

古代中国文学教育的价值探析

陈薇

中共瓮安县委党校

DOI:10.32629/er.v2i12.2315

[摘要] 中国是一个拥有五千年历史文明的文化大国,从传说中的黄帝炎帝时期过渡到夏商的奴隶制时期,之后又经历了封建制时期、再过渡到社会主义的新中国。五千年的发展历史给后人留下了取之不尽、用之不竭的文化源泉。如我国的传统文化“忠孝仁义礼信智勇”,“四书五经”等优良的文化需要新一代学习和传承。在新的历史时期下,全球一体化进程不断加快,世界各国的文化交流更加频繁,世界变成了一个“地球村”。中国人作为黄帝炎帝的后代——炎黄子孙,一方面努力学习和积累古代文学知识,丰富个人的文化内涵和底蕴;另一方面要积极的继承和传播中国古代传统文化,让世界更加了解中国、热爱中国。

[关键词] 古代中国文学; 教育; 价值

古代文学范畴是十分宽广的,其与中国大历史以及文化都有紧密的联系,因此其具有特有的民族性、传承性、时代性等特征。古代的文学教育途径与整个古代教育是一致的,主要包括学校教育、家庭教育、社会教育等,而现代中国人的教育途径也包括这些方面。教育是我国发展的重要标志,后代人受教育的程度和国家未来的发展有紧密的关系,而其中文学教育又是教育中的重点。无论在什么时候,古代文学中的思想和内涵都影响着人们的成长和发展,由此可见中国古代文学教育具有重要的价值。

1 古代中国文学教育的特点

从古代中国文学教育的目标来看,其旨在培养伦理性的人才,教育目标具有政治性和伦理性的明显特点。首先,中国古代社会的文化是一种官本位文化,所以古代中国的教育目标是培养统治性的人才。其次,中国古代社会的主流文化是以儒家的伦理性文化为核心,在教育上强调的是伦理性。而西方的传统文化相比古代中国的教育而言,西方传统文化则是一种知识型文化,其教育目的也是注重通过知识的学习达到对真理的认识。

从古代中国文学教育内容来看,其旨在传授人文知识,具有包容性和宽泛性的特点。这种特点虽然不利于文学教育的独立发展以及全面开展,但是它却切合中国古代传统的教育思想。在《论语·子张》篇记载子夏说:“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。”由于儒家思想的长期流传,“博学于文”成为中国古代传统的教育思想,也成为培养“中国式”通才学者的必由之路。这种通才教育,直至今天对我们仍然有着深刻的启示意义。

从古代中国文学教育方法来看,其旨在发挥个人学习的能动性,教法具有多样性和学习自主性的特点。古代中国文学的教育方法包括两个方面,教育者的教法以及受教者的学法。教育者的教法包括语言的方法、直观的方法等,受教者的学法包括发现式、接受式这两种。

2 古代中国文学教育的价值体现

2.1 提升个人的爱国意识

作为一名学生,老师从小就教导我们要做一个热爱祖国的人,同时教导我们要时刻牢记并且发扬爱国主义精神。通过学习历史,我们知道了很多的仁人志士曾经为了保护祖国,为了祖国的繁荣,他们英勇抗战,甘于奉献自己的生命。同样的,历史上还有许多的爱国主义作家创作了大量的作品,以文字的形式宣扬自己的爱国情怀。这些先人的创作成果对于我们而言,是珍贵的财富,能够在一定程度上推动爱国主义教育的发展。所以,通过学习古代中国文学能够帮助学生更加深刻,更加全面地了解爱国主义,从而科学高效的提升个人的爱国意识。

2.2 继承和发扬中国传统文化

中国有优良的古代文化积淀,需要我们新一代继承和发扬。例如,《硕

鼠》来源于《诗经》,诗歌中“硕鼠”一词采用借喻的手法,表达了普通百姓对幸福生活的期待和憧憬;“乐土”“乐国”“乐郊”即是作者心中的理想之地,也反映了封建统治阶级对黎民百姓的残酷剥削。之后春秋时期的孔子的著作《论语》中,孔子主张“仁”,提倡儒学。在《侍坐》一章中,与其弟子进行了关于志向问题的讨论。表达了孔子对实行礼乐太平盛世的向往和淡泊的人生情怀。孟子则主张“仁政”“兼爱”“非攻”“尚贤”,为古代的君王提供了治国的方针。这些文学内容的一步步递进,与古代的历史进程戚戚相关。学习古代文学结合文化产生的历史背景、疏通历史的发展脉络,学习古人的思考和处事方式,才能以史为鉴,以贯古今。

