

# 以课堂生活化为基点, 促高阶思维培养——美术课堂上高阶思维能力的培养

鞠丽

山东威海市鲸园小学

DOI:10.32629/er.v3i9.3142

**[摘要]** 高阶课堂是培养、训练与提高学生分析、评价和创造能力的课堂教学形态,是新课程实施所应追求的课程形态,是课堂教学走向深入、走向理性和走向高效的必由之路,值得我们深入探讨与研究。

**[关键词]** 高阶课堂; 高阶思维; 课堂形态; 学习方式

**中图分类号:** G434 **文献标识码:** A

以课堂生活化为基点,全面关注学生在美术课堂上高阶思维的培养,让每一个学生都能主动地参与到学习当中,在教师的引领下最大程度的参与对于知识的获取、归纳、总结、分析、评价,对还不能接受的知识和迷惑的问题进行合作讨论。高阶课堂关注的是知识学习之后的能力形成,九大能力的培养和形成在每个教学环节和知识学习过程中都要努力体现。让学生主动地学习,积极地思考问题、解决问题,将美术知识与生活结合起来,适时适地地了解生活的美,发现生活的趣,一直是我们所追求的目标。下面以我在三年级下册《变幻无穷的形象》一课中的教学设计与对学生高阶思维的培养做法进行解析。

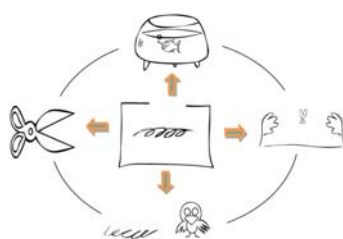
## 1 创设生活情境,夯实高阶思维的基础

创设生活情境是美术课堂中普遍采用的教学方式,新课程纲要从以人为本的思想出发,创造一个理想的适合学生发展的学习情境。利用三年级学生好奇心强,乐于探索的特点,在本课的导入部分我播放《线段魔术》FLASH短片,当神奇的线条不断的变身成蝴蝶、小鸟、鱼缸、剪刀等物品时,学生都睁大眼睛观察视频中短线带给他们神奇的变化,这时学生的求知欲、探索欲被充分地调动了起来,就在学生兴趣高涨的时候,适当的出示课题,课堂一下就活了起来,学生自

然而然的进入了课堂学习中。

### 【教学片段】:

师:同学们,今天老师给大家带来了一位小魔术师,请大家仔细欣赏他带给我们的精彩表演。(播放课件)



师:告诉老师你看到了什么,发现了什么?

师小结:一个小小的线条就能变出这么多的新形象,其实我们生活中很多事物经过想象和创造,都可以变幻出丰富多彩的新形象。

出示课题《变幻无穷的形象》。

**【解析】:**通过播放视频将学生的注意力都集中起来,让学生在观赏的同时,初步了解我们生活中的许多事物都可以用简单的线条来表现,降低了学习的难度,同时夯实高阶思维的基础。

## 2 依托生活物品 促成高阶思维创造能力的养成

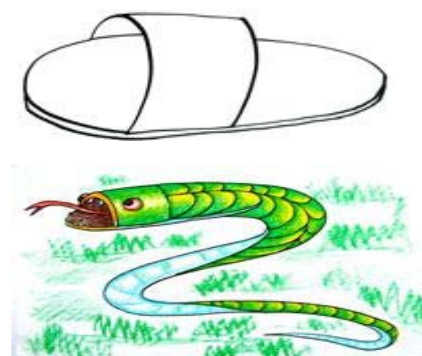
在课堂教学中时刻把握美术学科的三维目标,着力培养学生的创新意识、创造性行为。我们都想将学生在思维上培

养的更加灵活、更加富有创造性,在此环节我利用课件出示一个拖鞋图片,让学生在观察外形的同时进行联想,小组讨论变幻的方法,针对学生的千奇百怪的联想,教师给以总结,既鼓励了学生大胆想象的勇气,又加深学生对物体变换的理解,产生丰富的联想。接着让学生把自己课前事先准备好的梳子、剪刀、牙刷、钥匙等生活小物品带到课堂上,用他们熟悉的物品进行联想与创造,不仅将课堂教学与生活紧密的联系起来,学生还对自己亲自准备的日常用品产生了更大的创作热情,学习的积极性大为提高。

### 【教学片段】:

2.1观察:课件出示拖鞋图片,引导学生观察发现。

师:这是什么?你能联想到什么?怎样使它变幻呢?(课件出示拖鞋变幻的形象)你能想到吗?





