

《论语》“言教”对高校辅导员工作的启示

邢艺

上海行健职业学院

DOI:10.32629/er.v3i4.2616

[摘要]《论语》是我国历史上第一部记言为主的语录体著作,我们读《论语》就是读孔子及其弟子所说的“话”。从教育学的角度阅读与揣摩而言,我们不仅要认识其教育学的理论、思想与观点,而且还要认真揣摩一个伟大教育家的“教育言语”——“言教”。也就是说,既要理解孔子说了什么,还要揣摩孔子为什么要这样说。然而目前研究《论语》教育之道,往往关注其思想,而欠于钻研其教育之道的言说即“言教”。汲取《论语》“言教”的精髓,有利于服务当代大学生思想道德的教育实践,进一步增强高校辅导员工作的育人实效。

[关键词]《论语》;言教;高校辅导员

《论语》所记之“言”,从“言教”的角度来说,我以为可概括为:(1)人格示范。即孔子所说及之所以这样说,常常表现了他的为师者的人格风貌。给我们的启示是,作为一个师德崇高的教师,敢于承担教育之责的教师,遇其人,遇其境,遇其事,遇其问……都必须“说这些”和“这样说”。(2)思想指引。即孔子所说及之所以这样说,主要是在人的成长灵魂易变化之处——思想确立、坚信、改变、升华等关键环节上,加以启迪、夯实和激励。给我们的启示是,作为辅导员要思想敏锐指导大学生未来,就是要敏于发现他们成长的思想动态,释其疑,导其思,明其志。(3)艺术感染。孔子讲论于“言”,是要求慎出己“言”,因为一言既出,驷不及舌。但当孔子说出来了,这言必然是深刻的,富有艺术感染力的。不少无知者说《论语》所记的是干瘪的教条,枯燥无味,殊不知,《论语》所呈现的恰恰是代表春秋时期言语交流的最高艺术水准,也是中国教师“言教”的最典型的艺术水准。

1 人格示范的育人之道

师者之言,即是师者人格,这是教育之本。教育者既要反对“巧言”,“巧言令色”^①;又要拒绝说“空话”,言不及义。习近平总书记在高校思想政治工作会议上的重要讲话中指出:“高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学的全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。”^②作为高校思政队伍的重要成员,辅导员始终处在高校思政工作的第一线,肩负着培养德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人的重大任务,必须坚持正确的政治方向。辅导员要教育引导学生,始终追求的应该是立场语,思想语,合而言之即为人格语。孔子为我们树立了榜样。

《论语》中所记之“言”,凡是表达思想观点、立场和思想原则的内容,孔子都直言不讳,开门见山,直抒胸臆,毫不犹豫。这既是孔子耿直性格使然,也是孔子反对乡愿媚世的人生态度使然,更是他作为一名师者,通过“言语”来率先垂范的教育目的使然。

《论语·颜渊》——

颜渊问仁。子曰:“克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉?”

颜渊曰:“请问其目。”子曰:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”

颜渊曰:“回虽不敏,请事斯语矣。”^③

颜渊由对“仁”的疑惑到明确表态,决心用行动去实践人,这个认识变化显然是因孔子的“言教”的明确与有序而促成的。这也是《论语》中具体阐述“仁”的极为重要的一节。

这段话共分三层。第一层,首先明确概念“克己复礼为仁。”克己,抑制自己的私欲;复礼,使言语行动都合与礼。其次讲践仁的影响。“克己”虽是个人之事,但“一日克己复礼”,便“天下归仁焉”即天下人都知道你实践的可贵,都会称你为仁人。个人践行与群体呼应相辅相成。第三,得出明确要求:“为仁由己,而由人乎哉?”用反问之句,强调“由己”,始终紧扣“克己复礼”这一中心概念。