2.3 帮助学生树立正确的人生观和价值观

接受教育的学生是年轻的一代,人生观和价值观还属于形成期,学习和接受知识的速度快、能力强。学校教育要抓住学生这一发展的关键期,对学生进行古代文化教育,培养学生良好的道德情操。例如,《离骚》是屈原的代表作,是我国最长的一首抒情诗,其中“贯薛荔之落蕊,矫菌桂以纫蕙兮”一句表达了诗人高洁的品格,“朝搴阰之木兰兮,夕揽洲之宿莽”表现了诗人坚韧不拔的毅力。整首诗歌以“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”表达了诗人不断探索的爱国主义情怀。学生通过对诗歌的学习,与作者的情感产生共鸣,激发爱国主义的热情,建立为祖国发展繁荣而奋斗的决心。在漫漫的文化传承中,我们既要汲取文化精华,又要去其糟粕,辩证的看待我国的古代文化,把最具特色的中国古代文化学懂、学透,做古代文化传承的践行者。由此可见,在高职教育中古代文学教育占有重要地位,对学生形成正确的人生观和价值观具有重要意义。

2.4 培养学生良好的思想品德,完善人格教育

对古代文学的教育可以有助于对学生亲情、友情、爱情这三情的培养和熏陶。古代文学涌现了大量描写亲情、友情和爱情的诗句。如孟郊的《游子吟》中写道“谁言寸草心,报得三春晖”,表达了对母亲的感恩之心;如《上邪》中的“山无棱,江水为竭,冬雷震震,夏雨雪,天地合,乃敢与君绝”,表达了至死不渝的爱情观;又如李白的《赠汪伦》中“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”,表达了真挚的友谊。通过对这些古代文学作品的教授,让学生在日积月累中形成了丰富的情感积淀,激发学生的思考该怎样去建立和培养三情,健全学生的人格,让学生最终拥有幸福的人生。

2.5 促进情感教育

中国古代文学具有重要的情感教育价值,其在亲情、友情、爱情的教育方面有着重要的引导价值。就亲情而言,中国古代有句话叫百善孝为先,所以中国民族几千年以来都有重视亲情、重视孝道的传统。重视亲情的思想在古代作品中有着广泛的体现,比如《游子吟》这首诗中,就充分的表达

通信工程专业生产实习教学改革探索

杨帆

厦门大学

DOI:10.32629/er.v2i12.2264

[摘要] 通信工程专业作为一门热门专业,近些年来对于人才培养的要求也在逐步提升,不仅仅局限于专业能力,还需要具备更强的实践能力和创新能力,迎合时代发展需要。故此,在通信工程专业生产实习教学改革中,应该正确看待专业特性,明确专业人才培养的要求,实现实训和竞赛模式有机整合,促进学生将所学的专业知识和能力灵活展现,对于提升学生的就业竞争优势具有积极意义。本文就通信工程专业生产实习教学改革进行探究,立足实际情况,针对其中的问题创新型提出解决思路,培养更多高素质人才。

[关键词] 通信工程专业; 生产实习; 创新能力; 实践能力; 教学改革

近些年来,现代社会飞快发展,各个行业领域对于高素质人才的需求度大幅度提升,通信工程专业传统的教学模式滞后,已经难以满足新时期通信工程专业生产实习教学需要,人才培养质量偏低。很多院校的通信工程专业生产实习停留在实验原理验证阶段,却很少组织动手实践活动,生产实习也多是参观实习为主,对通信企业缺少全面的认知,这样培养出来的人才难以更好的符合现代企业发展需要。故此,应深入摸索行业发展规律,明确新时期通信工程专业人才培养需要,积极推动通信工程专业生产实习教学改革,以培养学生的实践动手能力和创新能力目标,优化生产实习项目设计,引导学生走进实验室进行锻炼,培养更多符合企业需要的人才。通过对现有通信工程专业生产实习中问题的剖析和反思,尝试提出解决方法,为后续相关教学提供可靠依据,其重要性不言而喻。

