

初中历史教学中情境教学的应用分析

陆秋虹

南宁市邕宁区新江中学

DOI:10.32629/er.v3i9.3206

[摘要] 随着时代的发展,教学方式也变得多元化。情境教学作为一种创新型教学方式,也取得了很好的教学效果。情境教学法可以很好的把历史内容转化为真实的情境实现化虚为实,所以初中历史课堂也非常适合运用这种教学方法。只有合适的教学情境才能促进学生学习历史知识,才能对课堂教学起到良好的作用。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对初中历史教学中情境教学的应用研究提出了一些建议。

[关键词] 情境教学法; 初中历史教学; 应用

中图分类号: J211.23 **文献标识码:** A

1 情境教学的概念

情境教学这个方法,越早引入到课堂中,就会越早帮助学生获得提高,尤其是初中历史课程的教学中,更需要情境教学这个方法,将课程内容直观的表达出来。其实情境教学并不复杂,就是将课程内容设计成情景剧,这样的表达方法,可以把历史内容分析得既详细又透彻,学生也会更有兴趣、更积极的加入其中,能够投入到课堂教学中,自然会收获到相应的知识。以往初中历史课程教学效果不好,就是因为没有办法吸引学生,让学生投入到教学中,如果使用情境教学,那么学生的注意力都会在课程内容里面,教师只要加以指导,就可以把知识传递给学生,在整个过程中教师与学生的互动慢慢增加,学生之间的交流也变多了,所以情境教学的优点非常明显,非常适用于初中历史的教学。另外在设计情景剧的时候,也可以让学生参与到其中,主动的去学习历史、研究历史,掌握更多的知识,并且在一定程度上,还能养成自主学习的习惯,所以情境教学的优势,绝不仅仅是一个方面,从情境教学的设计到过程、结束,学生一直在获取知识,这样学习效率自然会有所提高。

2 情境教学对初中历史教学的重要性

2.1 激发学生的兴趣爱好

其实大部分的学生对于历史课程,

都是没有太大兴趣的,很多人都知道兴趣是学生最好的老师,在学习中也占据着最为重要的位置,所以想要学生获得提高,就得先培养学生的兴趣爱好。那么情境教学这个方法,就是通过趣味性来吸引学生的注意力,并且在过程中引导学生,去发现问题并解决问题,形成自主学习的模式,最终培养学生对历史的兴趣,也就相对增加了教学效率。一般初中历史教学都是在课堂中给学生传递知识,所以怎么利用好课堂教学就是关键,但以往的教学方式,对于课堂的使用率并不高,单一的教学内容,让学生提不起任何兴趣,所以也会出现吵闹的情况,教师还得花费心思去管理课堂纪律,这样教学质量也就会有所下降,但是情境教学具有非常强的针对性,凭借有趣、欢乐的氛围,让学生更加投入,而且对学生有很强的引导作用,自然而然地去进行互动,从快乐中去养成兴趣爱好,直到对历史课程有一个新的认识,愿意自主地去学习,这就说明情境教学起到了非常好的效果。

2.2 提高学生的综合能力

情境教学对于学生来说,提高的不仅仅是一个方面,除了学习效率之外,还有很多地方可以通过情境教学获得提高,在扮演某一个角色的过程中,学生会提高自己理解能力,尤其是对课程内容,会有产生自己独到的见解,并且一直保持

下去。其次还有表达能力,可能很多学生都不太善于表达,平时朗读都会很小声,但是通过情境教学,整个人都会变得更加开朗、自信,这一点对于内向的学生来说非常重要,也是其他教学方法不会起到的效果。另外通过情境教学,也能引发学生的思考,从而增加学生的逻辑能力,有一些课程其实非常难,在做题的时候需要不断地进行思考,以此来拓展学生的思维,其实历史课也可以,针对课程内容设计一些有意义的剧情,去引发学生的思考,同样会培养学生的逻辑能力,所以情境教学对学生的提高是综合性的。

2.3 突破教学的重点难点

在历史课程中加入情境教学,优点还是比较明显的,尤其是对于教学内容来说,那些重点、难点学生更容易掌握,这样学习效率自然也会提升。因为初中历史课程内容非常多,所以要比看起来更难学习,大量的知识点,学生根本不能全部记住,所以必须要使用合理方法去帮助学生,而情境教学对于知识传递的优势非常明显,教材中的重点、难点都可以设计成情景剧,让学生参与到其中,加深对这些知识内容的记忆,从而获得更大的提高,当学生进入到角色内的时候,也会更好地感受历史文化,发掘其中的更多涵义,甚至还可以帮助学生进行知识的巩固,所以情境教学可以很好地攻克历史课程中的难点。

