

初中语文教学中传统文化的渗透措施分析

马晓玲

新疆阿勒泰市第三中学

DOI:10.32629/er.v3i1.2412

[摘要] 语文学科是初中阶段最基础和关键的学科之一,语文学科的学习不仅能有效提升学生文学素养,还能将语文教材知识中涉及到的传统文化进行观察,实现学生思想意识、社会责任感等人文素养水平的提升,有助于学生全面发展,所以此种基础上对初中语文教学工作中对传统文化的渗透也是一项十分必要的工作。但是研究中发现,当前很多初中教师在开展语文知识教学的过程中并没有充分发挥和渗透传统文化的优势,学生也无法在语文教学过程中得到稳定和全面的发展。基于此,本文将对初中语文教学中传统文化的渗透问题展开详细研究,希望对后续教育工作的开展提供有效帮助。

[关键词] 初中语文; 传统文化; 渗透措施

我国传统文化博大精深,在初中语文教学工作中融入传统文化,不仅能切实提升初中生文化素养,同时还能对初中生的精神成长起到更显著的积极作用。在初中语文教育过程中对传统文化的渗透,可以帮助学生更深刻的掌握和了解中华民族的优秀传统文化,是学生提升文化自信的重要基础。但是受到传统教学方式和理念的影响比较深远,很多教师在语文教学工作中存在对传统文化渗透认知的不全面,此种情况下,必然会对语文教学工作的开展产生负面影响。为此,本文将对初中语文教学中传统文化的渗透进行进一步探究。

1 初中语文教学现状

初中阶段是学生学习的的关键时期,对于学生良好学习习惯的培养有着十分重要的影响。初中阶段学生会接触很多知识,为后续知识的学习奠定良好基础。但是当前初中语文教学工作中对传统文化的渗透力度有限,问题主要集中在以下几点:

1.1 缺乏先进的教学理念

在当前教学工作开展过程中,我国很多学校仍然比较注重学生的成绩和升学率,但是初中语文教材中的传统知识更多的体现在古诗词中,占有的比例十分有限,此种情况下使得教师在教学过程中只能将考试中的重点划出,并让学生统一进行背诵,这种教育是对传统文化教材的应试教育,不能对教材中蕴含的深刻传统文化、情感体验进行挖掘,此种过于功利化的应试教育方法严重限制和影响了传统文化教育的发展,在此种基础上,传统文化中的教育活力也难以展现^[1]。

1.2 教学方法单一,无法实现对学生学习兴趣的激发

很多学生并不喜欢传统文化,因为学生很难在传统文化教育中感受到文化知识中潜在的意义,教师也没有对传统文化教育引起充分关注,加上传统文化中的古文和诗词难以理解,所以学生对传统文化往往会产生强烈的排斥感。此外,很多教师自身也缺乏传统文化的专业素养,不能对传统文化中的精神进行精准诠释,只能将传统文化当做历史知识进行讲解^[2]。此种教学方式对于学生而言相对枯燥,难以提升学生对传统文化的学习兴趣。并且在初中语文教学工作中,大部分教师都十分依赖教材,并没有对其中涉及的传统文化进行拓展研究,教学资源受到较大的影响,不能和学生的实际生活进行有效连接,这些情况的出现也会对学生传统文化的学习产生负面影响。

2 传统文化在初中语文教学工作中的渗透作用

我国传统文化经历了上千年的发展,在不断传承和发展过程中,传统文化的教育意义越发显著。教师在初中语文教学工作中对传统文化的渗透可以引导学生加强对传统文化中价值观的借鉴,这对于个人价值观发展也

将起到重要影响。比如传统文化中核心价值观中的“仁者无敌”理念,教师就可以引导学生,理解这一思想的含义,帮助学生形成修身、齐家、治国、平天下的价值观念。所以在某种意义上说,传统文化在初中语文教学中的渗透对于学生正确价值观的构建将起到有效帮助作用^[3]。

