

# 音乐与舞蹈学院家庭经济困难生课外兼职的现状研究——以岭南师范学院为例

赵楠 柳絮

岭南师范学院 音乐与舞蹈学院

DOI:10.32629/er.v2i11.2157

**[摘要]** 当前高校家庭经济困难生的资助力度越来越大,但对于艺术生来说校内资助远远不够,课外兼职是学生获取经济来源首选。以岭南师范学院音乐与舞蹈学院家庭经济困难生为调查对象,研究了其课外兼职活动的现状,进一步分析了影响这类家庭经济困难生兼职行为的因素,最后提出了相关建议。

**[关键词]** 岭南师范学院; 音乐类专业; 家庭经济困难生; 课外兼职; 就业

音乐与舞蹈学院的学生,由于学习条件等原因,多数生源家庭条件和地区还不错。因此,音乐与舞蹈学院的家庭经济困难生人数相比其他学院的学生人数要少。但由于艺术类学费昂贵,师范院校也不乏在校家中家庭经济困难需要通过勤工俭学的方式为家庭减轻负担。由于音乐专业特殊性,在高校所有专业中相对来说可选择的兼职范围比较广<sup>[1]</sup>。高收入兼职为许多学生解决了高昂学费带来的经济压力,同时提高了就业竞争力<sup>[2]</sup>。就岭南师范学院音乐与舞蹈学院家庭经济困难生为研究对象,通过文献资料法,问卷调查法,数据统计法等了解学生课外兼职的现状,通过分析这部分学生的兼职类型与求职途径、兼职时间与收益情况、兼职原因与收获,以期能够更为有效帮助音乐类专业家庭经济困难生<sup>[3]</sup>。本次调查抽取220人,其中200人有过兼职经历,占总人数的91%。

## 1 研究结果与分析

### 1.1 音乐类专业家庭经济困难生课外兼职现状

#### 1.1.1 兼职类型与求职途径

由调查结果可发现,220名有过兼职经历的音乐类专业家庭经济困难生,他们的兼职工作类型较为多样。如图1所示。

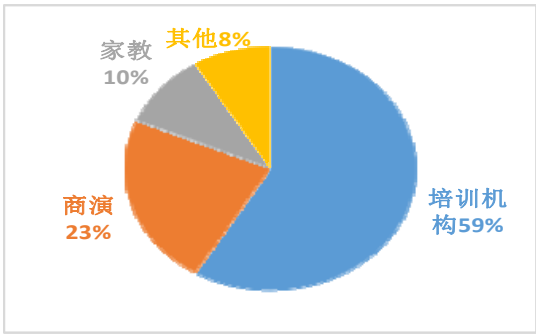


图1 兼职类型

音乐与舞蹈学院学生专业课程包括音乐学、音乐表演、钢琴、乐器、舞蹈表演、合唱指挥等,因此学生从事过的兼职包含家教、培训机构的教师、商业演出等16种职位。说明音乐专业的学生求职并不局限于自己的专业领域,愿意接受不同领域的挑战。

岭南师范学院音乐类专业家庭经济困难生课外兼职途径如图2所示。在上述4种兼职途径中,岭南师范学院音乐类专业家庭经济困难生参与的课外兼职主要是通过同学/老师介绍,比例高达59%,这与其他专业学生课外兼职途径有很大的差异;其次,网络平台招聘占23%,位居第2位;而学校提供和其他共占10%。究其原因,主要是校内提供勤工岗位的工作收入比较低,每个月只有560元,学生普遍缺乏参与热情,与音乐类专业家庭经济困

难生追求高收入、高经济效益的特点有着一定的关联性<sup>[4]</sup>。

学生求职的渠道如下图所示:

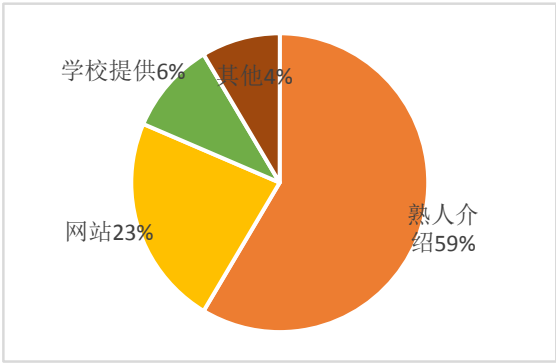


图2 求职渠道

#### 1.1.2 兼职的时间和收益

通过图3可以发现,音乐类专业学生兼职时间大多集中在晚上、周末和寒暑假,这也是由市场需求所导致。周内晚上平均兼职在2小时,周末平均兼职在4小时,寒暑假则达到8小时。

