贴近儿童生活,满足幼儿喜好的优秀传统文化资源,促进幼儿的发展,列入幼儿课程体系,并开展一些趣味盎然的娱乐活动,鼓励幼儿积极参加,使其感知民族文化的多样性,有利于培养他们的完整人格。

1.3 中国的民间艺术不但历史悠久,而且丰富多彩。民间艺术是中国独特的传统艺术。这是历史劳动人民在日常生活中挖掘出来的一种活动,是为了培养自己的身体,丰富自己的生命。今天,民间艺术仍然被保存,传承和发展,以展示民间艺术的价值。在幼儿教育中,教师们可以充分利用民间艺术,开展不同形式的教育活动,满足儿童娱乐的需要,让

他们了解和理解有趣的传统文化,帮助他们培养学习兴趣。在幼儿教育中,民间艺术有利于提高幼儿教育的质量和幼儿学习的水平。因此,民间艺术教育资源的开发是幼儿教育的重要内容。

1.4 民间工艺是劳动人民利用自己的智慧创造的自然经济的产物。它是劳动人民在生活生产中发明出来的,自发制作的具有简洁实用、朴素审美意义的艺术品。这些民间工艺进入幼儿教室,不仅拓宽了视野,增加了文化知识,还培养了幼儿欣赏美,创造美的能力,可以说这是一种精神上的洗礼。在儿童早期教育课程中设计民间工艺学习环节,通过展示一些工艺品向孩子展示对美好事物的兴趣,然后让孩子了解这些工艺品的历史,从理解到熟悉,一步一步地鼓励孩子做小工艺品。在愉悦轻松的课堂中,孩子们既欣赏了工艺品、也动手制作自己喜欢的工艺品,或许还学会了团结合作。因此,民间工艺活动的发展也是幼儿教育资源发展中不可或缺的一个项目,具有很强的可实施性。

2 中华优秀传统文化在幼儿教育资源开发中的应用

2.1 中华经典文化诵读在幼儿教育资源开发中的应用应当受到重视。在选取内容时,要从实际出发,结合幼儿身心发展的规律及接受知识的能力,适当选取内容列入课程体系,如《论语》《三字经》《古诗》《经典成语故事》等,这些内容都是我国传统文化的经典内容。在幼儿教育过程中,可以巧妙地将一些传统文化融入教学中,并根据幼儿的喜好设计课堂联系,从而激发儿童对学习的兴趣,使经典阅读的内容巧妙地植根于幼儿。幼儿的想法,让孩子们可以无形地学习,文化知识已经回归到幼儿的生活中。在园内可以组织一些与经典阅读相关的活动,以不同的方式设计活动,以吸引幼儿积极参与。

2.2 组织民间艺术,民间文化,民间工艺相关的教育活动,在教育活动中采用不同的方式设计新颖的内容,激发孩子的好奇心。活动期间,我们与孩子们讨论了民间艺术作品,民间工艺品和传统节日文化,并耐心地解决了他们对幼儿的疑虑。将优秀的传统文化渗透到儿童教室,以生动,有趣,新颖的方式具体化传统文化,降低理解难度,让孩子

在快乐愉快的课堂互动中获得知识。如:课余时间让幼儿欣赏色彩鲜艳的民间艺术作品,教孩子们学习折纸,或者和她们一起合作探讨,通过让孩子们尝试和操作,他们会发现不同的折纸方法会改变不同的图案。通过这种方式,不断培养孩子的各种能力和兴趣,为幼儿的发展和 Learning 奠定了良好的基础。

2.3 采用自主参与的方式鼓励幼儿积极探索。好玩是幼儿的本性及其权利。我们可以设计一些有趣的教育和教学链接,而不会让孩子失去游戏的力量,这样孩子们就可以在游戏中理解,体验和学习传统文化。比如:在具有特定活动的课程系列中,安排孩子们以园内为主题,让孩子们创作自己的行动,独立创作以活动为主题的画作,或以团体合作的形式组织活动。此外,还可以在幼儿的理解中设计一些探索性问题,让孩子们能够主动了解节日文化,不仅帮助他们掌握课堂学习的内容,还让他们了解传统文化。

2.4 利用多媒体教学提高幼儿学习兴趣。瑞士著名教育家皮亚杰说:“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”因而培养学生具有积极的学习兴趣、满足其强烈的求知欲,应该是教师在教学中的主要任务之一。教师可以使用多媒体为学生提供更多资源,可以把《弟子规》做成课件,给学生带来直观、生动的图片、图像、动画和视频等大量的素材,在讲课过程中,多媒体通过音响、色彩、动态画等刺激幼儿的多种器官,不断激发儿童的兴趣,使学生的注意力更集中,更稳定,更持久,思维更加积极主动,从而达到教学目的。中华优秀传

统文化教育,如果采用呆板枯燥的理论灌输方式,长此以往会令学生感到“面目可憎”,无半点兴趣可言,而“生动活泼”就是对教学形式的要求。多媒体教学是提高课堂教学质量的先进方法。它在创造情境,吸引学生注意力和鼓舞情绪方面发挥着独特的作用。在创设情境、吸引学生注意力、激发情感方面具有独特的作用,有利于幼儿入情入境,借境悟理,激发学生的求知欲,能使学生不由自主地集中全部注意力,引起幼儿的浓厚兴趣,激发孩子强烈的情感,获得直接,生动,视觉敏感的知识,使课堂教学活动更符合学生的心理特点和认知规律,鼓励学生积极学习,学会在愉快的学习中提高能力。

3 结束语

幼儿是祖国的未来,是民族的希望,也是中国优秀传统文化对幼儿的教育。它在培育中国优秀传统文化的继承者和推动者,促进文化遗产和创新,建设社会主义先进文化方面发挥着重要作用。

[参考文献]

- [1]刘青.挖掘教育资源,传承民间文化——谈传统民间游戏对幼儿社会化教育的价值[J].中国校外教育,2011,(7):152.
- [2]王杰昌.中华优秀传统文化教育在高职院校的实践探究[J].文化创新比较研究,2018,(2):31.
- [3]蒋煜.浅议幼儿园传统文化教育[J].科教导刊,2015,(1):122-123.