

和合文化理念下高校学生公寓文化建设路径探析

姚卓琳 章华婷

台州学院

DOI:10.32629/er.v3i3.2572

[摘要] 为了进一步适应全新的发展形式,不断提升学校的教育教学质量,许多学校开始针对“和合”文化的主要内涵进行发掘,进而创新学校的教育教学理念,以“和合”思想作为重要的指导,并展开“和合”化的管理模式,打造独具“和合”文化的团队,形成“和合”课堂,并加强“和合”德育建设,着力提升学生的创新精神以及创新意识,由此,本文通过以“和合文化理念下高校学生公寓文化建设路径探析”作为重要的研究视角,希望通过“和合”文化,营造良好的公寓文化,并不断提升学生的综合素质。

[关键词] 和合文化; 高校学生; 公寓文化; 建设路径

1 营造良好的“和合”文化校园氛围

1.1 构建“和合”校园文化体系

基于“和合”文化的发展背景之下,许多学校为了能好的开展创新性发展教学,也逐渐将“和合”文化理念融入其中,在“和合”文化教育当中,主要以“和”为重要的价值导向,通过“合”这样一种手段、途径,依托“和生、和处、和立、和达、和爱”作为重要的文化原理,对学生展开教学和引导,促使教育者与受教育者在发展过程当中都能够得到均衡的提升。在这样一种特殊的发展理念下,学校也逐渐形成了以“和合”为灵魂的教育教学模式,并形成了良好的教学教风,构建形成极具特色化的“和合”校园文化体系。

1.2 以“和合”为积淀塑造“和爱”办学理念

在学校的文化建设方面,则需要依附“和合”这一主题,通过“和合”思想当中独有的和谐性、整体性以及辩证性的特点,对各方面的内容进行融合发展,进而促使学生形成健康向上的心理发展趋势,营造师生和谐的幸福生活,除此之外,对于学校来说,在发展过程当中,还需要营造“和合”广场、“和合”舞台、“和合”美术馆等校园场所内容,还可以将学生的公寓命名进行转换,例如“雅舍”与“馨居”,对于校园的餐厅也可以命名为“天物厅”等等,并且还可以将学校当中的每一个建筑或者宿舍进行命名,并且在学校的墙面上阐述或者介绍“和合”文化,例如:教学楼的走廊之上运用名人名言进行装饰,促使整个校园都能够洋溢出浓郁的氛围,形成良好的学习氛围。

2 以大环境为基础,构建精细化高校学生公寓管理

2.1 在公寓管理中以“短平快”为基础,提升公寓管理力度

在校园的公寓管理过程当中,可以通过细分管理角色和内容来促进整个管理模式进行转变,例如:每一个辅导员可以针对不同的班级进行管理,或者针对宿舍每一个系进行划分,每一个系里的辅导员管理每一个系的班级宿舍,然后再针对不同的辅导员划分不同的班级进行管理,班主任负责自己班级管理,学生班委负责自己班每个宿舍管理,进而形成“辅导员——班主任——班委——学生”这样一种模式,进而负责抓好各个系别的宿舍公寓管理,这样不仅能够开展精细化的管理,而且还能够促使每一个人对每一个宿舍文化情况进行掌控,进而协调好每一个宿舍的内容,促使其和谐发展,提升管理的整体效能。

2.2 注重管理的“精细化”,提升整个公寓管理密度

在学校公寓管理当中,通过“和合”管理机制促进公寓管理的精细化。在公寓管理当中可以成立以辅导员为组长的精细化公寓管理小组,在整个

管理过程当中不断落实三个方面的制度。首先,落实公寓精细管理过程中的规章制度,可以针对学生公寓管理指定《考评管理办法》、《宿舍评比方案》、《文明宿舍》、《公寓突发事件处理办法》等相关文件,促使学校公寓的管理行为和和处理问题都能够有据可依,有章可循。其次,落实辅导员管理制度,领导班子的成员每一个人都可以担任每个系别的公寓管理,履行督查和示范双重责任,进而对不同学校的文化建设出谋划策,形成良好的环境;最后,建立层层管理模式“学校——系领导——辅导员——班主任——学生干部”,通过各不相同的层次对公寓进行管理,塑造公寓文化,提升文化影响学生的理念,促进学生的发展。

2.3 强化公寓文化内容,凝聚学生发展合力

注重对公寓“和合”文化的建设,并多方面的尝试和探索。首先,在每个学期的开学之初,可以组织师生、男女生互相参观宿舍文化建设,相互吸取宿舍当中的文化内容,促进发展,提升宿舍文化理念的营造,并提升学生积极提升宿舍整体文化的激情;其次,可以对公寓进行评比,对一些好的公寓文化进行宣传,并进行物质奖励,促进学生精神上能够得到认同感和升华,并逐渐内化为一种精神,外化为一种行动;最后,将校园文化与公寓文化进行有效的融合,促进师生之间在活动当中不断践行文化的塑造。

3 结论

“和合”文化作为学校教育和学生生活相协调、同意的重要内容,是学校开展教育工作的核心要素所在,塑造良好的公寓文化内容,能够不断提升学校对公寓中学生的文化的营造,在潜移默化当中提升学生的文化理念,促进学生的成长,同时也为更有效的营造“和合”文化打下坚实的理论基础和实践经验。

[参考文献]

- [1]郑卫林.以和合文化为核心构建班级和谐文化的探索[J].课程教育研究,2012(24):81.
- [2]时诚.以“适需教育·和合文化”为引领 实现师生与学校共同成长[J].基础教育参考,2016(04):29-30+18.
- [3]史永.“适需教育·和合文化”理念下的教学实践[J].基础教育参考,2017(01):26.

作者简介:

姚卓琳(1992—),女,汉族,浙江绍兴人,硕士研究生,助教,研究方向:思想政治教育。

章华婷(1993—),女,汉族,浙江金华人,硕士研究生,助教,研究方向:思想政治教育。