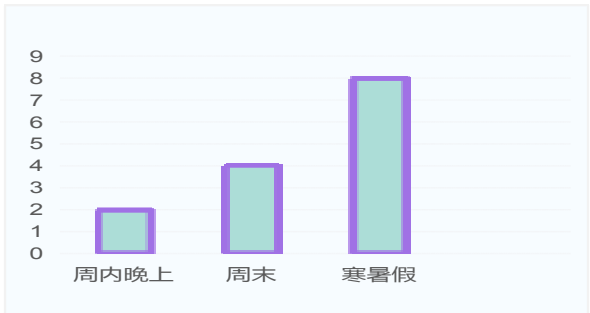


图3 兼职时间

表1 音乐类专业家庭经济困难生课外兼职收入统计表

每月兼职收入/元	男生(N=100)		女生(N=100)		总计(N=200)	
	人次	%	人次	%	人次	%
0-200	10	10	13	13	23	11.5
200-400	15	15	10	10	25	12.5
400-600	21	21	30	30	51	25.5
600-800	20	20	17	17	37	18.5
800-1000	26	26	20	20	46	23
1000-	8	8	10	10	18	9

通过表1研究发现,岭南师范学院音乐类专业家庭经济困难生课外兼职的平均月收入比较高,主要是他们课外兼职的机会比较多,主要集中在各类培训机构和各类活动中。课外兼职月收入在600元以上的占总人数的50.5%,其中兼职月收入600元以下的占了49.5%。这对学生来说还是可观的收入,能很好地缓解学生的经济压力<sup>[5]</sup>。兼职收入的高低,在一定程度上成为影响学生课外兼职积极性的主要因素<sup>[6]</sup>。

### 1.2 兼职的原因与收获

兼职原因,如高昂的学费和生活费加剧了兼职现象的发展。音乐类专业家庭经济困难生兼职的原因见表2。根据表2统计:岭南师范学院音乐类专业家庭经济困难生的课外兼职原因中,44%的学生是为了赚取一定的生活费,减轻家庭经济负担;30.5%的学生是为了提高自身的音乐类专业技能;还有18%的学生是为了提高自身的社会生活阅历,为自身的社会职业发展做好准备;而只有7.5%的学生因为其他各方面的因素而参与课外兼职活动,主要是为了打发课外时间、交朋友等不以资金收入为目的的兼职行为。

表2 音乐类专业贫困生课外兼职原因统计表

兼职动机	男生(N=100)		女生(N=100)		总计(N=200)	
	人次	%	人次	%	人次	%
1.赚生活费、减轻家庭负担	43	43	45	45	88	44
2.锻炼音乐类专业技能	25	25	36	36	61	30.5
3.提高社会生活阅历	20	20	16	16	36	18
4.打发课外生活时间	5	5	2	2	7	3.5
5.交朋友	5	5	0	0	5	2.5
6.其他	2	2	1	1	3	1.5

## 2 音乐类专业家庭经济困难生课外兼职出现的主要问题及分析

2.1 通过问卷数据的统计,发现影响岭南师范学院音乐类专业家庭经济困难生课外兼职存在的主要问题有以下几个方面:(1)兼职时间普遍不稳定。湛江地区对于音乐类专业学生的课外兼职需要主要是各类培训机构,而且只在培训高峰期招聘大量兼职。音乐类专业家庭经济困难生课外兼职的时间没有持续性,月收入不稳定。(2)兼职与学业的冲突。大学生课外兼职主要利用课余时间进行,而对于音乐类专业学生课下练习也是非常重要的。没有合理规划,盲目做兼职必定会对学业产生影响。在2018-2019学年,本院贫困生挂科率达20%。(3)兼职过程中遇到路途遥远与权益侵害。有的兼职路途遥远,学生在路上搭车耗时间,个别老板也会安排一些不合理时间,给学生带来不便甚至存在危险。7%学生在问卷中回答到,有时会碰上老板拖欠工资等不良现象,且在面对此现象时维权意识不强。(4)湛江市区兼职岗位容量少。湛江是一个欠发达的中等城市,处于广东省粤西地区,与珠三角城市相比,市场就业岗位容量不大,市区内能提供给大学生的课外兼职活动岗位也比较少。

