

论现代艺术设计与民间美术的结合

习敏慎

广州工商学院美术设计系

DOI:10.32629/er.v3i5.2756

[摘要] 结合艺术发展历史可以看出,现代艺术设计与民间美术的完美融合,将民俗文化很好的融入于现代艺术设计中来,并为现代艺术设计感染力和生命力的突显提供了保障。文章将重点对现代艺术设计与民间美术的结合进行分析探讨,从不同角度对融合建议予以分析阐述。

[关键词] 现代艺术设计; 民间美术; 融合建议

现代艺术设计是一项综合性较强的学科,其在现今较多领域中有着广泛应用,如服装、环境、平面设计、工艺美术等。现代艺术设计较为注重视觉上的传达,但随着人们生活水平的提高,人们不再满足于视觉上的效果,更加注重精神层次的需求。为此,在现代艺术设计中逐渐将民间美术融入其中,希望通过两者的相互作用,优化设计水平,满足现代人的需求。

1 现代艺术设计与民间美术

1.1 概念

现代艺术设计师是对目前所有流行风格的总称,与人们的日常生活有着紧密关系。同传统艺术设计相比,现代艺术设计的独特性、个性化特征更加凸显,能够满足不同层次、不同年龄段人们的需求。民间美术是人们在记录和感受生活形成的一种艺术形式,充分反映出不同年代人们对生活的憧憬和感悟。不过随着人们审美意识的变化,民间美术的传承和发展受到一定制约。

1.2 两者间的关系

现代艺术设计与民间美术间存在较多的雷同性,如现代艺术设计和民间美术都属于造物文化的一种,是我国民族文化发展遗留的重要文化遗产,具有较为深厚的价值属性。虽然现代艺术设计与民间美术随着时代、经济及文化的推进而呈现不同的变化特征,但其根源却是始终不变的,在经过创新发展后,两者间的艺术性能更加突出。另外,民间美术也是现代艺术设计灵感的重要来源,对于增强整体审美效果、丰富设计内涵起到显著作用。通过对民间美术精华的提取和应用,可将现代艺术设计同人们生活、民族文化融合起来,这样不仅可提高设计水平,也可为我国文化的传承和发展贡献力量。

2 现代艺术设计与民间美术的创造性结合路径

2.1 现代古装设计与民间美术的结合

社会经济的进步,人们生活水平的提高,使得各领域发生了较大变革,服装设计领域自然也不例外。人们对现代服装的关注不再单纯的局限于衣服样式的美观性,色彩的艳丽性,更多的想要凸显自身特色,体现个性化特征。这就使得传统设计方式与现今需求存在矛盾,有必要对其实行创新和优化。将民间美术融入其中,为服装设计带来了新的灵感和素材,也为服装设计的发展提供了助力。具体来说,现代服装设计与民间美术的结合路径为:

首先,将传统刺绣与现代服装设计融合起来。刺绣是中国传统的手工艺品之一,其借助不同色彩的绣线和针法在固定材料上绘制图案。绘制图案多种多样,且多数具有美好寓意,深受人们的喜爱。将刺绣这一传统工艺融入于现代服装设计中,可丰富服装内涵,彰显我国传统文化特色,在提升服饰艺术价值的同时,实现文化传播。其次,剪纸艺术与现代服装设计的融合。剪纸艺术紧梳有密的线条及象征化形象打破了传统空间限制,与服装设计融合起来,可有效增强服饰的美观性。

2.2 现代包装设计与民间美术的结合

随着市场竞争的日益激烈,企业要想凸显自身特色,提高商品销售率,做好包装设计尤为重要。产品包装不仅是企业宣传的重要途径,也可迅速吸引消费者眼球,激发出对产品的购买欲望,进而促成交易。同时,好的产品包装可带给消费者不同的视觉享受,将民间美术融入到现代包装设计中,能够实现设计风格的创新,打造独特的风格特色。

首先,将剪纸艺术与现代包装设计结合。剪纸艺术是利用线条进行实物形态的表述,将其应用于现代包装设计中,人们对其接受度会有所提高,不过不是将剪纸艺术直接套用在包装设计中,而是提取其中寓意深刻的一点或几点,与包装设计融合,做到生活与艺术的良好结合,增强设计的形式美感。

其次,青花元素与现代包装设计的融合。青花瓷是我国著名的历史文化遗产,同时也是具有中国色彩的文化符号,将其运用于包装设计中,可突显整体设计的历史感,不仅可吸引人们的眼球,还能体现企业不同的审美意境及哲学理念,深受现代人群的喜欢。

2.3 现代招贴设计与民间美术的结合

一是水墨元素与现代招贴设计的结合。水墨艺术的欣赏和收藏价值较高,在招贴设计中,通过水墨元素的提取和应用,能够营造不同的气韵及审美意境,加强作品艺术感染力。不过在设计使用中,要对水墨元素的应用方式予以分析探讨,保证其优势及特征的发挥,以此提高设计合理性。

二是剪纸艺术与招贴设计的结合。剪纸艺术在众多领域中均有所应用,如服装、包装设计等,招贴设计中应用剪纸艺术,也同样可以增强设计作品的艺术性,凸显不同的美好寓意,促进行业的快速发展。剪纸艺术的题材较为丰富,这为招贴设计提供了更多素材,且在众多素材中,设计者根据对内涵的了解,更容易激发创作灵感,再结合现有知识技能,实现设计形式的创新,创造出极具中国特色的设计作品,为行业及领域的可持续前行奠定基础。

3 结语

综上所述,民间美术以其自身的优势和特征为现代艺术设计带来了新鲜灵感,不仅加深了现代艺术设计的内涵和艺术效果,也可为传统文化的传承和发展提供助力,进而为我国文化向世界舞台的输出提供有力支持。

[参考文献]

- [1]黄薇.试论民间美术与现代艺术设计的融合[J].魅力中国,2017(25):251.
- [2]刘佳华.浅谈民间美术艺术造型在现代艺术设计中的运用[J].大观,2016(3):83.
- [3]王硕,李霖波.浅谈民间美术在现代设计中的发展及问题[J].美术界,2016(4):72.