

# 多元文化教育与少数民族文化的传承

马晶晶

克拉玛依市委党校

DOI:10.32629/er.v3i8.3124

**[摘要]** 在当下传统教育过程中,对少数民族的教育应予以更多的重视,通过有效的教育管理促进少数民族教育的发展,确保少数民族文化能在当前多元文化的前提下进行传承和发展。同时少数民族的传统文化是中华民族传统文化的瑰宝,需要通过有效的保护,促进少数民族优秀传统文化的传承和发展,逐步提升少数民族传统文化的魅力。

**[关键词]** 多元文化; 少数民族文化; 文化教育

**中图分类号:** G03 **文献标识码:** A

## 前言

在当前社会经济发展的过程中,少数民族由于各方面基础比较薄弱,在发展过程中受到制约。因此,需要我们针对少数民族文化发展的特点采取有效的保护措施,使少数民族文化能够得到传承和发展,使少数民族的文化在中华民族文化宝库中发挥其重要的作用。

### 1 多元文化发展的过程中少数民族文化是不可或缺的一部分

1.1 进行多元文化教育并将其纳入国家教育体系将有助于发展少数民族的传承与当前传统文化中形成相互补充,充实我国传统文化的发展。在现代社会中,我国已经非常重视传统文化的教育,尤其是在中小学教育的过程中,传统文化的教育已经成为教育中一项重要的组成部分。在我国传统文化教育的过程中,由于民族较多,在教育的过程中需要根据不同的民族采取不同的教育模式,在以汉文化为主体的前提下,要根据少数民族的教育特点选择适宜的教育模式。保证少数民族文化能得到继承和推广。少数民族的传统文化是少数民族文化的积淀和传承,是少数民族在几百年的繁衍生息过程中形成的独特文化<sup>[1]</sup>,少数民族文化既有独特性,也有多样性和历史性。在历史的进程中,各民族文化在不断的交往交流交融中相互影响,相互融合,相互进步,少数民族文化是中华文化

不可或缺的一部分,是民族信仰的传承。

因此,在中华民族文化发展的过程中,在多元一体文化格局的影响下,只有不断的充实和完善少数民族的传统文化,才能更加丰富我国多元文化的发展,进一步筑牢中华民族共同体意识,使得在国民教育发展的过程中能不断的完善多元文化教育体系,提高少数民族教育的质量,保证多元文化的传承与发展。同时传统文化在发展的过程中要注重相关法律体系的建立,通过法律体系的建立能对少数民族传统文化的发展给予更好的保护,促进多元文化的进一步交流交融。在少数民族发展的过程中文化积淀并非一朝一夕形成的,是经过历代人的研究和发展,因此在传承的过程中需要对文化的精髓进行探索,形成文字或视频记录,避免少数民族文化在传承的过程中失传。

1.2 一个民族即为一个国家,在其发展的过程中必然有自己独特的民族文化,作为少数民族文化的传承者,在发展的过程中必须要掌握民族文化发展的核心,这样才能提升民族文化的核心凝聚力,使其能在民族发展的过程中得到推广和继承,给少数民族的文化注入更加强大的生命力,促进各民族繁荣发展。但是,在当前少数民族发展的过程中,由于传统文化发展受到限制,很多文化形式已经面临失传或已经失传<sup>[2]</sup>,针对这种状

况需要通过各种不同的形式对少数民族的文化传统进行保护,保护少数民族的智慧结晶,在少数传统文化发展的过程中语言是一个重要的方面,通过口口相传使传统文化得到继承,过去一部分少数民族的传统文化是没有文字呈现的,在少数民族文化传播的过程中,大多只是以某种文化习俗或口头教育代代相传,这其中有父子之间的传承,有母子之间的传承,家族成员之间的传承,在历史文化不断地发展中不断优化,以及其他民族交往交流过程中的碰撞,融合,从而汲取各民族文化中的精髓。在传承过程中由于受各种因素影响造成部分传统文化不能得到有效的传承和发展,使部分少数民族的优秀传统文化逐步走向落末甚至“消亡”。

### 2 多元文化教育与少数民族文化的传承的有效措施

2.1 将少数民族文化的保护与传承纳入国家教育法规和制度。中华文化是我国国民教育发展的基础,中华文化教育在少数民族地区占有主流地位。促进了民族文化的融合,为少数民族地区的发展奠定了基础,与此同时,也或多或少地造成了部分少数民族文化意识的淡化。为了使各族人民能够充分了解多民族家庭中少数民族文化的现状,并形成一种继承少数民族文化的责任感,民族教育法规和制度教育体系应包括少数民