总的来说,岭南师范学院音乐类专业家庭经济困难生课外兼职的问题,主要表现在所处地理位置上。当地经济不发达,音乐类专业学生课外兼职的岗位相对较少;同时音乐类专业学生在各类兼职中不占有优势,只能从事与音乐类相关的工作,这给音乐类专业家庭经济困难生的课外兼职造成了一定的困难。

2.2 音乐类专业家庭经济困难生课外兼职问题形成的原因分析。(1)个人原因。学生的自我规划不够科学。没有对兼职路途和个人时间做出清晰规划。(2)学校原因。就大学生从事校外兼职问题,学校应当规范化。加强与社会企业合作,在校园内定期发布校外兼职信息。(3)企业原因。为本地高校大学生尽可能多提供兼职就业信息,尤其是对家庭经济困难生,

实现校企合作。(4)社会原因。加大对大学生兼职的扶持机构建设,加强对大学生权益保障的监管。

## 3 结论与建议

### 3.1 结论

越来越多的大学生选择课外兼职,特别是家庭困难学生,假期生活都与课外兼职紧密联系<sup>[7]</sup>。通过课余时间做兼职赚取生活费和学费,同时提高自己的专业实践能力。面对越来越严峻的就业形势,社会兼职也成为了家庭经济困难生提高自己就业核心竞争力的举措<sup>[8]</sup>。尤其对师范院校学生来说,提高教学能力是他们必备的专业技能,也是学院的培养方向。在实践中获得认同感,获得成就感,对提升学生的自信心有积极影响<sup>[9]</sup>。

研究结果表明岭南师范学院音乐类专业家庭经济困难生课外兼职主要原因是解决大学期间学习和生活费用,减轻家庭负担,其次是提升专业技能;相对其他专业,音乐类专业学生可选择兼职范围广,适应能力强,除了专业相关兼职,商演、礼仪也是他们的选择范围;但与此同时影响岭南师范学院音乐类专业家庭经济困难生课外兼职的主要因素有,一是学校地理位置经济欠发达,普遍对音乐类活动的追求档次低,对音乐类专业人才需求量不大;二是校内各类音乐类活动开展所需的工作人员没有报酬,这些因素均制约着岭南师范学院音乐类专业家庭经济困难生课外兼职的收入。

### 3.2 建议

(1)学校应当把校内各类音乐类活动的组织开展纳入到大学生课外兼职活动中,按相应标准给予音乐类专业家庭经济困难生工作人员一定的经济补助。(2)学校将承办的社会各项音乐类活动市场化,支持音乐类专业家庭经济困难生参加各类工作,并给与与市场化相适应的合理报酬。(3)若有条件,校园内还可以增设一些专门的学习平台或者组织,甚至与某些机构合作,为兼职的学生提供系统的培训。提供音乐类专业家庭经济困难生参加社会性工作的机会,以扶持音乐类专业家庭经济困难生课外兼职收入。

## [参考文献]

- [1]何凤先.音乐类专业大学生在外兼职状况调查[J].佳木斯教育学院学报,2014(1):150-156.
- [2]王睿淇,杜佳颖,周婧婧,等.在校大学生兼职现状调查及对策分析[J].现代商贸工业,2019(18):63-64.
- [3]诸小妮,麦志杰.音乐专业大学生兼职状况的调查研究——以东莞理工学院为例[J].教书育人·高教论坛,2017(2):50-52.
- [4]洪苗苗.沈阳音乐学院大学生校外兼职问题与管理对策研究[D].大连理工大学,2016(07):58.
- [5]石琳.吉林省省属师范类院校舞蹈学专业本科毕业生就业情况调查研究[J].中国多媒体与网络教学学报,2019(03):131-132.
- [6]王玉杰.我国大学生兼职文献综述[J].西藏科技,2019(2):29-32.
- [7]梁雅芝,贵雪峰.大学生兼职现状调查与职业发展研究[J].学术论坛,2019(13):238-239.
- [8]唐其宝.大学生校外兼职利弊分析[J].成才与就业,2011(19):132-133.
- [9]曹建华,邵立群.在校大学生兼职调查研究[J].浙江交通职业技术学院学报,2009(4):16-17.

## 课题:

岭南师范学院科学研究项目,课题名称:新时代网络环境对大学生思想意识形态的影响及对策研究,课题号:SZ1901。