

小学作文教学的思考与尝试

赵小龙

鸠江区汤沟秀石小学

DOI:10.32629/er.v2i12.2257

[摘要] 作文是锻炼学生对科学文化知识的综合运用能力,学习、提高自我表达水平的重要途径。作文教学成绩的好坏,是对语文教师教学能力的重大考验。一名优秀的语文教师,不但需要善于引导学生感受课文之美、感悟课文所蕴涵的深刻思想内涵;更需要善于让学生在作文的过程中爱上作文,通过作文放飞他们理想的风筝。

[关键词] 作文教学; 兴趣; 开放性; 引导学生; 语文教学

前言

说起作文,总想起在我读书时在学生中流传的一句话“作文、作文,见到头疼!”。那时作为学生,确实有点害怕作文,每周的作文就像是古人所说的那样“为赋新词强说愁”。现在从事小学语文教学工作已经十多年了,对作文的难又有了更深的认识。在作文的教与学中,恐怕头疼的不止是学生,教师更加头疼。在平时的教学和对一些同事及周边学校的调查中我发现:拿一个五十多人的班级为例,能写出像样作文的只有四、五人而已,大多数学生的作文都是一种应付任务式作文,毫无真情实感。不少小学生怕写作文,已经是长期以来客观存在的问题,一些小学生作文能力低下、水平不高,这也是不争的事实。

作为一名小学语文教师,我现在更想做好的是怎样在自己的工作中,让学生能喜欢作文,乐于动笔。在我的教学中,我做了一下几点尝试:

1 以兴趣为先导,让学生在作文中获得充分的幸福感

“兴趣是最好的老师”,这句话经常被我们挂在嘴边。“兴趣”和“幸福感”又是紧密联系的。大人们感兴趣的都是能让自己获得幸福感的事,何况孩子。但作文中小学生门往往绞尽脑汁,费了九牛二虎之力写好的作文,却经常在老师的评价中看到这样不行,那样不好。这样的事学生没有任何幸福感可言,当然也就提不起兴趣。就因为这样,有时老师们会发现,即使找到了一些和学生很密切的作文话题,会以为学生会很热情、很感兴趣,但学生好像并不买账,依然兴趣索然。所以,要想激起学生对作文的兴趣,首先要让学生从作文中获得幸福感。在我教的班级里,我喜欢在每次讲评作文时,说出学生作文中的好词佳句,哪怕只是一个词用得对,我都要在全班面前分析一下好在哪儿,那些也许这些是学生的无心之作,但他会从老师的肯定中获得较大的幸福感,尤其是小学生。同时,我会在每次作文练习后,都让那些写得较好的,特别是作文有较大进步的学生把习作用稿纸誊抄下来交给我保存,等到一定数量就装订成册,在班级里传阅。这些做法让更多的学生在作文中获得被人肯定的幸福,当让也就让更多的学生对作文产生兴趣。

2 以写作为中心,开展语文教学

作文不是孤立的存在,我们在日常教学中不能只有等作文练习时才提及它,平时的阅读、说话、课文学习都应该围绕作文这个中心。语文教学培养的是学生的听、说、读、写能力,某种意义上,写作可视为语文教学的终极目标。首先在平时的课文教学中,把写作贯穿于所有教学中,特别是阅读。把阅读当做写作的基点,无论课内课外,都要求学生多读并随时做读书笔记。同时在班级定期开展读书活动,让学生把平时读书的收获与其他人分享,这样既能让学生有表现的机会,也丰富了他们的知识,积累了写作的素材。其次我还抓住有些课文中要求复述的内容,积极的让学生锻炼口头

表达能力。从儿童身心发展的规律来看,口头语言的发展先于书面语言发展,特别到了小学中高年级,学生只要能说出来,就能在作文中写出来。所以平时的口头表达练习就更为重要,哪怕是回答一个简单的问题,都要求学生把句子说好。作文教学中更是这样,先说作文再写作文,通过个人自说、同桌对说、班内口头作文交流等多种形式说题目,说提纲,说作文。通过说不但解决了学生作文的内容问题,而且还解决了他们的语言表达问题。

3 以生活为铺垫,让学生乐写作,勤动笔

生活是写作的源泉,如何让学生解决作文中,无话可说的难题,就要从他们对生活的观察、体会、积累入手,在这个问题上,写日记是最好的选择。首先要培养学生写日记的习惯,这个习惯要想养成有一定的难度,学生本来就害怕作文,如果每天都要与之打交道就更难了。我在让学生开始写日记时是这样说的,“日记,记录生活,记录人生。”并举了鲁迅的《朝花夕拾》就是晚年回忆童年、少年时事情的例子,很多学生都被打动。但要让他们能坚持下去,还要有个持之以恒的动力,所以在内容上我要求他们可以写任何内容,只要是他们感兴趣想说的话都可以。孩子的表达欲望是非常强烈的,把这种强烈的表达欲望同过日记写出来,更能促进他们尽快养成写日记的习惯。等到他们的日记走上正轨时,在适时的引导他们把生活的观察和体会写进来,从而达到练笔和积累写作素材的目的。同时我还创造更多的机会让他们去积累和观察体会,通过开展各种各样的活动,更有助于学生去了解和观察体会生活,例如开展“帮妈妈买一次菜”“向行人问一次路”等活动,让学生独立的去走进生活,既让学生体验了生活,也丰富了他们的写作素材,让他们能更多的从生活中找到写作文的内容,更乐于将自己的生活写进作文,从而达到乐动笔,勤写作的目的。

4 结束语

总而言之,作文教学之路毕竟是艰难的。我们在作文教学的过程中,应该始终立足于学生的生活,多给学生自己发展的空间,相信学生一定会从“厌”写变“乐”写,由被动变主动,由低效变高效,也一定能克服学生对写作文害怕的情绪。

[参考文献]

- [1]欧阳色兰.小学语文作文的教学方法与创新思考[A].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(二)[C].广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:3.
- [2]江秀芳.关于小学语文作文教学的思考[J].西部素质教育,2019,5(05):244.
- [3]陈秋霞.小学语文作文教学新思考[J].课程教育研究,2019,(21):78.