

# 陈鹤琴“活教育”理论的目标对幼儿教育的启示

孙王

毕节幼儿师范高等专科学校

DOI:10.32629/er.v3i1.2386

**[摘要]** 陈鹤琴“活教育”理论的目标包括目的论、课程论和方法论等六个方面。它是陈鹤琴长期教育实践的概括和总结,是中西方思想与文化的产物。“活教育”理论的目标中对学生的思想培养、课程建设和教育教学方法等都有具体的要求,为幼儿教育实践提供借鉴,对幼儿教育发展有启发意义。

**[关键词]** “活教育”理论;“活教育”理论的目标;幼儿教育

## 1 陈鹤琴“活教育”理论与“活教育”理论的目标

### 1.1 陈鹤琴“活教育”理论

在陈鹤琴原著中,“活教育”理论包括以下六个方面的内容:“(1)三大目标,即做人,做中国人,做现代中国人;大自然,大社会是知识的主要源泉;做中学,做中教,做中求进步。(2)十七条教学原则。(3)学习的四个步骤。(4)“五指活动”计划。(5)“活教育”的十个特点。(6)训育的十三条基本原则。”其中三大目标是“活教育”理论的精髓。因此,我们从“活教育”理论的目标来探讨它对幼儿教育的意义。

#### 1.2 陈鹤琴“活教育”理论目标的内涵

##### 1.2.1 “活教育”目的论

“活教育”目的论最初的提法是“做人,做中国人,做现代中国人”。1948年又有“做人,做中国人,做世界人”的表述。教育是有目的培育人的活动,其培育的对象是人。通过教育,使人区别于其他动物而具有社会属性。陈鹤琴倡导培养具有健全人格、独立性和创造性的人,培养对民族、社会、世界和人类有益的人。“活教育”的目的论着眼点是“做人”,做一个有高尚道德情操的人,自古以来都是教育者关注的核心问题。“活教育”目的论体现出对培养对象要求梯度递进的特点。

“做人”是立身之本,它是中华优秀传统文化的最基本的要求。“做人”突出的是人类的生存和发展的共性,强调人适应社会需要具备的基本素质。

“做中国人”强调的是教育的民族性。要求儿童应自觉弘扬中国人的爱国情怀。陈鹤琴所生活的年代,外敌入侵,民族同胞处于水深火热中。争取民族独立,肃清国内封建残余,建立科学民主的现代化教育,培养勇敢、进取、合作、有思想、肯服务社会的儿童。这是陈鹤琴“做中国人”思想的核心。

时代不断变迁,每个人都应该与时俱进。由此,陈鹤琴进一步提出做现代中国人。做现代中国人,除具备一般人的修养外,还提出了五个条件:健全的身体、创造的能力、服务的精神、合作的态度、世界的眼光。现代中国与世界各国融竞争与合作于一体,我们要时刻关注世界发展的趋势,了解世界潮流。唯有了解世界,才能使目光远大,取人所长补己之短。

##### 1.2.2 “活教育”课程论思想

“活教育”课程论最核心的观点是“大自然、大社会都是活教材”。即活教育的课程来源于大自然、大社会和儿童生活,儿童的知识能力是在参与各种活动中形成的。这是陈鹤琴对传统教育中唯书本论,过分迷信书本的批评。

传统幼儿教育教学形式单一,教师和学生把书本当做唯一的学习材料,教学与实践严重脱离,这样的学习模式造就了一批书呆子。当然,陈鹤琴并未否认书本的价值,书本是有用的,他只是强调传统儿童教育忽视了社会

实践与理论知识的有机结合。教材应与儿童生活紧密结合,其内容应该来源于儿童社会实践。

陈鹤琴认为,活教育的课程应当以活动单元的形式组织,主张“整个教学法”,把儿童所学的东西有系统地交给儿童,他提出了“活教育”新课程方案,包括儿童的健康活动、社会活动、科学活动、艺术活动和文学活动的“五指活动”。这几个方面是密切不可分的,它就像人的五个手指,互相联结成一个整体,各自发挥它们的作用。

