

# 基于学生中心的初中语文阅读教学方法研究

张京京

合肥师范学院文学院

DOI:10.32629/er.v3i8.3121

**[摘要]** 随着社会经济水平的提高,对素质教育的要求也越来越高,最近几年来新课程改革的脚步加快,已经日趋完善。同时,初中语文教学工作者越来越重视学生的主体作用,坚持以学生为中心的教学理念,以提高教学效率。笔者思考如何引导学生积极主动地阅读学习的途径,例如通过阅读创设阅读情境,适时地在小组间进行合作学习,创建交流互动一体式的教育平台等教育方法,以此深入探索,以期给广大教育者带来高效的初中语文阅读教学方式。

**[关键词]** 学生中心; 初中; 语文阅读教学

**中图分类号:** H09 **文献标识码:** A

## 引言

长期以来,学生都是教学活动的目标对象,教育内容也是围绕学生制定和规划的,但这并不代表着教师实现了以学生为中心的教学。虽然很多教师也知道要将教育走向生本,也有着一定的教学理念,但是在教学实践的过程中,教师往往是以自我为中心,并且一直抗拒向“以学生为本”的教育理念转变。教育的过程是使学生的认知从无只有、从浅入深的过程,所以教育首先需要以学生为本,去建设一个有效率的课堂,充分发挥学生的才能。初中语文阅读教学过程中,教师应以促进每个学生的发展为主要目标,在不影响学生的自我发展和个性的思维发展的基础上,改变传统的灌输式教学模式,<sup>[1]</sup>让学生跳出听而不懂的怪圈,促进学生进行自我思考和自主行动,不断提高自己的阅读能力。

## 1 引导学生进行自主学习和阅读

“以学生为中心”的阅读教学应该帮助学生养成自主阅读的习惯,以此获得相关语文知识,提高语文学习的能力。阅读常常是个人的思考和运作活动,需要独立的时间和空间。初中阶段的学生具有独特的精神世界和内心感受,他们单纯、直率、具有上进心和求知欲,他们有独立学习的愿望。新课标也是提倡学生进行多角度的阅读,也就是说要确定

学生在阅读过程中的主体地位,在初中语文进行研究性阅读教学。教师要做的从教到学的转化,从依赖到独立的迁移,应该给学生提供足够多的探究机会,凸显学生的学习主体性,让学生做学习的主人翁<sup>[1]</sup>。教师可以利用问题教学法,减少一些简单没有太大作用的问题,结合教学内容提出一些具有探究意义的问题,以引发学生的阅读和思考兴趣,挖掘文本的深层次的解读,使学生积极主动地参与阅读活动,培养学生的问题意识,从而达到提高教学效率的目的。

例如,在教学《从百草园到三味书屋》的课文中,由教师设计一些比较开放性的问题:“我认为美女蛇那一段传说可以省略,那只是个故事,因为它既不存在于书屋也不是百草园的物种,与文本标题没有必然的联系。你们觉得呢?”在自我感知的过程中,学生将通过表达自己的观点和畅所欲言来加深对书本内容的理解。他们也可以尝试从不同的角度看待这个问题,并进行多种解释。有些学生会同意老师的观点,而有些学生则会提出相反的观点。这也是给学生提供了反问的机会,以及分辨论争的余地,可以培养学生的批判性思维,当全班充满了问题和讨论,可以营造一个活跃的学习氛围,有利于教师阅读教学活动的有效开展。

## 2 利用朗读法创造阅读情境

朗读是眼睛、口、耳朵、大脑并用的创造性的活动,是理解课文的重要途径,也是阅读教学的重要方式之一。<sup>[2]</sup>高效的语文课堂往往也是充斥着各种形式的阅读活动,在开展语文阅读课时,朗读活动能营造生动的阅读情境,借助阅读情境吸引学生的注意力。事实上,朗读可以使学生在脑海中联想出动态画,达到融合情感和场景的目的。除此之外,良好的朗读方式可以使学生进入一种遗忘自我的状态,真正感受文章的气势或韵味,感受到文字在作品特定情境中的美,体会到感情的力量,在朗读时,教师可以针对性地对学生的读音、速度、语调以及停顿进行指导,教会学生朗读的方法。

例如,在教授散文《济南的冬天》时,教师要引导学生先欣赏这篇课文,首先进行范读,然后鼓励学生去朗读,同时适当注意音色和音质的特点,使学生在阅读中感受到济南的冬天“温晴”的味道,帮助学生快速进入到济南特有的冬景中去,从而深刻把握作品的艺术美。在实际的朗读教学中,教师可以利用多种朗读形式,如cosplay式朗读、伴乐阅读、合唱式阅读、个性式阅读等,以免学生感到无趣,也更有利于鼓励学生开口朗读,培养学生的朗读能力。用朗读的形式去触

