

# 任务型教学法在初中英语听说课中的实践应用

## —以 Would you like some noodles? 为例

庞芳卓

珠海市第十三中学

DOI:10.32629/er.v2i12.2242

**[摘要]** 任务型教学法(Task-based teaching)兴起于20世纪80年代,是一种以任务为载体的语言教学方式。1997年,任务型教学法被引进到中国,国内学者展开了广泛的理论和实践研究。本文就任务型教学法在初中英语听说课中的实践应用展开具体阐述。

**[关键词]** 任务型教学; 听说课; 实践思考

### 引言

语言的学习不仅涉及语言的音形意性,还涉及语言背后的思维、文化等。近两年提出的英语学科核心素养包括培养学生的语言能力、思维品质、文化品格和学习能力。而单纯的语法规则讲解、课文带读、单词听写默写等机械的教学方法根本无法提高学生的语言学习能力,何谈思维能力和跨文化意识。而任务型教学法的实践与应用,能够为学生创造真实的语言学习和使用环境,提高学生的学科核心素养。

任务型教学法强调组织语言教学要围绕任务展开,学生在完成任务的过程中习得语言知识,提高语言能力。学生充分参与教学的各个环节,实现“做中学”。充分发挥学生主动性和创造性的前提是任务的设置要考虑学习者的年龄、现有学习状况、学习能力等综合因素。因此任务的设计要遵循如下几个原则:

任务设计的真实性,主要指语言活动任务真实存在于学习者日常生活和社会活动中。任务设计的适宜性指的是任务的难度要适中。任务设计的互动性和交流性指学习者之间需要通过语言交流完成任务。任务设计的多样性指的是任务的形式要丰富有趣。任务设计的完整性和连贯性指任务要按照一定顺序,步步递进。

Would you like some noodles? Section A(1a-2c)选自人教版Go For It七下下册unit10, Section A是该单元的第一课,是一节听说课。本部分主要学习各种食物的英文表达及点餐的英文表达。1a-1c通过图文展示了在餐馆点餐的情景,并根据这一场景的特点呈现各种常见食物的英文表

达,输入与点餐相关的核心句型。2a-2c则在巩固1a-1c的基础上,补充了更丰富的语言输入,学习内容除了食物的种类,还涉及点餐时的食物分量表达如大份、中份和小份。本课时内容贴近学生日常生活,难度适中。如按常规教学思路,通过机械操练、意义操练帮助学生巩固对重点句型的掌握,很难吸引学生的眼球调动学生学习的积极性,将课堂所学灵活应用到生活实践中。因此在设计本课时,笔者参照任务型教学方法,通过一系列真实的任务,为学生创造真实语言环境。并通过巧妙的导入及趣味性的游戏帮助学生巩固练习本课所学,并教授学生一些基本的听说策略。本课的主要环节设计如下:

### 1 巧妙导入 敲响前奏

一个新颖切题的导入会给一节成功的课开个好头。本课时的情景发生在面馆,笔者通过一段功夫熊猫爸爸面馆营业的视频和问题如 What does Po's father do?引出面馆的概念。接着笔者向学生展示功夫熊猫爸爸在珠海开面馆分店的招聘启事,号召学生们踊跃报名,同时引入任务即成功应聘服务生要通过的几项测试,让学生对将要做的事情有大概的认识。此举意在激活学生的已有经验,并为后续的任务环做了铺垫。

### 2 任务成链 真实体验

笔者尝试在面馆营业的几个关键环节设定任务,给学生提供机会亲身体验作服务生的整个流程,尽量保证任务的真实性和完整性。

#### 2.1 Purchasing the ingredients (采购食材)

笔者尝试将采购食材(面馆营业的第一个环节)与新知呈现有机结合。

才艺竞赛、文化交流与公益服务等互动,让老年人老有所用,老有所乐,提高其对社会的认可度。

### 4 结束语

综上所述,在新形势下,全面推进老年开放教育工作,必须立足于科学发展观角度,加大宣传力度,获取政策支持与资金支持,且搭建远程教育平台,整合优质教育资源,进而创建完善的老年开放教育服务保障体系,组织开展多样化的文娱活动,以此推动老年教育工作的顺利开展,加强老年人的精神文明建设。

### [参考文献]

- [1]张亮.开放大学下老年教育模式的探索[J].吉林广播电视大学学报,2019(08):112-113.
- [2]张春燕.开放大学实施老年教育的路径与模式探究[J].吉林广播电视大学学报,2018(08):4-6+19.
- [3]马良生.探索远程教育服务老年人群新模式——开放大学发展老年教育的实践[J].中国远程教育,2015(09):71-76.

由于学生在小学已学过一些食物的表达,且直接呈现食物名称缺乏趣味性,笔者通过提供线索让学生猜即将采购的食物名称,调动了学生学习新词的积极性。学生猜出之后,给出食物英文表达的单数形式和复数形式并配图,帮助学生复习巩固名词的形式及分类。接着把新词代入本课重点句型What would you like? I'd like some\_\_\_\_\_带领学生操练。

上个环节大量语言输入之后,笔者借助游戏Whack a mole帮助学生巩固新词并检验学生掌握程度,以便在接下来的环节有针对性的展开教学。在此环节中,学生积极参与,课堂气氛活跃。

接下来为了帮助学生复习名词的分类,笔者提供一份购物清单,让学生找到在最短时间内买全所有食材的办法(即按照食物类别采购)。接着笔者将购物清单上的食物按照可数名词、不可数名词、可数和不可数名词分类,并让学生分别说出三类名词的类别名称。此举既帮助他们重温了名词分类的方法,又锻炼了学生自主解决实际问题的能力。