##### 1.2.3 “活教育”方法论思想

陈鹤琴先生在“活教育”方法论中提出一个基本原则,就是:“做中学、做中教,做中求进步。”“做”是师生双向进行的,在做的过程中,师生间可以是师生关系、伙伴关系或朋友关系等,儿童在轻松、愉悦的环境中学习,让手脑并用。

## 2 “活教育”理论的目标对我国现代幼儿教育的启示

### 2.1 “活教育”目的论对现代幼儿教育“育人”的启示

#### 2.1.1 做人对幼儿教育的启示

教育是培养人的活动,意味着教育的本质是教人如何做人。作为一般意义上的人,他们应该具有强健的身体、健全的人格、良好的习惯,富有爱心、耐心、同情心、助人、公正,能设身处地为他人着想等品质。

“做人”看似是一个简单的问题,常被过于功利的现代教育所忽视,当我们过分强调学生所要求掌握的知识和技能时,实际上已经异化了教育的本质,是“目中无人”的教育。如何做人,特别是如何做一个有高尚道德情操的人,自古以来都是教育者关注的核心问题。因此,我们应该从娃娃抓起,把教人“做人”落到实处。

#### 2.1.2 做中国人与幼儿教育

“做中国人”强调的是教育的民族性,要求每一个中国人应自觉弘扬中国人的爱国情怀。今天来强调“天下兴亡,匹夫有责”的教育是否必要呢?毫无疑问,任何一个时代的中国人都肩负着服务社会、服务祖国,建立爱国主义情操,民族自尊心和自信心的重任。在和平年代,国家与国家间打的是没有硝烟的战争,是综合国力的竞争。教师应该引导儿童从小树立正确的价值观,培养爱国主义情感和为人民服务的精神。

#### 2.1.3 做现代中国人与幼儿教育

做现代中国人是从“全球化”角度提出的高层次要求。幼儿是祖国的未来,必定要解放思想,愿意接受新事物和新观念,不因循守旧,应该建立创新思维。他们对周围的一切好奇、好问,这是幼儿创造力的源泉,要保护好幼儿的创造力很不容易,要求幼儿教师充分了解幼儿的心理。

现实世界不断变化,需要年青一代具备现代观念,要与国际化、信息化、科学技术的发展相适应,要有世界的眼光,注重认识把握世界潮流,增强国际交流能力,要对今天的国际社会有所认识。中国未来在国际上的竞

争处于何种地位,取决于中国的教育培养出怎样出的人才,取决于幼儿教师如何做好开端教育,即从幼儿开始从小浸入。

## 2.2 “活教育”课程论思想对现代幼儿园课程建设的启示

2.2.1 大自然、大社会的“活教材”思想对现代幼儿园课程建设的启示  
任何一个学段,课程都是教学发展的重要组成部分。幼儿园课程建设同样是幼儿园所有活动的重点,也是难点。长期以来,我国幼儿园课程建设非常薄弱,主要表现为课程建设没有统一的标准,不成系统。纵观目前国内幼儿园课程,存在以下问题:一是盲目学习国外的幼儿园课程,二是幼儿园课程小学化倾向,三是不分良莠从市场上能购到什么教材就使用什么教材等。这些问题亟待幼教工作者和教师认真思考,潜心开发幼教课程资源。幼儿园课程资源的开发。课程资源一定要根据儿童的身心发展特点,充分考虑材料的科学化问题。

陈鹤琴先生提出大自然、大社会是活教材,对幼儿园课程开发有深远的启发意义。(1)幼儿园课程素材来源于大自然、大社会,是民族的,不是欧美的。(2)在运用课程的过程中,培养幼儿公德和优良品德。(3)陶冶儿童性情,培养儿童情感。(4)儿童能做的,放手让儿童去做;儿童能想的,引导儿童去想,教师应该给予幼儿支持。

### 2.2.2 “五指活动”对现代幼儿园课程建设的影响

“五指活动”提出整个教学法,主张把儿童健康、社会、科学、艺术、文学活动放在选定的主题中,开展单元活动。儿童学习的过程需要实地观察、记录大自然、大社会中的各种素材,他们再把收集到的资料可以通过画、涂、写的方式呈现。学习是一种潜移默化的过程,只要儿童参与,就能汲取蕴藏在大自然、大社会的知识。儿童习得的各种知识是相互联系的,在一个活动中同时包含有健康、社会、艺术、科学等领域的内容。