第二层,由颜渊的再问而展开。目,是条目、纲领。“请问其目”是在明白总纲的前提下顺势而提出的,所以能够从“目”上思考,说明观点已经认同,再做下一步怎么办的认识准备了。孔子回答四个“非……勿……”排比句式整齐而有力,问题与行动并举,一下子使人处在具体的生活情境之中,处在“礼”与“行”的对照与抉择之中。“视”“听”“言”“动”全部是一个人的日常行为表现。既紧扣“己”,又紧扣“礼”,还紧扣“行”。要指出的是这,恰恰是孔子的创造:纳仁于礼,践礼于行。克己复礼难道就这四个方面吗?显然不是。孔子作为师者的智慧,就是化难为易,化繁为简,深入浅出,把“仁”这个崇高理念化解到每个人的日常行为“视”“听”“言”“动”上来指导,这就是“言教”的明白晓畅。

第三层,顺理成章出成效,颜渊明确表态:“请事斯语”。这个“事”就是行动,一语点明要害,说明颜渊懂得了真谛。

给我们的启示是,辅导员在涉及大是大非问题上,应该思想敏锐,态度坚定,观点鲜明,力戒闪烁其词,模棱两可,泛泛而议,罔顾左右而言他。“言语”的直率,表面来看是性格的果决;实质上,反映了师者观点已有抉择,立场已有区分,思考也臻于成熟。

2 思想启发的教育策略

我们讨论孔子伟大的“言教”,其最显著特征与功效就是“启发”。孔子的教育理念是倡导“启发”,孔子的教育所“言”所“行”均充分体现了“启发”。就像希腊哲学家苏格拉底一样,“产婆术”就具体地体现在他与学生的对话、提问、暗示、诘难、归纳之中。孔子的“启发式”“言教”同样如此。在与学生谈心谈话以及日常教学管理中,辅导员通过“言教”因势利导的教育和启发学生,对于有效开展思想工作非常重要,它是高校辅导员必须具备的能力。

注重“克己复礼”,注重施行仁政,这是“传道”,同时又是“济时”。联系现实问题来指导学生思考,是孔子启发思考的总抓手。这里强调的是注重现实性的“时评”之教,在当时极端重要,对我们当今高校辅导员工作也有极大地启发性。一方面,孔子及其弟子正处在一个动荡不安的时代,价值观极端多元,同时社会“主流”并非有利于施行仁政,在这种情况下,坚持原则,坚定立场是十分重要的。另一方面,孔门弟子来源复杂,层次复杂,思想复杂,可以说是千差万别。如何构建“和而不同”的思想团

队,亟待思想哺育和方向指引,将思想教育放在现实生活中,有利于鉴别。因此,注重“时评”,启迪学生学会透过现象抓住本质,透过历史看清未来。是孔子启发教育的一大创造。

《论语·八佾》

三家者以《雍》彻。子曰:“‘相维辟公,天子穆穆’,奚取于三家之堂?”^④

“三家”指当时的鲁大夫:孟孙、叔孙、季孙,《雍》,周颂篇名,“以《雍》彻”即为僖礼之行为。孔子申斥三家僖礼,说“相维辟公,天子穆穆”所歌咏的,于三家之庙堂无所取义。“礼崩乐坏”是当时的“时”,孔子此处的斥责正是陈直时弊,催人警醒。其次孔子斥责不是谩骂,而是引《雍》诗的境界来对比“三家”之身份。“相维辟公”指来助祭的、担任侯相的诸侯;“天子穆穆”指行祭礼的是周天子,你看他穆穆然,至美至敬啊!这个祭礼的规格与境界在“三家”能有吗?引诗,更见三家僖礼之丑态。此外,孔子之所以要申斥三家僖礼,意在于启迪弟子深刻理解“齐之以礼”^⑤的政治主张。