### 2.2 Making a menu(制作菜单)

在呈现特色面的不同表达方式时,笔者通过将不同的食材飞入面碗的方式,引导学生说出特色面的一种表达,并教授学生另一种表达方式(potato and beef noodles/ noodles with potatoes and beef)。并引入服务生与顾客对话W: What kind of noodles would you like? C: I'd like \_\_\_\_\_。带领学生对本课重点句型进行操练。通过转盘游戏,给学生提供更多意义操练机会。进行了大量输入之后,通过听力1b来培养学生听力辨音能力及获取关键信息的能力,及时检测学生对特色面英文表达的掌握情况。

### 2.3 Setting the prices(定价)

在此环节,笔者通过三碗分量不同价格不同面的图片,直观地向学生们展示了size的概念,并教授学生大碗、中碗和小碗的英文表达。同样通过服务生与顾客对话的形式带领学生操练询问面分量的句型。W: What size would you like? C: I'd like a \_\_\_\_\_ bowl. 通过设定任务,通过给不同分量的特色面制定价格,学生们在解决问题的过程中学习了新词汇。这种生动具体的词汇教学方式不仅能使学生们对词汇的理解更深刻,还能培养学生准确运用所学词汇解决问题的能力,符合新课标对语言知识中词汇标准的要求。

### 2.4 Serving the customers with smile(微笑服务顾客)

通过之前的语言铺垫和背景激活,即三组服务生与顾客之间的对话,学生对餐厅就餐的英文表达有了进一步的感知。课本2a-2b的听是一名服务员与两名顾客的对话,恰好为检验学生前期大量语言输入掌握情况提供契机。而且对话的重点在于培养学生听辨关键信息的能力,此时为学生设定的服务生角色,帮助学生自觉进入状态,避免了因毫无目的的听而导致的紧张和慌乱。此时给学生们提供听力填空的小技巧,将听力策略落在常规的听力教学中,逐步提高学生的听力水平。为给学生们提供将所学应用到生活实践的机会,同时检验学生们关于点餐的英语表达的具体情况,笔者在此环节设计了同伴练习。同桌两人为一组,一人扮演服务生,一人扮演顾客,模拟点餐的情景。

2.5 Designing a flyer for one special in the noodle house. (为面馆的一道特色面设计宣传传单)

上个环节的口头语言输出,笔者给学生提供了对话框架,难度相对较小。书面表达考察学生对知识的综合运用,笔者为学生们制定了新任务,为功夫熊猫爸爸餐厅的一套特色菜设计宣传传单。发挥学生的主人翁意识为面馆出谋划策制作宣传传单调动了学生们的积极性。此任务需要小组成员合作完成,组内成员各自发挥特长,一人负责宣传画设计和绘制,一人负责组织宣传单语言,一人负责手写宣传传单,一人负责向全班展示小组成果。在完成任务的过程中,学生的团队协作精神处处体现。

本课设计的目的是为学生搭建一个用英语做事情的平台—体验服务生的一天。通过完成一系列层层递进的任务—采购食材、制作菜单、给特色面定价、微笑服务顾客、为面馆的特色面设计宣传传单,学生作为服务生身临其境体验点餐场景的英语表达,整个教学过程凸显学生的主体地位。通过对食物名称、特色面种类和食物分量等信息获取、加工、传递,通过角色扮演,设计宣传传单,通过教师分步示范,学生们能出色完成每个小任务并使用所学语言在给定的场景内进行沟通交流,锻炼了听说技能,学习了听说策略,提高了学生们解决问题能力和团队合作意识。

在传统教学活动中,教师是课堂的权威,主导整个课堂,大部分时间教师自唱独角戏,向学生灌输语言知识;而学生处于被动地位,像接收器一样汲取教师讲授的语法规则、词汇知识、文化背景等,课堂上的互动相对较少。任务教学模式下,对教师的角色要求比较高。首先教师不是课堂的控制者,他在课堂上所做的一切都应是为学生之间展开有意义的交际做铺垫。作为交际活动的推动者,教师在课堂上不是为学生们讲解知识,而是给学生们创造自己主动学习的条件,培养学生自主学习的习惯和能力。其次,教师也是交际活动的参与者,与学生们地位相同,不能喧宾夺主。教师可以为交际活动注入新的内容,随时监控交际过程以了解学生们的优势和不足。

笔者认为听说课更应该把课堂还给学生。如果只是教师播放听力,学生在听完录音后完成课本上的练习,学生只是机械地模仿朗读课本上的对话,而无法将课本上的内容灵活迁移到日常交际中,这样的听说课无异于听力测试加课文复读,对学生听说方面的能力提高帮助不大。老师要引导引导学生自主学习,帮助学生形成以能力发展为目的的学习方式,鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作等方式,发展听说读写等综合技能。

### [参考文献]

- [1]林雪娟.基于任务型教学的初中英语词汇教学法探讨[J].当代教研论坛,2019(08):123.
- [2]李静.任务型教学法在初中英语阅读教学中的实施与优化[J].新课程研究,2019(07):88-89.
- [3]陆勇强.任务教学法在初中英语教学中的运用研究[J].名师在线,2019(06):80-81.

### 作者简介:

庞芳卓(1989—),女,汉族,广东省珠海市人,珠海市第十三中学教师,硕士研究生,研究方向:英语教学。