3 初中历史教学中情境教学的应用策略

3.1 借用直观性教具创设情境

所谓历史就意味着其所具有的文化背景和时代特点与当前具有一定差别,而学生仅靠教师的语言讲解和课文只字片语的介绍,就要完成充实的学习难度很大。因此,教师可以充分将直观教具带入到课文情境中,辅助教师开展高效的历史教学。而学生在图片或是模型等帮助下,对于其对应时代的一些特征事物具有相应的了解之后,能够快速的抓住历史事件的核心。教师在进行课堂教学活动过程中,将图片和模型展示出来,促使教师的语言讲解更加生动。而直观的教具对于创设情境来说是锦上添花,能够帮助学生用自己的延展思考对那个时代进行简单的勾勒。

3.2 采取角色扮演创设情境

通过将历史事件重现于课堂,让学生有如身临其境的感受,进而对于历史知识具有更为深刻的学习和思考。角色扮演的方式能够帮助学生迅速的沉浸到历史当中,并且从自己角色角度去思考,诠释该历史事件,这样的学习方式有利于学生对于历史延伸出更多的思考。同时,这种以学生为主体开展的教学活动,与新课程改革的主旨思想不谋而合。在历史课堂教学活动中,利用角色扮演来创设情境,具体呈现形式是教师将某个历史事件以情境演绎的方式重现,学生分别饰演历史事件中出现的角色,用亲身体验去直观感受历史。

例如,教师在教授“香港和澳门的回归”一课时,教师可以重现那天的感

动,教师用多媒体技术播放国歌,让学生分别饰演中国代表人,英国代表人和葡萄牙代表人,在国歌下感受自己角色的情感。这不仅让学生良好的学习了这一节课的内容,同时也让学生真切地感受到澳门和香港回归到祖国怀抱的激动人心。

3.3 结合生活实际创设情境

与学生生活相近的知识内容,学生会产生更强的共情能力,理解的会更有深度。由此,与学生生活相关的情境带入到历史教学活动中,能够让学生具有代入感。因此,教师可以尝试将与初中生生活中息息相关的事件与历史知识进行科学的糅合,促使学生产生更大的自信心去了解历史这门学科,甚至于愿意为了学好历史主动去关注生活中一些事。

例如,教师在讲解“人们生活方式的变化”一课时,教师在完成教材上的基本讲解后,让学生说一说自己实际生活中与教材上所描述具有哪些变化和不同,从而对于时代的变化和发展具有更为深刻的认识。以这样对比的方式,让学生从当前生活的角度去感受历史上不同的发展时代和背景,用历史的角度感受当前生活的来之不易。

3.4 采用语言特点创设情境

教师在建设历史课堂情境,并引导学生进入到这个学习氛围中,需要利用语言上的感染力,让语言表达出来的情境更加具有艺术感。用生动的语言表达出来的历史内容也更加灵动,让简单文字变的丰富多彩起来,让学生进入到教师营造的学习氛围中。语言是教师表达和呈现知识内容最为简单直接的形式,

教师无需其他物品的辅助,只需要用充满带入性的语言,促使学生对于这部分历史内容产生更大的共鸣即可。教师在不同的历史事件中所具有的语言表达形式也不尽相同,有激烈的春秋时期,有波澜壮阔的长城建造,还有痛彻心扉的战争侵略。配合符合学生特征的生动语言,促使学生对历史学习产生新奇感。

例如,教师在教授“盛唐气象”时,唐朝时期,我国所创造出来的生产总值让其他国家望尘莫及,万朝来拜,想要学习我国的先进技术和思想。教师在讲述这部分内容时,就可以带着慷慨激昂,自豪的情绪进行阐述,介绍农业生产的工具,丝织,陶瓷以及文化产业等,这都是当时长安成为国际大都市的重要原因。

4 结语

基于历史情境展开教学,对于培养学生家国情怀,提高历史学科核心素养,落实“立德树人”根本任务至关重要,依托这些鲜活的历史情境,教科书中原本枯燥、乏味的知识变得生动、形象、有意义。

[参考文献]

[1]刘庆.情境教学在初中历史教学中的应用分析[J].课程教育研究,2019,(11):64-65.

[2]钟苑金.浅析情境教学在初中历史教学中的应用[J].科学咨询(教育科研),2019,(02):141.

[3]刘红冰.新形势下初中历史教学方法的改革与创新分析[J].教育研究,2018,001(001):5-6.