

# 将地域文化融入幼儿课程思考

赵静

甘肃陇南康县幼儿园

DOI:10.32629/er.v3i1.2382

**[摘要]** 地域文化是指具有悠久历史和独特特征,至今仍具有传承作用的文化传统。它是特定地区的生态、民风、传统、习惯等文明的表现,它蕴含着丰富的教育资源。随着幼儿园课程开发的全面普及,各幼儿园根据自身的实际情况进行了不同程度的园课程开发。然而,在课程内容开发上,却忽视了地域文化,未能挖掘地域文化中的课程资源,开展幼儿教育。

**[关键词]** 地域文化; 幼儿课程; 思考

## 1 地域文化融入幼儿园课程的意义

### 1.1 地域文化影响着幼儿个性的形成

幼儿赖以生存的文化世界影响并决定着其发展方向。地域文化渗透着当地独有的生活方式,对幼儿知识的获取、性格的形成、情感的陶冶等产生着潜在和不可忽视的影响。幼儿处于身心发展初期,地域文化对幼儿发展具有一定的暗示性和导向性。因此,幼儿园教育中若能科学融入地域文化,将发挥其对幼儿能力、情感等方面的正向导向功能。

### 1.2 地域文化蕴含着独特的课程资源

研究显示,地域文化不仅是课程产生与发展的源泉之一,也影响并决定着课程的价值。课程教学总是发生于一定地方、社区或校园环境,这些环境业已形成的历史文化传统、民俗风尚、流传故事中包含着丰富的社会经验或本土知识,可以作为教学内容重组的资源。我国各地人文风俗和地理环境的差异,造就了风格各异的地域文化。传承优秀文化、提高幼儿的文化自觉已成为幼儿园课程改革领域的核心话题之一。国家关于幼儿教育的相关文件也倡导对地域文化资源的开发与利用。

## 2 地域文化融入幼儿园课程的有效途径

### 2.1 提升幼儿教师的课程开发能力和文化素养

在提高幼儿教师的园本课程开发能力方面:第一,可面向幼儿教师举办相关的观摩活动及研讨、专题讲座等,帮助幼儿教师熟悉园本课程开发的相关理论知识。第二,可以通过开展“名园影子教师”活动、在职短期培训、参与课题研究等途径,增强幼儿教师的课程开发能力。在提升幼儿教师文化素养方面:第一,丰富幼儿教师关于地域文化的相关知识,鼓励教师阅读相关书籍、查阅网络资源、到当地博物馆、文化局、艺术团等机构收集资料等。第二,幼儿园可以实施“传帮带”的学习机制,鼓励新教师与熟手教师进行交流学习,共同建构园本课程中的地域文化资源库。第三,深入地域文化传承较好的乡镇、老街采风,通过与当地民间艺人交流、学习,及时整理相关的信息。第四,邀请对地域文化有一定研究的专家或家长到幼儿园举行专题讲座,提高幼儿教师对地方文化的理性认识。

### 2.2 将地域文化教育内容与幼儿园课程整合

#### 2.2.1 将地域文化与幼儿园主题活动整合

主题活动是在一段时间内,教师与幼儿围绕具有内在脉络或价值关联的中心内容(主题)来组织教育教学活动。是幼儿园教育活动的一种主要实施方式,以主题的方式开展活动,便于幼儿将相关知识联系起来,形成系统的知识体系。地域文化内容广泛,但也可分门别类,如,方言、特产、建筑、风景、饮食等,将这些内容以主题的方式实施,便于幼儿开始全面接触了解本地的传统文化。

#### 2.2.2 将地域文化与领域教学活动整合

分领域开展教学活动也是幼儿园教育活动的一种主要形式,便于幼儿

深入细致的了解该领域的内容。地域文化内容广泛,又分门别类,表现形式多样,有唱的形式、也有画、跳等多种形式,这些内容和形式与幼儿园的语言、社会、健康、艺术、科学五大领域是密切联系在一起的。我们可以充分挖掘地域文化中适宜的内容,将其整合到幼儿园的五大领域中,使幼儿在五大领域的学习过程中获得身心的全面发展。

#### 2.2.3 将地域文化与区域活动相整合

区域活动即区角活动,是幼儿园一种重要的活动形式,幼儿园区角活动的最大特点,即自由性、自主性。幼儿可以根据自己的兴趣爱好,发展水平,选择适合的区角进行活动。可见区角活动容易照顾到幼儿的个体差异,利于幼儿创造性的发挥,将地域文化整合到区角活动中,既可以弥补集体教学活动时间、空间上的不足,也能很好地发挥幼儿的主动性、积极性、创造性。

#### 2.2.4 创设良好的幼儿园环境,渗透地域文化精髓

充分利用幼儿园的室内外环境,走廊的布置,墙面的布置,区角的布置,都可以体现地域文化的内容。乡土环境的创设,文化氛围的感染,可以让幼儿在欣赏玩乐中了解本地区的风土人情、特色魅力,在与环境互动中获得潜移默化的教育,获得主动的学习与发展。

#### 2.2.5 充分利用周边社会资源,实现地域文化的课程化

丰富的自然景观、风土人情、社会生活都是幼儿园宝贵的教育资源,既激发了孩子们的兴趣,又能使孩子们获得最直接的感性经验。此外,教师可邀请家长当助教,给幼儿讲解当地的人文景观,示范制作当地风味小吃,周末带领孩子们走进“新农村”,完成各种参观体验,和孩子一起用乡土材料制作玩具。家长的参与,让幼儿教育活动“接地气”,让地域文化更加自然、深入地融入幼儿的生活和教育。

## 3 结语

随着人们对地域文化价值认识的不断深入,对地域文化的课程功能的理解也从单一走向多元。基于地域文化的课程建设不再局限于单一的传承文化,而是被视为促进社会发展、文化发展、人的发展的重要途径。在幼儿园课程发展过程中立足于地域文化,通过地域文化促进幼儿园课程的建设不仅贯彻了《纲要》,推动了幼儿园教育改革,而且真正促进了幼儿的发展和文化的创新与发展。

## [参考文献]

- [1] 张晓艳. 构建地域文化与幼儿园课程的整合[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2010, 26(11): 187-189.
- [2] 陈海燕. 地域文化与幼儿园课程整合现状调查[J]. 基础教育研究, 2019, (13): 81-83.
- [3] 施月平. 深挖地域文化内涵, 彰显园本课程特色[J]. 新课程研究: 学前教育, 2012, (1): 69-72.