

浅谈电脑绘画对低年级学生的促进作用

邓晓云

南宁市天桃实验学校

DOI:10.32629/er.v2i7.1933

[摘要] 由于信息时代的飞速发展,学校信息技术课程受到了重视,部分学校在小学一、二年级已经开展了信息技术课程。在全国中小学电脑制作活动中设有电脑绘画这一比赛项目,可见电脑绘画也受到了国家教育的高度重视。在小学低年级阶段运用电脑绘画进行教学,对于低年级学生的动手能力、创新思维、信息素养、审美能力等方面具有一定的正面影响。本文就以利用画图软件绘画对低年级学生的正面影响展开论述。

[关键词] 电脑绘画; 低年级; 审美能力; 动手能力; 创新能力

喜欢画画是孩子的天性,随着年龄的增长,低年级的孩子处于绘画图示期阶段。这个阶段的孩子对于绘画的兴趣最浓,创造力最强,但是,识字量不多,理解能力与动手能力较弱。由于孩子们刚刚接触电脑,对电脑具有强烈的好奇心,特别对于画图软件绘画,学生更是表现出极大的兴趣。因此,在学生认识电脑基本软件硬件以及掌握电脑的基本操作之后,教会学生利用画图软件绘画,对于学生的动手能力、创新能力、审美能力这三个方面具有显著的促进作用。下面,我将结合我的课堂教学实际情况,分别从这三个方面进行阐述。

1 电脑绘画教学软件

在低年级阶段,结合设备实际情况以及使用软件的复杂程度,在教学过程中,我主要运用的画图软件主要是金山画王和Windows自带的画图软件。这两个软件,比较普遍,而且对于低年级学生来说方便操作,学生在家里也可自行打开软件进行绘图。

2 利用画图软件绘画有利于提高低年级学生的动手能力

众所周知,动手能力是人的全面发展的一个重要方面,也是教育所培养的重要目标之一。当今科学技术快速发展,对人的动手能力提出了更高的要求,因此,培养小学生的动手能力就是培养学生生存能力的一项重要内容。

由于低年级学生刚接触电脑,对于电脑鼠标的掌控、键盘的使用、打字输入都不够熟悉,通过教会学生利用电脑绘画软件绘图,一则可以有效的提高学生开机、关机以及打开画图软件的操作技巧;二则通过课堂任务绘画图案,有效的提高学生操控鼠标、使用简单快捷键的能力;三则学生学会简单的拼音或笔画之后,尝试动手给图案搭配文字的能力。如绘画祖国70华诞贺卡时,让学生尝试使用画图中的工具在贺卡上写上祝福语,学生可通过自主探究,动手实践运用刷子工具中的一种笔型或文字拼音输入相应的祝福语。

总之,从课堂教学实际情况来看,通过画图软件绘画,可有效提高学生的动手操作能力。

3 电脑绘画教学有利于提高低年级学生的创新思维能力

没有想象就没有创造,想象是人在头脑里对已储存的表

象进行加工改造形成新形象的心理过程。它是一种特殊的思维形式。不同年龄阶段的儿童具有不同的心理特征,这就决定了其创造能力的不同,低年级的孩子想象的内容比较简单,而且再现性的成分比较少,随着年龄的增长以及适当的引导,学生的想象力会越来越集中,目标逐渐清晰,复杂性,概括性有所发展,因此创造力将会有所上升。

在电脑绘画的课堂教学中,通过创设情境,引导学生结合生活实际进行思考想象,尝试规划与设计作品从中提高学生的创新思维能力。如在教授“神奇的闹钟”一课时,在课堂导入时,我采用了讲故事的形式,激发了学生的学习兴趣,提出问题“小明是一个雷打不动的瞌睡虫,到底要用怎样的闹钟才能叫醒他呢?”,引导学生思考、交流、想象,接着出示任务“同学们能设计一款能叫醒小明的闹钟吗?请把它画出来。”并给予充足的时间让学生设计自己的作品,并通过灵活选择画图软件的工具进行绘图。在这一过程中,学生经历了思考—想象—设计—创作的过程,由此可知,电脑绘画教学,有利于提高学生的想象力、发散思维与创新思维能力。

