

综合教学法在对外汉语课堂的应用分析

韩秉辰

兰州交通大学文学与国际汉学院

DOI:10.32629/er.v2i8.1980

[摘要] 在进行第二语言教学过程中,一些学者和教师不断地对第二语言教学理论进行研究和探索,希望找到有效的第二语言教学方法,因此先后产生了数十种各具特色的教学法流派。汉语作为第二语言教学的发展过程中,不同程度的受到这些教学法流派的影响,经过不断地选择、创新,逐渐形成了相对应的汉语综合教学法。笔者结合具体教案对实际的初级对外汉语课堂进行具体的分析。

[关键词] 第二语言教学; 对外汉语教学; 综合教学法

第二语言教学作为一门独立的学科,已经有一百多年的历史。在迅速发展的语言学、教育学、心理学理论的影响下,先后出现了数十种各具特色的教学法流派,如语法翻译法、直接法、情境法、阅读法、自觉对比法、听说法、视听说法、自觉实践法、认知法、体验式教学法等。随着教学理论研究的不断深入,在长期的教学实践中,人们已经认识到,不同的教学法侧重点不同,各有所长,也都存在着不足之处,所以,出现了综合化的倾向。“自觉实践法”、“功能法”就体现出教学法发展的综合趋势。

1 综合教学法的提出及概念

美国人Christina Bratt Paulston 及 Mary Newton Burder 是第一个提出“折衷”(eclectic)的观点,所以许多学者相继提议了折衷主义这样的主张。折衷教学法也被称作“综合教学法”。书中这样写道:“语言的教授非折中的手段不可替代,这并非是参考某一教学法的假定情况,而是集思广益,正确取舍。”综合教学法又叫折衷教学法,它并不是一种传统意义上的教学方法,因而同以往任何一种具体的教学方法都有些不同,这种教学法是一种博采众家之长,避免各派之短的多元性、综合性的教学方法。这种理念认为,任何一种教学法并没有好坏之分,在具体教学过程中,不排斥任何一种教学方法。根据特定的教学目的,哪种方法最有效,最适合具体的教学环境,最能满足教学的需要,就可以采用哪种方法。所以它要求教师在教学中根据教学内容、教学阶段、教学对象等实际情况机智灵活地选择运用最合适的方法,以达到最理想的教学效果。

“综合法”一词,是李培元先生在1988年首先使用的。他总结了我国20世纪60年代汉语教学法的特点:以综合法为基础、以实践性原则为中心,他把对外汉语教学法概括为“综合法”。同年,王振宇在《外语教学要提倡综合教学法》中提到面对教学任务,不能单纯地选择某一流派教学法,应该将实际情况作为依据,因地制宜的选用多种教学法进行灵活的组合,并且认为综合教学法的提出,其实是汲取了过去十年国外教学法的经验而来的。关于综合教学法最新的研究是2017年陈如佳、高子涵和梁晓飞的硕士论文从具体

的应用研究分析综合教学的实际课堂运用。三篇文章分别是《对外汉语综合教学法及应用研究》、《综合教学法在泰国汉语教学中的实验研究》、《基于综合教学法的对泰汉语课教学实践与分析》。

