

艺术治疗中艺术媒材的应用对自闭症儿童的影响分析——以超轻粘土为例

陈晓梅

华南师范大学美术学院

DOI:10.32629/er.v2i9.2022

[摘要] 本文主要探索艺术治疗中美术媒材超轻黏土的特性对自闭症儿童在感知觉方面、注意力方面、记忆力方面、想象力与思维力等方面的影响。自闭症儿童通过对超轻黏土材料的自由创作,从触觉上与视觉上刺激他们的感知觉,对材料的探索增强了他们的注意力与观察力的发展和创造心理意义上的经验性自我,提升感知觉体系与立体空间的发展。在一定程度上增进了自闭症儿童的社会性。

[关键词] 自闭症儿童; 艺术治疗; 超轻粘土

1 艺术治疗与自闭症

在大家身边也许还有许多人不知道什么是艺术治疗?什么是自闭症?

艺术治疗又被称作为艺术心理治疗,是心理治疗的一种方式之一,从广义上讲,他是以开发创造性为目标的活动,其表现形式有:舞蹈、音乐、雕塑、制陶、拼贴、诗歌、绘画、视觉艺术和戏剧等,通过这些媒介来完成心里诊断及治疗。从狭义上讲绘画艺术以视觉形式为主,在治疗中充当介质的作用。艺术治疗从艺术创作开始就对患者开始进行互动,艺术创作过程和当事人对所创作艺术作品的反应,是实现个人的发展、能力、个性、兴趣以及内心关注点与冲突点的反思的服务。艺术治疗中的表现性艺术疗法强调通过艺术创作与表现多种艺术形式相结合,如线条绘画、色彩绘画、雕塑等视觉艺术形式具有治疗作用,让患者处于一种舒适的氛围之内,将自己的情绪通过一定的艺术媒材充分的表达出来。

自闭症是指因神经心理功能异常而出现的沟通、社会互动、行为以及兴趣表现上有严重问题,同时造成在学习上以及在生活适应上有着显著困难的人;自闭症是一种发展障碍,通常在幼儿即被发现^[1]。

在自闭症儿童在感知觉方面、在注意方面、在记忆力方面、在想象力与思维力方面都与普通的孩子的发展特点有很大的不同。在视觉、听觉、触觉等感知觉方面,自闭症儿童存在不同程度的感知觉异常。自闭症儿童往往无法正确接收感觉刺激,对大多数的事物不是过度反应就是过于漠视。例如,他们可能撞到或踩到别人而毫无反应;然而他们对于某些持续的声音或小细节又会过度反应,比如房间里持续的杂音或地上的小洞。在注意方面,他们往往多动,难以集中注意力,这妨碍了一般认知活动的进行;在他们感兴趣的东上又表现为注意范围狭窄、执拗、难以分心,但常常无视有意义的整体结构。在语言发展中,他们不能组织学习过的词来进行交流,语言表达能力低下。在记忆方面,他们有着良好的机械记忆能力,能将无意义的材料以“照相式”的能力进行

记忆,但是却不能对这些无意义的材料进行编码,因此呈现出记忆能力低下。自闭症儿童缺乏想象力,在游戏中不能与伙伴们共同遵守一种规则,不能在游戏的每一步骤中去揣度别人的想法和做法。他们在假装游戏中,扮演困难,不懂伪装。在思维方面,他们不能理解事物之间的相互关系,也不能对信息进行有意义的加工,思维呆板、不灵活,抽象概括能力和判断推理能力发展落后^[2]。

2 艺术治疗中的媒材与应用

材料和场所是艺术治疗过程中两个非常重要的组成部分。首先,为儿童提供绘画材料会影响儿童绘画的丰富性,即绘画的数量、质量和多样性等等。材料质量会影响儿童的选择和使用,有的儿童喜欢用好的、完整的蜡笔画画,从来都不用断了的蜡笔,有的孩子喜欢用有一圈纸包着的蜡笔画画,因为这样不会把手指弄脏。虽然这些可以归结于个别儿童的性格或者偏好,但绘画材料会影响儿童选择何种颜色来画当然也会影响他们绘画的内容。罗宾发现,美术材料必须适合于使用它们的儿童,适合于儿童的发展水平、动作协调性程度、已有经验、特殊的兴趣以及特殊的需要。如果绘画材料具有足够的多样性,儿童就能创作出具有他们自己品位和爱好的作品以及他们自己喜欢的表现形式^[3]。