动心灵,从而更全面地理解文章的思想情感和艺术特征。

### 3 及时组团合作学习

合作学习作为一种高效的学习模式,也是新课标所提倡的,通常是通过集体智慧和努力来解决学习中的难题,实现师生之间的沟通与互动,从而营造和谐、温馨的学习氛围。就其模式而言,主要有以下两个方面。一种是与相邻的人合作,实现起来比较灵活、简易和便捷。相互合作的学生可以快速开展一个问题进行交流探讨,共同解出问题的答案。二是集体合作学习,一般需要4-6人一起执行,教师需要根据实际情况来划分小组。每个成员的角色都设置在小组中,然后开展小组之间合作和竞争的学习活动。无论以什么样的群体合作形式,都有利于调动学生参与其中的积极性,加强学习动力,让每个学生都能够参与其中,营造出一定的竞争性氛围,以此提高阅读教学的教学效率。<sup>[3]</sup>

在初中语文阅读教学中,教师通过建立合作学习的模式来引导学生参与合作阅读活动。例如,在教学中将学生分为几组,让学生在阅读后讨论并且思考问题,学生可以在这个过程中更全面深入地理解文章,还可以增进同学之间的交流,帮助学生提高他们的表述能力。另外,学生用这种方式可以及时地进行查漏补缺,在增加知识储备量的同时增强自身的自信心。例如,在学习课文《变色龙》时,老师可以将学生分成两组,一个组探究表层含义:讽刺普通的孤立的警察;另一个组探究深层的含义:揭露了穷凶

极恶的沙皇专制主义的真面目。针对这两个要求,首先,小组应仔细阅读,挖掘出支持自己观点的论点,然后双方互相进行验证。这样,学生可以在理解文章内容的同时,享受在合作中阅读的乐趣。

### 4 构建互动教学平台

语文学习的宗旨是提高学生的语文素养、思想道德素质以及审美能力,这需要结合多种有效的阅读教学方法,语文教学要在平等对话的过程中进行,就是突出学生的主体地位,创造高效率的课堂,形成师生间真诚的合作,分享学习的乐趣。在教学方法方面,教师可以根据初中生的积极活泼、喜欢表现自己的心理特点与年龄特征,对教材中的文本进行改编,以戏剧等其他形式,构建以表演为基础的课堂模式,满足学生对表演的渴望。角色扮演使学生能够与文本中的特殊上下文、人物和故事进行互动。这样,学生就会对课文中描述的情况有亲切的感想,更容易理解课文。

随着信息时代的来临,信息技术也渗透进入了我们的课堂中,现代的教学媒体种类繁多,学生可以调动视觉、听觉、触觉等各种感觉器官参与课堂活动,降低了学习难度,改变了学生被动接受知识的状况。教师还可以运用多媒体技术来满足学生阅读的需求<sup>[2]</sup>。例如,在学习《孔乙己》时,老师可以鼓励学生扮演其中的角色或者播放一些相关的动画,让学生充分感知作品中的人物形象。这样一来,学生通过自己体会语言的情境,可以对孔乙己的内心世界和情感态度有更深入的了解,更好地感知那个时代的

环境特征和社会特征。由此可以看出,互动交流的形式可以使整个教学过程愉快和轻松,学生也会有更多的学习自主性。

### 5 结束语

教师要树立正确的学生观,教学的主体是学生,所以所有的教学活动都应该紧紧围绕学生展开,同时也要尊重学生之间的个体差异。阅读是初中语文教学的一项重要内容,也是教学的关键和关键点之一。在初中语文阅读教学中,教师应该改变传统的灌输教学方式,坚持以学生为中心的教学理念,为学生创设轻松的学习氛围,以此充分激发学生的阅读兴趣,调动学生的阅读积极性,探索高效的阅读教学方法。

### [基金项目]

本论文为合肥师范学院2020年研究生创新基金项目(编号:2020yjs055)研究成果结项论文。

### [参考文献]

[1]任建兵.核心素养下初中语文探究性阅读教学初探[J].学周刊,2020(22):69-70.

[2]朱绍禹.中学语文课程与教学论[M].北京:高等教育出版社,2005.

[3]李安琪.课程改革视域下初中语文阅读教学的阅读兴趣培养探析[J].冶金管理,2020(11):235-236.

### 作者简介:

张京京(1996--),女,安徽合肥人,汉族,合肥师范学院文学院2019级硕士研究生,学科教学(语文)方向。