2 对外汉语教学的案例设计及游戏活动设计分析

2.1 对外汉语教学的案例设计分析

授课班级	7-9 年级交际课	授课课程	《这是我的狗》
教学内容	1. 生词: 狗、它、漂亮、两 补充生词: 宠物、猫、兔子、可爱。 2. 语言点: “两”的用法。 3. 句型: 询问、回答年龄, “Adj. 不 Adj. ?”		
教学目的与要求	1. 认知目标: 掌握本课生词, 学习认、写汉字, 了解一到十的写法。 2. 技能目标: 继续听力和口语训练, 学会谈论宠物和询问 10 岁以下年龄。 3. 情感目标: 学会用简单的句子表示赞美。		
教学的重点、难点	教学重点: 1. 数词“两”的用法。2. 正确地介绍和形容宠物。 教学难点: 汉字: 漂、亮; 数量词的用法。		
教学过程	<p>(一) 组织教学(2min)</p> <p>师生问候, 点名。</p> <p>(二) 复习(5min)</p> <p>展示第 13 课的生词, 请学生读, 读到相应的生词时用上节课的语言点“你多大?” “你学不学……?” / “你是不是……?” 等与学生进行对话, 复习上一课课文。</p> <p>(三) 学习新课(20min)</p> <p>1. 狗 gǒu (n.)</p> <p>(1) 导入: 用狗的动图导入本课的话题。</p> <p>(2) 展示和讲解: 领读、点读 一(条/只)狗→这是一(只)狗。我的/你的/他的/她的狗→这是他的狗。 大狗/小狗→这是一只大狗。事实拓展“2018 年是狗年。”</p> <p>(3) 相关词汇拓展: 猫、兔子、宠物。(讲练方法同上)</p> <p>(4) 问答操练: 师: 你有宠物吗? 生: 我有宠物/我没有宠物。 师: 是狗吗? 生: 是一条狗/一只狗/一只猫/一只兔子。</p> <p>2. 它 tā (pron.)</p> <p>(1) 导入: 领读、分读。</p> <p>(2) 展示搭配: 它是一条狗。它几岁? 它一岁。</p> <p>(3) 操练 1: “他”“她”“它”与相应图片连线。(共同完成)</p> <p>(4) 操练 2: 选词填空。(点答)</p> <p>3. 漂亮 piàoliang (adj.)</p> <p>(1) 导入: 图片法, 展示漂亮的狗和不漂亮的狗</p> <p>(2) 扩展: 很漂亮/不漂亮/漂亮不漂亮 S+Adv. (很、不)+Adj.</p> <p>(3) 问答操练: 师生问答到生生问答 -这只狗漂亮不漂亮? -这只狗很漂亮/不漂亮。-这是一只漂亮的狗</p> <p>(4) 补充生词: 可爱 讲法同上</p> <p>4. 两 liǎng (num.)</p> <p>(1) 导入: 用手势法复习数字一到十, 引出“二”和“两”</p> <p>(2) 领读、点读。</p> <p>(3) 展示和讲解: 两+M. N. 两只狗 两个朋友/同学/老师; “二”用于数字、数量和电话号码。</p> <p>(4) 操练 1: 根据提示读短语。操练 2: “二”与“两”的区分练习。(选词填空)</p> <p>5. 词汇总结与复习</p> <p>PPT 先展示生词再展示拼音, 点读、齐读相结合, 注意纠音。</p>		

续表

授课班级	7-9 年级交际课	授课课程	《这是我的狗》
教学过程	<p>(四) 课堂活动(15min)</p> <p>1. 宠物名片猜猜猜。</p> <p>(1) 展示一张狗的名片, 根据名片上提示的内容复现刚才学过的生词并进行句型操练。先教师问, 学生集体回答, 再教师问, 个别学生回答。</p> <p>(2) 展示一张猫的名片, 学生两两分组练习根据所示内容一问一答, 练习完毕后叫两组同学进行展示。</p> <p>(3) 如上所述, 再展示兔子等的名片, 进行活动。</p> <p>2. 你说我猜。</p> <p>(1) 把全班分成两组, 每组派一个学生上台背对黑板。</p> <p>(2) 台下的同学用本课及之前所学过的句子、词语等进行提示。</p> <p>(3) 台上的同学根据提示描述图片, 回答正确换下一个人进行游戏。</p> <p>(五) 总结与作业(3min)</p> <p>(1) 总结: 学生齐读生词和对话, 教师注意纠音。</p> <p>(2) 作业: ①生词一个写3遍; ②预习课文。</p> <p>(3) 总共5张图片, 用时短的小组获胜, 有奖励。</p>		

该教案的设计是在与学生沟通又困难的情况下, 师生之间只能实现简单的沟通, 大部分学生为没有学习过汉语的零基础学生, 这是学习的第十三课, 因此算是一个适应性的教学过程。整个教案设计比较简单, 主要是为了让学生更为轻松的接受汉语, 因此没有设计太复杂的教学活动, 主要以ppt展示和活动为主, 教学过程以汉语讲授为主, 借鉴语法翻译法的做法, 用对译的生词表进行教学, 将翻译作为主要的教学手段、练习手段和评测手段, 借鉴了自觉对比法的做法, 按照循序渐进的顺序, 先学习构成句子的要素再学整句、课文, 这样学生比较容易接受。操练环节主要运用听说法的模式, 以听说领先, 更加重视口语, 通过反复的操练, 靠模仿、重复来增强记忆, 以句型练习为主掌握目的语; 在游戏过程中也夹杂了一些全身反应法的过程。此外笔者也参考了交际法的做法, 更多的强调语言交际的内容和信息的传递, 对于学生进行对话练习时出现不影响交际的错误给予一定的宽容, 更多的是鼓励学生开口说汉语, 激发他们学习汉语的兴趣和积极性。

