

# 对当下新闻编辑工作者素质要求的思考

王伟华

齐齐哈尔市廉政警示教育基地服务中心

DOI:10.32629/er.v2i9.2045

**[摘要]** 在二十一世纪的今天,信息的传播在一定程度上推动着整个社会的进步与发展。新闻编辑工作者作为信息传播中的一份子,作为新闻编辑工作者一定要具备这方面的综合素质和专业技能,这样才能够更好地应对社会发展对新闻编辑工作人员的多元化要求。为此,接下来本论文围绕对当下新闻编辑工作者素质要求的思考进行论述。

**[关键词]** 新闻编辑; 问题; 素质要求

## 1 新闻编辑工作的重要性

新闻编辑指的是对新闻信息的采集与编辑,这在整个新闻工作中占据着非常关键的地位。新闻编辑工作的有序进行关乎着新闻素材的获得渠道,并且,与报纸媒体特征相吻合的新闻编辑工作其在真实性和时效性方面才能够得到真正意义上的保障。总而言之,只有认真将新闻编辑工作做好才能够更好地推动我国新闻媒介的未来发展。

## 2 当下新闻编辑工作中存在的问题

### 2.1 对新闻深度的发掘不够

目前信息传播速度十分迅猛,新闻工作人员要做到在第一时间将新闻事件进行编辑与发表,同时能够及时的把一些突发性的代表性事件展现在社会大众的面前,从而让新闻编辑的时效性获得突出性的进步与发展,同时使得真实的新闻事件展现出来。可是,站在广大读者的立场来看:很大一部分新闻只是对当时客观事实的外在展现,存在的根本问题是欠缺对新闻事实的深入探索,无法将新闻事实的本质很好地呈现出来。在一些情况下也只是报道的新闻事件,在这种情况下极有可能会引发人们产生心理上的慌乱,引发各类社会事件的发生,整体带来的影响是非常不好的。譬如:发生在日本的电站泄露事件,有的新闻媒体只是围绕日本电站泄露有可能对中国带来的影响进行的具体报道,但是,碘是可以起到对辐射进行防治效果的,但是如果只是围绕新闻事件引发的表面社会现象来进行新闻报道只会引发整个社会大众对碘盐的抢购,引起意想不到的社会恐慌与混乱。为此,作为一名优秀的新闻编辑工作人员一定要让自己做到可以做好新闻事件的采编工作以及新闻事件的深度挖掘,对已发生的新闻事件有一个本质性的理解和认知。

### 2.2 新闻编辑工作形式不够丰富

从目前的报纸新闻来看,采访是当下的主要工作模式,许多不少的专业记者依然采用的是单一的采访方法来整体上完成新闻编辑工作的,这是采访方式所具有的一大优点,可以让新闻工作者对新闻事件有一个全面的了解。可是,伴随着先进信息技术的创新与发展,过去单一式的新闻编辑早已无法满足当前信息发展的时代要求,为此,新闻编辑工作者一定要做到与时俱进、不断创新,在能够很好地保有传统

采编方式的基本前提下,能够对新闻编辑工作模式做出不断地创新,推动新闻编辑工作向多元化的方向不断发展。

### 2.3 新闻编辑策划工作不到位

鉴于新闻编辑工作的特殊性,其与其他工作性质是完全不同的,作为一名新闻编辑工作人员一定要具备较高的职业素养,对新闻事件有自己精准的判断能力、敏锐的观察能力以及良好的创新意识,与此同时,需要具备高效的执行能力,能够把新闻的嗅觉最大限度上的发挥出来,通过高效的新闻策划能力来挖掘出更多的新闻素材,通过对新闻素材的提取报道出具有含金量的新闻事件,从而吸引更多受众的眼球。可是,那些具备较高价值的新闻事件通常会因新闻策划工作人员没做好相关策划工作造成新闻事件的价值丧失,由此可以看出,当前的新闻编辑工作人员是缺乏较高综合素质的策划者的,为此,不断地增强对新闻编辑策划人员的专业系统性培养是非常重要的。

## 3 新闻编辑工作者的基本素质要求

### 3.1 高度的政治敏感性与法律认知度

一名优秀的新闻编辑人员一定要有正确的政治观,具备相应的法律认知度。这里提及到的正确的政治观指的是要有高度的政治责任感,坚持党和国家的服从与领导,对于政治性新闻事件报道的时候一定要具备高度的政治敏感,不可违反政治性的规定。除此之外,一名优秀的新闻编辑工作者是一名懂法、守法的好公民,必要的情况下是可以站出来捍卫国家法律的尊严。新闻编辑工作者是党和政府的喉舌,是连接党与广大人民群众的重要桥梁,所以说,新闻编辑工作者的身上肩负着重要的职责。为此,作为一名新闻编辑工作人员一定要清楚地对自身肩负的重要使命有一个深刻的认知,可以对人民群众之所想有一个清楚地了解,做好人民群众的政治法律宣传,不断地引导人民群众心向善,并且也要及时地将人民群众的心声传递给党和政府,这是作为一名新闻编辑工作人员要具备的重要职责。