3 传统文化在初中语文教学中融合的相关策略

3.1 积极转变传统教学理念,提升学生的综合素养

在学生的学习过程中,教师始终肩负着引路人的重要职责,学生学习的开展需要按照教师教学方案进行,因此也要想在初中教学中有效渗透传统文化教学,最基础的工作就是教师自身教学理念的转变。教师只有充分认识到传统文化对学生的积极教育作用,才能认识到教学中传统文化渗透的优势,最终在教学中不断将教材中涉及到的传统文化知识进行深化,引导学生挖掘传统文化内涵,在推进其教育意义的过程中,让学生更深刻的认识到传统文化的意义,在感受传统文化魅力的基础上,切实提升学生学习积极性^[4]。此种教育方式不仅能帮助学生更有效的接受传统文化熏陶,还能对学生的全面发展起到推动作用,这也是对传统文化的另一种宣扬和发展。在这项教育工作开展过程中,教师不仅要积极转变传统教学观念,还要切实提升自身素养,在大量阅读和学习过程中,深化和提升对传统文化知识的理解,确保学习成果被更有效的带到课堂教学中,通过对学生潜移默化的教育和熏陶,有效提升学生对传统文化的学习和认知。

3.2 构建良好的学习氛围,提升语文学学习趣味性

语文知识的学习不仅要求学生学科知识进行学习,还要准确学习语言技巧和能力。初中教师在对语文教学目标进行构建的过程中,还应该帮助学生营造良好的学习氛围。在探索和研究怎样将传统文化更好的渗透在语文教学过程中的基础上,还要帮助和引导学生揭示传统文化的底蕴,只有这样才能切实提升学生对语文学科学习的积极性。比如,学生都教师提出的某个成语理解不够透彻,教师在这一过程中就可以为学生引进相应的传统文化故事,帮助学生深刻理解成语含义,这样学生才能在良好的教学氛围下,更直观的感受语文学习的趣味性,这也是深刻理解传统文化的重要手段。

比如在对学生进行《水调歌头》的教育过程中,教师可以借助多媒体材料对学生进行教学指导,通过此种方式加强对多媒体技术优势的发挥,在课堂教学项目开展前,教师可以提前收集相关资料,比如图片、音乐等等,在教学过程中直接在多媒体技术下对学生进行展示。《水调歌头》中本身就具备较为丰富的传统文化内涵,所以学生在对图片和视频进行观看的过程中,也能更直观的感受文章表达的特殊已经,是对学生进行传统文化教育的重要方式。

多媒体时代图书信息服务工作探析

王德芝

怒江州泸水市文化和旅游局

DOI:10.32629/er.v3i1.2427

[摘要] 伴随时代的发展与科技的进步,多媒体技术在图书馆中的应用越来越完善与成熟。将多媒体技术拓展应用到图书馆工作中,可以在很大程度上提高图书资源利用率。本文将简要分析多媒体技术在图书馆应用中存在的问题,并提出切实可行的改进策略,以供参考。

[关键词] 多媒体; 图书馆; 改进策略

图书馆是储备知识的宝库。在传统图书馆管理模式中,图书重复购买的情况屡见不鲜,这不仅增加了图书管理成本,也降低了图书资源利用率。将多媒体技术拓展应用到图书馆工作中,可以依托网络客户端促进图书资源共享,一方面节约图书购置成本,增大图书资源利用率,另一方面加强服务工作的便捷性。

1 多媒体技术的核心内涵

多媒体技术是一种以互联网为基础,以电子计算机为核心的技术。多媒体技术的特征如下所述:能够将文字、图片、音频与视频等多元化格式的信息整合压缩到计算机中,且依靠计算机软件与多媒体设备对信息进行处理与输出,实现人机信息交互与资源共享。当前,部分专家学者将多媒体技术称为继工业革命、农业革命与计算机革命之后的第四次革命浪潮。而这也如实反馈出多媒体技术的利用价值,以及各行业对多媒体技术的关注度。

2 多媒体技术在图书馆工作中的应用价值

第一,多媒体技术日趋成熟化。数据压缩技术、数据存储技术与驱动器技术的完善与成熟,这为电子目录的建立提供了有利的条件。再者,光盘的微型化特征,使其便于携带。同时,光盘的存储空间较大,数据读取速度较快,用户可以快速从海量的文献资料中检索目标对象。