2.2 对外汉语教学的游戏设计

2.2.1 宠物名片猜猜猜

(1) 展示一张狗的名片, 根据名片上提示的内容复现刚才学过的生词并进行句型操练。先教师问, 学生集体回答, 再教师问, 个别学生回答。(2) 展示一张猫的名片, 学生两两分组练习根据所示内容一问一答, 练习完毕后叫两组同学进行展示。(3) 如上所述, 再展示兔子等的名片, 进行活动。

2.2.2 你说我猜

(1) 把全班分成两组, 每组派一个学生上台背对黑板。(2) 台下的同学用本课及之前所学过的句子、词语等进行提示。(3) 台上的同学根据提示描述图片, 回答正确换下一个人进行游戏。

这两个游戏的目的都是为了让学生们复习这节课所学习的有关动物的新词, 这个游戏有时候会产生一些笑话, 能在课堂中增加一些幽默轻松的气氛, 学生们也能够复习生词在实施的过程中大部分学生都能掌握, 学生学得比较快, 应该在扩充一些新词汇, 以供学生们了解。

3 如何在教学中实施综合教学法

3.1 根据不同年龄的学习对象

如: 同样学习一节课, 教儿童、青少年和教成人所用的教学法就不同。儿童和青少年的模仿能力强, 记忆力强, 敢于表现自己, 而对词法和句法规则理解方面就弱一些。所以, 如果是给儿童讲授汉语, 比较适合用听说法、全身反应法以及情景法的结合为主, 通过反复操练、模仿、重复记忆以形成习惯。成人模仿能力和记忆能力下降, 理解、联想、分析能力强, 长于规则学习。如果是教成人, 则比较适合使用认知法、交际法以及语法翻译法的结合为主, 从理解新语言材料及语言规则的意义、构成和用法开始, 然后围绕教材内容进行大量练习和操练以培养语言能力, 最后教师提供一定的交际环境, 脱离课文进行交际性言语活动, 以培养成人学生在实际生活中用汉语进行交际的能力。

3.2 根据不同的学习动机

如果学习者只是为了旅游的动机或者出于爱好, 想学点日常生活用语, 那么, 就不用让学习者过多了解语言的规则, 教一些现成的语句就可以了, 听说法、情景法、交际法就比较适用。

3.3 根据不同的学习阶段

譬如, 针对不同阶段学生的学习内容不同, 实施的教学法也不应该相同。初级阶段适合采用以听说法为主的教学法; 中级阶段适合采用以交际法为主的教学法; 高级阶段则适合用认知法或语法翻译法。同一阶段也可以几种教学法交叉使用。

【参考文献】

- [1]李培元.五六十年代对外汉语教学的主要特点[A].世界汉语教学学会.第二届国际汉语教学讨论会论文集[C].世界汉语教学学会:世界汉语教学学会,1987,(8):7.
- [2]吴仁甫,徐子亮.对外汉语教学中语言教学和文化教学的“位”与“量”[J].华东师范大学学报(哲学社会科学版),1996,(04):86-88.
- [3]王素梅.谈综合教学法在对外汉语教学中的应用[J].教育与职业,2007,(24):145-146.
- [4]杨煜.谈综合教学法在对外汉语初级教学阶段的运用[J].中国科教创新导刊,2008,(5):113-114.
- [5]于德伟.外语教学“综合法”初探[J].黑龙江教育学院报,2011,30(5):162-164.
- [6]姚丽霞.第二语言教学法研究与综合汉语教学法[J].群文天地,2012,(2):180-181.
- [7]高子涵.综合教学法在泰国汉语教学中的实验研究[D].陕西:陕西师范大学硕士学位论文,2017,(07):75.
- [8]梁晓绯.基于综合教学法的对泰汉语课教学实践与分析[D].广西:广西大学硕士学位论文,2017,(02):61.
- [9]Christina Bratt Paulston, Mary Newton Burder.英语作为第二语言的教学:技巧与步骤[J].外语界,1985,(1):43-45.

作者简介:

韩秉辰(1994--),男,汉族,陕西西安人,兰州交通大学,硕士研究生在读,研究方向:汉语国际教育。