### 3.2 自觉秉承与坚守职业道德

良好的职业道德是新闻编辑人员开展所有工作的基础性因素。新闻编辑工作者的职业道德不仅要确保所有采集发布的新闻事件能够及时、真实,并且新闻事件编辑过程中一

定不可掺杂一些个人的情绪。除此之外,新闻编辑工作者要牢牢坚持诚实、守信、公正的基本原则,与时俱进、不断创新,爱岗敬业,将发展新闻事业作为己任,全身心地为我国新闻事业的未来发展贡献自己的一份力量。

### 3.3 不断精进的专业文化素质

在二十一世纪的今天,信息传播的速度可以说是无法想象的,人类知识水平也在以飞速的状态快速增长。根据相关研究可以了解到:当前人类知识增加平均速度可达到平均每5年翻一倍,同时呈现出互相渗透、多学科交叉的现象。这些新状况在一定程度上对新闻内容带来了一定的影响,并且对新闻编辑内容的构成造成了一定的约束性。为此,作为一名优秀的新闻编辑工作者一定要努力地拓展自身知识面,用最新的文化知识不断地丰富自己,学习最新的编辑技术,在自身文化知识丰富和先进的创新观念下,更好地为人民群众做那名引导社会舆论的灯塔。

## 4 新闻编辑工作者基本能力的要求

### 4.1 过人的交际能力

与其他工作性质截然不同,新闻编辑工作是具备一定开放性和随机性的,从新闻编辑工作者的角度分析:新闻编辑人员有可能会面对各种各样的新闻内容,并且会接触到各色各样的人群。新闻采编过程当中,政治性新闻是很常见的一种,亦会有民生性新闻,可是不管新闻类型如何,新闻编辑工作者都要依靠自身的人际交往能力与事件相关人员之间进行高效率的沟通,从而获得更有价值的新闻信息。为此,作为一位优秀的新闻编辑工作者一定要具备良好的交际能力,这是开展各项工作的基础,是与被采访对象间建立起良好沟通的基本能力,是确保新闻编辑工作能够顺利开展的重要条件。

### 4.2 娴熟的编排技能

一般电视新闻编辑涵盖有文稿编辑和片子的制作。其中,文稿编辑则需要新闻编辑人员负责好对自己编辑内容的后期审批与修改,针对不合格的内容进行取舍,同时做好相应的调整,确保后面工作的有序开展。可是在许多状况下,一些新闻编辑工作者为能够缩减完稿的时间,却将编辑稿件的质

量完全忽视,仅仅是简单的把通讯员上交的稿件进行整理来截稿,这种处理稿件的方式让新闻编辑工作者自身的主观能动性完全丧失,无法明确新闻报道内容的思想方向。在制作成片方面,一些节目是通过电视直播的方式来播出的,为此,就需要电视新闻编辑工作者能够对相关硬件设备有熟练操作的能力,把新闻语言、画面等同期制作,确保直播新闻的顺利进行。可以说,熟练的掌握新闻的编排技能是作为一名优秀新闻编辑工作者应当具备的基本修养。

### 4.3 优秀的审美能力

公知作用是新闻作品具备的一大特征,同时新闻作品又是艺术作品的呈现。站在美学的角度进行分析:新闻作品的编辑与完成实则与新闻编辑工作者自身的美学修养有着直接性的关系,一步已经完稿的新闻作品可以说在被广大人民群众来审阅的时候,可以在无形之中透露出新闻编辑工作者自身的美学修养水平,这是被千万观众进行品评的一个过程。为此,作为一名新闻编辑工作者要从美学、音乐、喜剧等多种艺术方式中来不断地熏陶自己,努力提高自身的美学修养,这样才能够具备较高的审美能力,从而更好地做好新闻编辑工作。新闻作品除了公知作用外,新闻作品其本身也可谓是一种艺术作品。

## 5 结束语

总而言之,作为一名新时期的新闻编辑工作者一定要具备高度的政治责任感、良好的职业道德素质、丰富的专业知识,等等,在此过程当中,要具备高于一般人的人际交往能力、超越的新闻稿件编排技术、对事物的审美鉴别能力等等,唯有如此,才能够更好地投入到日常新闻编辑工作当中,才能够成为一名引领时代发展潮流的新闻文化传播者。

### [参考文献]

[1]张军周.新闻编辑的素质要求及其提升策略[J].电视指南,2018,(14):238.

[2]王宁葵.浅谈对新闻编辑工作者素质要求的思考[J].中小企业管理与科技(上旬刊),2015,(06):146-147.

[3]潘熙可.新形势下报纸新闻编辑的素质要求探讨[J].传播力研究,2018,2(21):158.