第二,个人计算机快速普及。随着市场经济的繁荣发展与现代科技水平的不断提高,个人计算机的普及成为常态化。尤其是在高校中,几乎每一个学生都拥有计算机。互联网作为个人计算机与多媒体平台的连接媒介,这既可以为教师提供海量的教学资源,也可以为学生提供充足的学习资源。而这也为多媒体技术在图书馆中的应用奠定了良好的用户基础。

第三,多媒体出版物的兴起。当前,随着互联网的快速普及与多媒体技

术的日益完善,越来越多的出版社将多媒体平台作为书籍刊物出版渠道,这极大的丰富了图书馆文献资料的内容和形式。

3 多媒体时代图书馆信息服务工作存在的缺陷

3.1 多媒体图书馆宣传工作流于形式

从传统的图书馆运维模式过渡到多媒体图书馆运维模式不是一蹴而就的。在整个过渡转变过程中,不可避免的会遇到各种各样的问题。例如,多媒体图书馆信息服务的宣传宣传工作流于形式,宣传覆盖面有限,仍有部分用户群体不了解图书馆信息化服务流程。

3.2 多媒体图书馆存在地域限制

当前,多数图书馆都开启了多媒体信息化服务。读者可以利用个人计算机输入关键词快速检索目标对象,或者使用光盘定位检索。然而,部分读者受到地域环境条件的限制,无法及时获取信息,故而极大的降低了信息化服务水平。

3.3 多媒体图书馆建设水平不足

与传统图书馆运维模式相比,多媒体图书馆信息服务体系引进了先进的技术设备。但根据社会调查结果显示,其中仍存在一些亟待解决的突出性问题。如硬件设施配置不完善、硬件设施功能与客观需求相脱节、管理人员信息化技术操控水平偏低等。而这些问题使得用户的信息筛选、整合与共享受限,极大的制约了多媒体图书馆的良好发展。

4 多媒体时代图书馆信息服务践行路径

4.1 加大多媒体图书馆宣传力度

图书馆是公众获取文化知识的重要渠道。为此,应当加大多媒体图书馆信息化服务宣传力度,鼓励读者利用业余时间充实自我。此外,加强公众宣传工作。例如设置开放化多媒体图书馆,做到图书资源的共享。与此同

3.3 强化传统文化实践工作的开展,继承和发扬传统文化

传统文化是我国长远发展历史中形成的重要文化瑰宝,所以更需要一代一代的传承和发展,这也要求教师在实际教学工作中要有意识的加强对传统文化的渗透和教育,帮助学生实现传统文化学习水平的提升,只有这样才能有效实现对传统文化的继承和发扬。但是仅仅依靠课堂知识教学很难完成这一要求,此种情况下,教师也可以在课堂教学中组织相应的教学活动,引导学生参与其中,从而在活动开展过程中强化学生对传统文化知识的实践,当教师为学生讲解相应的规律后,让学生分组尝试,此外,教师还可以组织诗歌比赛、猜谜语活动等等,在这些活动中教师不仅能充分感受到传统文化的乐趣,还能主动参与到学习过程中,这也是对传统文化继承和发展的重要手段。

4 结束语

综上所述,传统文化作为我国重要的文化瑰宝,在语文教学工作中本身就有十分深刻的意义,所以在初中教育阶段,语文教师更应该加强对传

统文化的研究和探索,只有这样才能在教育工作中不断实现对传统文化知识的渗透。在初中语文教育工作中有效渗透传统文化知识,不仅能帮助学生养成良好的爱国情怀,同时还能提升学生的文化素养和道德水平,是学生身心健康发展的基础保障,因此希望在这项教育工作的开展过程中,学生也能得到更为稳定的发展和进步。

[参考文献]

- [1]王莎莎.初探初中语文教学中渗透传统文化的措施[J].语文课内外,2019,34(1):22.
- [2]王金花.初中语文教学中渗透传统文化的措施研究[J].教育界,2019,15(36):32-33.
- [3]陈林.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].语文课内外,2019,16(36):52.
- [4]李敏.初中语文教学中渗透传统文化的措施探究[J].散文百家(下),2019,44(12):140.