族文化。在现代社会中,教育通常是国民必须履行的义务和权利<sup>[3]</sup>。因此,多民族国家的教育体系需要将少数民族文化的教育制度化为相应的条款,使少数民族文化的教育受到法律的保护。只有这样,才能保证少数民族教育在国民教育中得到广泛实施。特别是在某些民族自治地区,对少数民族文化的教育法律非常需要。通过制定和执行法律,明确界定了多民族国家中少数民族文化的地位和作用,并鼓励人们重视少数民族文化的发展并增强人们继承优秀文化的意识。

2.2在各层次的教育内容中加入少数民族传统文化的内容。为了真正实现多元文化教育,不仅少数民族学习民族文化内容,占主导地位的民族也应当学习了解各民族文化。也就是说,它应当是全体人民的学习和教育的对象。这种教育并不总是国民教育的主要内容,有必要在现有的教育内容中增加民族文化的知识,同时适当增强少数民族文化的知识并保护现有的教育制度。这种教育可以分为两种情况<sup>[4]</sup>。首先,在少数民族居住的地区,特别是少数民族聚居地区,个别民族的传统文化成为其民族文化教育内容的主要部分,而其他民族内容占比较少甚至没有,因此需要适当添加多民族文化内容。例如,通过将少数民族文化相关的课程添加到小学和初中教育的内容中,可以提前了解学习各族文化等多方面内容。教育内容主要以常识为基础,以灵活多样的方式进行教学,易于理解。第二,生活在非少数民族聚居区的某些地区,少数民族文化的教育内容需要更仔细地设计。内容应全面,简洁,易于理解,有趣且内容丰富。这对于教育工作者来说是非常困难的,因此实施多元文化教育的过程使其成为一个重要的

主题,应在所有教育水平上进行,并且应该为所有人所接受。

2.3通过不同层次和不同形式的社会教育活动,宣传少数民族文化影响力。开展各种层次和形式的社会教育活动,大力宣传少数民族文化知识,扩大少数民族文化遗产范围。从多元文化教育的角度来看,教育是普遍的,因为每个人都无权可以参加教育活动。因此有必要在公众中促进少数民族文化的教育,以扩大少数民族文化的影响范围,并加强各民族间的了解,拓展多元一体文化发展的渠道。在现代社会中,不同民族之间在相互交流中相互影响,共同进步,但有时不同民族间的文化异化会引起不必要的误解,甚至引起重大冲突。因此,在多民族聚居区的地区开展各种类型的教育活动非常重要。当然,公众教育是不同于学校教育的一种社会教育,其教育形式必须更加灵活多样,同时要考虑到公众的知识文化水平和公众的接受程度。这种教育主体由不同民族的人们构成,他们通过组织各种文化艺术活动,大家普遍参与其中,以展示每个民族的优秀文化和艺术。

2.4提高少数民族地区领导干部文化水平,使其担负起传承少数民族文化的重任。在少数民族居住的地区,民族融合现象更多。少数民族地区各级的主要管理人员包括汉族和其他少数民族。因此,最直接的地方领导人,地方政府的主要管理人员学会了解少数民族的文化知识,尤其是所在地区的民族文化知识应该从多元文化教育的角度来看,尽可能多地了解多元一体文化视域下的民族文化,有意识地保护和传承优秀的少数民族文化。特别是在现代社会中,随着民族文化的不断发展和民族地区旅游业的发

展,民族文化已成为促进该地区社会经济条件的重要力量。许多领导人充分意识到这一点,并自觉地鼓励人民发展其民族文化并丰富其文化含义。在这种情况下,少数民族地区的主要领导者应在少数民族的领导下,充分了解少数民族文化的涵义和性质,增强其歧视少数民族文化的能力,并执行相关政策。有必要对文化知识进行适当的教育。在此过程中,可以保证少数民族文化的优良内涵得以延续,并促使人们在文化发展中找到更好的文化元素。这些领导人充分了解少数民族文化的重要性后,将其作为发展地方经济,增强人民可以继承的地方文化品位的重要工具。

### 3 结束语

综上所述,在当前教育的过程中,尤其是多元文化的发展,需要我們不断充实少数民族的传统文化,对其进行有效的保护,使其能更加广泛的传播,值得我們不断推广,促进多元文化的发展。

### [参考文献]

[1]伊丽斯克,邓猛.多元文化视野下少数民族特殊教育发展的思考[J].中国特殊教育,2019(1):15.

[2]张洪英,霍涌泉,商存慧.西方多元文化教育及对我国民族教育改革的启示[J].贵州民族研究,2019(4):157-160.

[3]陈月明丹.少数民族地区实施校本多元文化课程初探[J].民族教育研究,2019(1):25.

[4]邓艳红.多元文化教育视野下的基础教育课程改革[J].民族教育研究,2019(5):22.

### 作者简介:

马晶晶(1991--),女,回族,宁夏吴忠人,助教,硕士研究生学历,研究方向:民族宗文史。