4 电脑绘画教学有利于提高低年级学生的艺术审美能力

在新课程背景下的素质教育的全面实施,要求教师在信息技术教学的过程中,注重学生的信息素养、审美意识和审美能力的培养,关注学生的情感的发展,让学生受到美的熏陶,培养其审美感知和审美创造能力。

电脑绘画是结合了信息技术与美术学科的知识来进行教学的,在教学的过程中,我们运用多媒体教学,活跃学生的想象力,进一步来创造美、欣赏美。制作精美的多媒体课件,配上优美的背景音乐,把学生带入优美的意境中去。让学生通过看、听、画的方式,理解教学内容,并展开丰富的想象,创造出新的美的艺术境界。在教学的最后环节,让小学生走近作品评论是指让学生对自己的作品认真地进行理性分析后,作出自己的判断。这种判断完全体现出个体审美观。小学生学会了作品评价会增加对美的感受力和鉴赏力。在欣赏一幅绘图作品时,让小学生观察画面中不同粗细的线条、不同风格的工具、不同的色彩、不同质感的物体,研究它们会

给作品带来怎样的效果。这样就能把学习技能技巧的层面提高到审美文化的层面上来,增强了低年级学生对美好事物的感受和对美好生活的追求,能够体会到作品的深刻内涵和精湛的技艺。

作品可以帮助学生对事物和艺术作品作出正确的审美判断。教师选择一幅优秀、健康的绘图作品,它总是集中反映了生活中美好事物和艺术家正确的审美观念,能起着积极的审美教育作用。小学生面对一幅幅优秀的绘画作品,才能逐步地尝试去理解和体会作品内容所要表达的思想感情;也才能让小学生学会分清它们的本质,从而提高自身的鉴别水平,增强他们热爱真、善、美和憎恨假、丑、恶的感情判断能力。这种教育正是美术评论活力的特征,也是我们美术教育的目的之一。

5 进行合理评价,保护创新思维

反馈评价是教学中一个必不可少的环节,它能架起教师和学生沟通的桥梁,对学生作品起到点评和提高的作用。这既是教学最终的落脚点,又是进一步提高学生审美能力的重要途径。我们评价学生作品时,要考虑到学生的年龄因素,用学生的童心来看待学生的作品,不能简单地用“像”与“不像”作为评价的尺度,而更多的是要让学生针对创作的思想发表见解。比如“说说你画的是什么?”“你这样画是想反映什么想法啊?”“你觉得你的画哪里比较好?哪里还不足”等等。教师这样与学生交流后,学生渐渐地学会观察和比较,发现自己和别人作品中的长处和短处,渐渐地变成有思想的创作者,形成自己创作的独特性。整个过程中,教师不经意间

就保护和肯定了学生的创造性思维。如有一次我看到学生的一幅作品《锄禾日当午》,作品反映了农民叔叔在烈日下挥汗如雨除草的情景,本来一片绿油油的庄稼,挺协调的一个画面,但这个学生在绿色上面又加了几个黑点,这样美好的画面产生了瑕疵。我问他为什么要加黑点,他说太阳下应该有影子,那黑色正是农民叔叔的影子。多么富有创作想象力,我及时肯定和表扬了他的思维,让他充分体会到了成功的快乐,进一步激起了他创新的积极性。

总而言之,在国内低年级信息技术课程没有特定教材的情况下,开展电脑绘画教学是必然有用的,既符合了学生的年龄特征以及认知水平,也遵循了新课改背景下信息技术与学科整合的理念,并且,对于学生的信息素养、创新能力、审美能力、动手能力等方面有着及其深远的影响。

[参考文献]

- [1] 龚洁莹.小学电脑绘画教学中的美育渗透[J].中国信息技术教育,2010(22):110-111.
- [2] 赵敏.电脑绘画对学生创造性思维的培养[J].少儿科学周刊:教学版,2014(02):186-187.
- [3] 韦锦兰.浅谈青少年科技教育活动对素质培养的作用[J].广西教育学院学报,2002(1):138-139.
- [4] 王晓莉.多媒体技术在幼儿园舞蹈教学中的应用[J].中小学电教(下半月),2015(1):150.
- [5] 陈雪芬.电脑“画图”玩转美术[J].课程教育研究,2015(26):204-205.