2.2学生拿出课前准备好的小件生活用品,先自己观察,再请几位同学说说可以用这件生活用品变出什么形象(教师鼓励学生大胆说出自己的创意)。

【解析】:以学生常见的生活物品作为艺术创作的原材料,拉近了生活与绘画的距离,使学生备感亲切。通过对不同物品的形象观察、感受、联想,运用“加”“减”的方法,引导学生根据物体的外形特征进行想象和变化,通过添画创造出生动有趣的人物、动物和某种物品新形象,使学生在活动中了解变化的方法和多种变化形式。引导学生探究、发现,在体验、思考中提高其高阶思维创造能力和审美趣味。

### 3 针对个体差异 落实高阶思维问题求解能力的培养

教学中以学生独立思考,共同探讨,观察尝试为主,教师在教学活动中起引导作用,本着为了“让每位学生都得到发展”的教育理念,按照学生客观存在的技能水平、兴趣爱好、个体差异进行分层教学,使不同层次的学生在学习的过程中取长补短,共同发展。在课堂作业的设置上我采用星级制,让每一个学生根据自己的能力水平自由选择★,★★,★★★的作业,降低学生创作的难度,让每个学生在适合自己的学习环境中,体验到学习带来的快乐和愉悦。

#### 【教学片段】:

3.1课件展示作业要求及友情提示。

师:现在来看看今天的作业要求。(课件演示)

学习要求:根据身边的物品进行想象、变化,创造新奇的形象。

友情提示:(根据各自的学习能力,选择不同星级的作业要求)

(1)按照物品形状画出外形轮廓,使形象生动。(★)(2)根据所画轮廓添画内容,涂上漂亮颜色,使形象奇特美观。(★

★)(3)添加与形象相关的画面背景,使形象突出。(★★★)

3.2学生分组作业,教师辅导。

了解不同层次学生学习情况,帮助学困生解决作业中的困难。

【解析】:在课堂练习时依据学生之间的差异,我将作业设置成三个层次,学生可以根据自己的能力选择适合自己的作业形式,通过这种方式来降低学生学习的难度,让学生在寻找中找到自己创作的起点,提高自信心,促使每个学生都能创作出自己满意的作品,并获得学习的愉悦感,落实高阶思维问题求解能力的培养。

### 4 评价交流中 完善高阶思维批判能力的应用

让学生学会去欣赏同伴的作品是我们一直在努力追求的目标,鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解,注意培养与创造性密切相关的发散,联想、求异、批判性等高阶思维能力。将自己的作品向他人介绍,得到他们的青睐和赞赏,是每个孩子们学习的愿望。

在评价环节中,我设置了“你问我答”的小游戏,课件出示了游戏的规则,让学生明白在游戏中自己应该怎样去做,学生们对展示台的作品提出自己的问题,作品的作者对问题进行了解答,在一问一答的活动中完善了学生批判思维能力和语言表达能力,礼貌用语的运用让每个学生学会去欣赏尊重同学。

#### 【教学片段】:

玩“你问我答”的游戏,引导学生评价作品。



(教师引导学生通过游戏的形式,围绕作品画面提出问题,欣赏评述这些作品,交流各自的学习感受。)

师:现在让我们一起来做个游戏,游戏的名称是“你问我答”。

游戏规则:

(1)请同学们对你感兴趣的作品提问,所提问题一定要围绕作品的画面内容进行,提出你的意见。(2)在回答问题时,其画的作者本人应按所提的问题进行回答。(3)在提问、回答问题时,要认真倾听,其他同学也可以就一幅作品提出不同的问题。无论是提问还是回答问题,都要用礼貌用语:请问、谢谢。

【解析】:课堂评价是对学生的作业给予反馈与激励,给予学生肯定和自信的重要环节,通过游戏“你问我答”,围绕学生作品画面提出问题,让学生对自己感兴趣的作品进行欣赏评述,在相互的一问一答中交流各自的学习感受。让每个学生身上的进步之处、闪光点尽可能的发掘,使每一个学生充分体验成功和创造的快乐。在尊重学生个性和努力的前提下,教师巧妙地指出学生作业中的欠缺之处,使学生能真正认识到自己的不足与发展的发向,对自己的学习行为进行分析与改进。激发学生持续探索的愿望,学生学习的主动性和积极性不断被调动,从而促进高阶思维的养成,提高学生参与整个课堂教学的积极性、自觉性。在自评、互评的交流活动中,学生的个性得到张扬和发展。

生活是丰富多彩的,它激发着人们的灵感和创作激情。我们美术教师要善于引导学生挖掘身边的创作素材,让美术与生活沟通起来,营造广阔的美术教学空间和有趣的美术课堂情节,学生能够对照学习目标或者学习工具、学习过程,不断地学习、反思和探索,在完成作品的同时,全面提升高阶思维能力,用美术的方式,表达情感与思想、美化生活或解决问题,从而获得高阶思维的能力,也就是“美术素养”,这是我们每一个美术教育工作者致力追求的目标。

#### 【参考文献】

- [1]杜继成.小学美术教育中高阶思维能力培养探究[D].东北师范大学,2011.
- [2]葛玉海.“高阶思维课堂”让“深度学习”真实发生[J].人民教育,2019,(24):57-59.
- [3]董安美,庄绍勇,尚俊杰.学生高阶思维在翻转课堂的课堂互动中的发生路径[J].现代教育技术,2019,29(02):46-51.