1 存在的问题及解决思路

纵观当前我国通信工程专业教学现状来看,理论和实践联系不充分,教学方法的不合理,导致其中暴露出一系列的问题,在不同程度上影响着整体教学质量。多数学生的学习态度不端正,过分关注计算机应用和外语学习,却对专业课兴趣匮乏,认为专业课对就业帮助远远没有计算机和外语的作用大。部分院校的高年级学生硬件和软件动手实践能力较弱,甚至看不懂专业指标,在毕业设计中难以开发更高水平的作品^[1]。专业课内容掌握不充分,无发生灵活运用到处去解决问题,岗位就业竞争优势不足。

实习单位选择方面,需要充分契合通信工程专业特性和未来就业方向,选择更具代表性的企业单位实习,实习单位稳定,是保证生产实习质量的关键所在。但是,多数学生进入企业实习,会扰乱企业正常秩序,加之住宿、借贷和餐饮等问题,在一定程度上增加了企业的额外负担,为企业发展带来很大的不变。学生短时间无法为企业带来可观的效益,多数企业不愿意

了孟郊对母爱的珍惜。再比如《孟母三迁》这个历史故事,充分体现了一个母亲对孩子的疼爱。这些表达亲情古代文学作品烘托了亲情的珍贵,使得后人懂得了要珍惜亲情爱护家人。就友情而言,中国有兄弟如手足这一说,这句话中的兄弟意指的是关系好到似亲生兄弟的朋友。在古代文学中对友情的歌颂也是不计其数的,比如《吕氏春秋·本味篇》中所记载的俞伯牙的故事,故事充分的表达了俞伯牙与钟子期的深厚友谊,这段友谊被传为了千古佳话。现代人们通过了解中国古代文学作品可以树立正确的友情观,并且也从中领悟到友谊的真正意义。中国古代文学中还有大量赞美爱情的作品,人们在欣赏这些作品是可以对爱情有健康美好的认识。

3 结束语

中国古代文学不仅包含我国古代的历史、传统、习俗等,更是我国时代发展的剪影,中国古代文学中蕴含着哲学家的思想、军事家的理论等,

接收大量实习学生,所以生产实习单位选择较为困难。加之实习经费较高,包括讲课费、交通费、实习费和住宿费,学校额的实习经费有限,在一定程度上限制了实习内容和实习时间合理安排,实习质量不高^[2]。

学生的动手实践机会较少,兴趣不足,多数学生处于被动状态参与生产实习,生产实习流于表面。加之部分学生毕业后从事工作与实习内容的联系不足,实习兴趣不高,同预期实习目标相距甚远。

当前创新创业背景下,客观反映了社会对毕业生的能力要求,应届毕业生的就业能力高低,将极大的影响到学校和专业在所属领域的地位,对于学校未来的生源质量同样会产生较大的影响。所以,提升学生的工程能力、创新创业能力,是当前教育人士的普遍共识^[3]。

结合通信工程专业生产实习现状来看,学生与用人单位的接触中,对于参加过设计大赛的学生,无论是考研还是就业都可以起到加分的作用,更容易受到用人单位的青睐和接受。电子设计大赛本质上是通过专业知识来解决实际问题,在生产实习教学中引入电子设计大赛,鼓励学生灵活运用所学知识解决实际问题,锻炼学生的实践能力和创新能力^[4]。参加电子设计大赛的学生数量较少,开设与设计实践性较强的课程,推动教学形式和教学内容创新,有助于激发学生的专业学习热情,提升学生的综合实践能力和就业竞争优势,对于学生未来发展意义深远。

2 改革方案

2.1 目标

为了推动通信工程专业生产实习改革持续深化,一个重要内容则是转变教学理念,正确看待通信工程专业生产实习重要性,立足实际情况制定明确的改革目标^[5]。基于此,建立实习和竞赛融合在一起的生产实习模式,激发学生专业学习热情,锻炼学生的专业素养和实践能力,提升学生的就

对于现代人而言,中国古代文学是尤为重要的教育教材。中国古代文学是中华民族的灵魂,所以说古代中国文学教育的价值是不可估量的,其价值不仅体现在人们对中国历史文学的掌握中,更是体现在对国家精髓的理解和感悟中。

[参考文献]

[1]熊俊萌.古代中国文学教育的价值[J].北方文学(下旬),2017(06):57[2019-12-02].<http://kns.cnki.net/kcms/detail/23.1058.I.20170627.0911.084.html>.

[2]高站,杨淇韵.古代中国文学教育的价值研究[J].明日风尚,2018(3):158.

[3]刘璐.古代通俗文学的历史价值和当代意义[A].《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十四卷)[C].《教师教学能力发展研究》总课题组,2018:3.