艺术治疗中的媒材种类多样,在此我们主要对以超轻粘土为主的材料进行分析。超轻粘土具有以下特点:其颜色丰富多样,不具有危害身体的化学物质,柔软性强,可塑性高。材料操作方便,无需进行烘烤,自然风干,且不会出现裂纹。自然干后还可在其表面进行涂鸦,上不同材料的颜色,如丙烯,水粉,等材料,还可与其他不同材料的物质相结合都有极佳的密合度,具有很高的包容性。超轻粘土的柔软性强,其表面较容易留下痕迹,可以在其表面做出各种不同肌理的效果。超轻粘土的操作方式简单,可以在创作开始前,先好好地揉捏粘土,这样才能清除粘土里面的空气,才会使作品在制作完成后不会裂开;可以将粘土揉捏或团或方块堆起;可以将其粘贴成各种形状;可以用工具在其表面进行刻画;可以将大

块搓捻成长条。

3 应用超轻粘土对自闭症儿童的影响

在美术治疗中,材料有着极为重要的含义。洛温费尔德联系人生早期阶段体验到的接触皮肤的重要性,说明制作粘土模型的活动是发展自我感觉、自我提升、自我概念以及强化自我和他人的关系的手段。^[4]结合以上自闭症的基本特性,应用超轻粘土进行自由创作的实践表明,通过用超轻粘土进行艺术创作,能够促进自闭症儿童注意力与观察力的发展和创造心理意义上的经验性自我,提升感觉体系与立体空间等的发展。其积极影响主要表现为以下三点:

3.1促进了自闭症儿童的注意力与记忆力的发展

超轻粘土的艺术活动具有游戏性。在把粘到手上的粘土揉捏成团的时候,把超轻粘土捏成小球状需要低头、活动手指、身体弯曲,使自闭症儿童在不知不觉中就会很享受活动的乐趣,让紧张的身心得到放松。超轻粘土的艺术活动具有即兴性。超轻粘土在创作的过程中具有即兴地表达内在的感情特性,不需要特别的技术,可以反复使用,可以从二元的活动转向三元的活动。超轻粘土容易制作,可以随心所欲地进行创作,可以把它作为有生命的器具来使用。在创作过程中,可以尽情地抓握、滚动、拉扯、敲打、折叠等等不同的动作形式。这些极大的提高了自闭症儿童的注意力与记忆力。在创作中可以引导自闭症儿童根据形象制作出形态的冲动,表达出自己无意识的思想感情。

3.2促进了自闭症儿童的思维能力、沟通能力的发展及社会经验的积累

超轻粘土的特性具有弹性和可塑性,用手触摸、揉捏的过程会促进自闭症视觉和触觉的发展,振奋精神,让思维活跃,通过持续不断的、自由的自我表达,促进了自闭症儿童思维力的发展。通过努力完成作品的过程会让身心达到一种和谐的状态,与同龄人的接触和合作经验在一定程度上能够增进自闭症儿童的社会性。超轻粘土活动给自闭症儿童带来很多的刺激,帮助他们通过自然的活动来表达他们孤独自闭的内心世界、积累社会经验。粘土容易制作,可以随意变形,

它的可塑性和可变性使其成为了有生命的器具。

3.3促进了自闭症儿童立体空间的发展

用粘土容易表现出立体感,它很柔软,很容易地制作出事物的形状,可以在玩耍中建立三维空间的概念。^[5]比起平面活动能够具有更广泛、多样的主题,广阔的创作空间。扩大了表现力的思考范围,提升了想象力,超轻粘土的立体塑造活动,让自闭症儿童对物体有更加具体的形态概念。自闭症儿童的立体空间感上也能够得以发展。

4 总结

以美术媒材粘土的创作活动为中心的艺术治疗不仅可以帮助自闭症儿童通过自然的活动来表达他们孤独自闭的内心世界,还对他们的注意力与记忆力、思维能力、沟通能力、社会经验积累、立体空间的发展有很大的帮助。超轻粘土活动给自闭症儿童带来很多的刺激,能激发他们依赖创造性需求的触觉和视觉等所有机能。

[参考文献]

[1]罗钧令.自闭儿的潜能开发[M].北京:首都师范大学出版社,2016:3.

[2]刘学兰主编,李艳.自闭症儿童的教育与干预[M].广州:暨南大学出版社,2012:96.

[3](美)玛考尔蒂(Malchiodi,C.A.)著,李甦,李晓庆译.儿童绘画与心理治疗:解读儿童画[M].北京:中国轻工业出版社,2005:37.

[4](韩)任胤善著,金熙雯译.美术治疗实践笔记[M].北京:机械工业出版社,2014:52.

[5]陆雅青.艺术治疗,绘画诠释,从美术进入孩子的心灵世界[M].重庆:重庆大学出版社,2013:79.

作者简介:

陈晓梅(1992—),女,汉族,福建漳州人,华南师范大学美术学院研究生在读,研究方向:美术。

注:本文获华南师范大学研究生创新计划项目资助 课题编号:2018WKXM033。