由此,我们所得的启示是,“时事”是进行“言教”的最好应用性教育内容。言,言前人所未之言,这是思想磨炼,识见创新;教,教弟子善作鉴别,心明眼亮,这是坚守原则之道。目前我国在经济、政治、文化、社会等诸多领域发生了深刻的变化,出现价值观多元化、利益多元化、思想多元化等问题。高校作为主流价值观引领和发扬的主阵地,辅导员要加强对社会主义核心价值观的引导,紧跟时代步伐,关注国家大事,掌握时事热点动态,才能有效开展时事政治教育,启发学生深入思考。教育学生在多元思想的浸透中,始终保持清醒的认识,透过现象抓住本质,提高明辨是非的能力。顺“时”而“启”,因“时”而“导”,这就是孔子“言教”的智慧。

3 艺术感染的言辞之美

孔子对“辞”的要求是相当严格的,“辞达而已矣”^⑥,一个“达”字言简意赅,令人寻味无穷。“莫过于实”但必须“实”,切实,充实者也;“不以富丽为工”,即不工于富丽,但并不是彻底否定富丽,富丽空灵,以辞害义,固然“不通”,而没有文辞之采,言事则又未必能“达”。如果适当的“文艳”正切合与表达“实”,则自然是不可或缺的。孔子所深赞的《诗》就是辞达的范例,孔子曰:“不学诗,无以言”^⑦。可见,“诗”是“言”之能达的范本。

《论语·述而》

子曰:“志于道,据于德,依于仁,游于艺。”^⑧

这12个字,用语不可谓不简,然而分别提出了“道”“德”“仁”“艺”四方面的不同要求。通常这四个字是分开来讲的,容易使人看作是同一个意思;而这里分开并举,而采取的措施与方式又分别用四个动词来表达,这样的语言表达,显然是提示我们区别其中之义。道,大方向、总价值观,要做长远计,因此用“志”,心之所向也;德,品性之基,德修在己,失之则

不能立身,因此用“据”,固执于日常坚守也;仁,为人原则,处事标准,因此用“依”,遵循而不违也;艺,六艺,人生所需,因此用“游”,如鱼在水,时习而熟也。凝练如诗,不仅是语言形式如诗,最关键的还是一个章节、一个片段熔铸了孔子整个人格意境。

《论语》所记之“言”,从表现艺术上看,有的真率如矢,直言不讳,开门见山;有的婉转巧妙,引而不发,春风化雨;有的形象如画,色彩斑斓,意境深远;有的节律如乐,整散有致,形式多样;有的精炼如诗,以简驭繁,回味无穷。这些,恰恰是我国师者的“言教”艺术境界,是教育智慧的生动表现。

教育,不能不慎其“言”,不能不美其“言”。慎者,少伤害人也;美者,多感染心也。辅导员在日常管理教育工作中,要善于巧妙地运用语言艺术去驾驭思想、推敲文字、凝练语义,达到“言有尽而意无穷”的效果。教师之“言”,是“师”的内涵之一,不可不察,不可不专,不可不在艺术性上尽心钻研。

言教是高校辅导员开展思想政治教育工作的重要方式,《论语》中孔子的言教智慧博大精深,内涵丰富。启示我们辅导员在开展学生工作中必须注重言说方式,把握言教内容,运用言教艺术,懂得坚定立场语思想语树人格示范之道,掌握“时评”之教因势利导启发学生,运用艺术性的语言答疑解惑荡涤人心。不断探索提升辅导员工作能力和育人效果的新路径。

注释:

①杨伯俊.论语译注[M].北京:中华书局,1980:3.

②习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09.

③杨伯俊.论语译注[M].北京:中华书局,1980:123.

④杨伯俊.论语译注[M].北京:中华书局,1980:23.

⑤杨伯俊.论语译注[M].北京:中华书局,1980:12.

⑥杨伯俊.论语译注[M].北京:中华书局,1980:161.

⑦杨伯俊.论语译注[M].北京:中华书局,1980:172.

⑧杨伯俊.论语译注[M].北京:中华书局,1980:66.

参考文献

[1]习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09.

[2]杨伯俊.论语译注[M].中华书局,1980.

[3]钱穆.论语新解[M].三联书店,2002.

作者简介:

邢艺(1990--),女,汉族,山西太原人,硕士研究生,研究方向为大学生思想道德教育。