幼儿园课堂教学应突出儿童本身及儿童在生活过程中的主体地位,课堂根据活动本身的需要进行调节,具有更大的灵活性。教师不能为完成教学任务而教学,应该多关注儿童的需要,把儿童作为学习的中心,这正是现代幼儿教育所倡导的。

## 2.3 “活教育”方法论思想对现代幼儿教育探索适宜性教学方法的启示

### 2.3.1 幼儿教育应注重启发式教育方法

“活教育”方法论中提到,幼儿的学习方法多种多样,不能拘泥于书本知识。陈鹤琴先生鼓励儿童去发现自己的世界,可以去大自然观察,可以去田间地头体验,也可以去大社会与人交往,锻炼幼儿的交往能力,习得交往技巧。陈鹤琴先生倡导的是启发式教育方法,鼓励儿童在生动活泼的教育活动中学习,激发儿童学习的热情,激励儿童主动学习。

启发式教育方法在今天的幼儿教育中同样实用。幼儿教育不能被课本知识所禁锢,应该顺应儿童天性,采用灵活多变的教育方法,激发儿童学习的兴趣,培养良好的学习品质。

### 2.3.2 幼儿教育应以幼儿为主体

“活教育”方法论改变传统教育方法的弊病,把儿童作为活动的主体,指出凡是儿童自己能做的就让儿童自己去做,凡是儿童能想的就让儿童自己去想。在学习的过程中,儿童通过观察、实验、操作等方式学习,在“做”中学,让儿童通过实践积累知识。因此,教师要根据儿童好奇、好动的心理特点,在幼儿园室内、外创设多样化的活动区,投入有层次的操作材料。同时,应带幼儿去大自然观察、记录,了解动植物的生长情况;去大社会中观察,与他人交往,锻炼幼儿的交往能力。

### 2.3.3 幼儿教师应起主导作用

现代幼儿教育提出把课堂还给学生,教师应该给学生提供有准备的环境,让他们在活动区自由、自主操作。幼儿在操作的过程中,教师应该在旁边观察,或者以伙伴关系参与到幼儿的活动中,及时了解幼儿的需求,在幼儿需要帮助的时候适时指导。可见,现代幼儿教育对教师提出了更高的要求,它要求教师根据幼儿的身心发展状况了解不同年龄段幼儿的能力发展水平,判断幼儿是否需要帮助,何时介入比较合适。教师不但要积累扎实的理论知识,还要具备指导并参与幼儿实践的技能。在教学过程中,教师不再是把预先准备好内容在课堂上讲授完,而是根据幼儿的回馈适时指导,教师与学生的关系由传统的单一方式转变为多元互动形式,如师生互动、生生互动、小组间互动等。陈鹤琴“活教育”方法论中对幼儿教师的要求正契合现代幼儿教育对教师的要求。

## 3 结束语

总之,陈鹤琴教育思想已有100余年的发展历程,其“活教育”理论至今仍展现出鲜活的生命力,对现代教育,特别是幼儿教育产生深远的影响,值得我们去传承和挖掘。

### [参考文献]

- [1]陈鹤琴.陈鹤琴全集(第二卷)[M].南京:江苏教育出版社,1989:833.
- [2]陈虹.陈鹤琴与活教育[M].长春:东北师范大学出版社,2010:07.
- [3]孙喜亭著.教育原理(修订版)[M].北京:北京师范大学出版社,2003:67-68.
- [4]任代文主译校.蒙台梭利幼儿教育科学方法[M].北京:人民教育出版社,2010:347-348.
- [5]杨伯峻.孟子译注(上)[M].北京:中华书局,1960:80.

### 作者简介:

孙王(1979--),女,湖南娄底人,研究生,毕节幼儿师范高等专科学校,讲师,研究方向:学前儿童心理发展与教育。

毕节幼儿师范高等专科学校校级课题:陈鹤琴“活教育”思想融入毕节市农村幼儿园课程的实践研究,批准号:2019B006。