

中国古代书院德育内涵及其对当代中学生家国情怀培养的启示

黄家琪 黄胜恩 刘芷均

广西民族大学

DOI:10.12238/er.v3i10.3246

[摘要] 自课标明确提出历史学科核心素养以来,家国情怀作为优秀的传统精神文化,也是核心素养的基本内容之一,被赋予了重要的时代价值。时至今日,历史学科的特性使历史教育更容易从中国传统文化中汲取养分,书院德育教育具有“家国情怀”的合理内核,对当今中学历史教育具有重要的借鉴作用。本文通过对中国古代书院德育教育的内涵分析,以期能为当代中学生家国情怀的培育提供启示,最终实现培养历史学科核心素养的目标。

[关键词] 书院德育教育; 中学历史教育; 家国情怀

中图分类号: G623.4 **文献标识码:** A

1 中国古代书院的德育内涵

中国古代书院起源于唐,兴盛于宋,延续于元,普及于明清,是我国古代特有的一种教育形式,在组织管理形式、教育制度和教学方法等方面跟官立的太学、郡学迥然不同,有着鲜明的特点。^[1]正是古代书院所具有的特质,决定了中国古代书院在我国古代文化的发展、教育的兴盛和人才的培养方面都发挥了重要的作用。其中,自南宋时期朱熹提出《白鹿洞书院揭示》以后,以德育人这一重要性就在书院的教育教学中保留了下来,不仅对古代的德育教育产生了重要的作用,对当今的德育教育亦有重要的借鉴意义。

中国古代书院所具有的德育内涵主要体现在对个人和对国家两个方面。一方面,书院的德育教育非常重视个人的道德修养。文化与教育是紧密相连的,儒学的创新发展深深影响着书院教育的内涵。于是,在宋代理学兴起和兴盛的时期,理学自然地成了书院教育的主要内容,往后也一直延续。理学家们从价值层面上进行道德教育,反映在书院教育中即是一种德性教育。《白鹿洞书院揭示》要求书院培养人才时,要让学生会做人、明事理,并通过道德上的自我修养去影响和帮助更多的人,最终成为道德品质优秀的人士。由此可窥见书院德育教

育的内涵,它以提高德性、实现理想人格为目的。^[2]

另一方面,书院德育也体现在它的爱国主义教育上。在中国的历史上,宋元明清历代都存在着民族矛盾问题,书院教育在这样的背景下就特别强调爱国主义教育。如岳麓书院素有爱国主义教育传统,这一传统被称为“湖湘文化传统的脊梁骨”^[3]。又如王阳明在广西镇压匪乱之后,认识到了广西多匪乱的原因是匪乱对于王朝国家的认同感不强,于是决定在广西的南宁开了“敷文书院”以“宣扬至仁,诞敷文德”,通过创办书院弘扬中原地区的先进文化,磨蚀反抗意识,从而达到增强对王朝国家认同意识的目的。

因此,以德育人是书院的核心价值取向,目的是在封建时代培养出以“明人伦”为基础,“修身、齐家、治国、平天下”的君子。

2 当代中学生家国情怀教育的多元途径

家国情怀已经在新的时代被涵育出新的内涵,根据2017年颁布的《普通高中历史课程标准(2017年版)》的阐释:家国情怀是学习和探索历史应该具有的人文追求,体现了对于国家富强、人民幸福的情感,以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感;学习

和探究历史应具有价值关怀,要充满人文情怀并关注现实问题,以服务国家强盛、民族自强和人类社会的进步为使命。^[4]根据当今历史教学的发展实际,结合家国情怀新的内涵,在历史教育教学中,可以从以下几个方面培育学生的家国情怀素养。

2.1 采用震撼教学,加深爱国之情

凡是以扎实的史料颠覆大家耳熟能详的历史大事件的认知的,往往能给学生极大的“知识震惊”,从而能激发大家探索历史真相的欲望,思考历史书写的建构性问题。^[5]震撼教学适用于中学历史课堂对于学生家国情怀的培育上,即以震撼的数据和资料贯穿课堂始终,从而给学生感官上的极大震撼,形成思想上的认同和感情上的共鸣,培养学生的家国情怀。

例如在讲授红军长征一课时,照本宣科地根据课本讲授,往往很难达到理想的课堂效果。但如果能提供一些典型的战役资料,如在湘江战役中,中央红军在第5军团和少共国际师损失过半、第34师被敌人重重包围的情况下突破了敌人的包围圈。但这次战役的损失是惨重的,红军人数从长征出发时的8.6万人锐减至3万余人,江中到处漂浮着密密麻麻的尸体,顺流而下竟堵住了水流,这在当地曾流传“三年不饮湘江水,十年不食湘江

鱼”这一说法。而从红军战士的年龄结构上看,当时牺牲的大多数革命英烈还未到20岁,指战员的平均年龄不足25岁。通过挖掘这些震撼的史料,可有效地引起学生情感的震撼,进而弘扬优秀传统文化、培育家国情怀。

2.2 弘扬优秀传统文化, 加固民族之基

中华民族在悠久的历史 and 深厚的文化底蕴影响下,形成了以爱国主义为核心的民族精神,这是我们建设现代化国家的精神动力。但是随着经济和科技的高速发展以及全球化的日益紧密,出现了部分中学生崇洋媚外,缺少对国家民族文化自豪自信的现象。因此,在中学历史课堂教学中,有必要着重发挥历史学科对中国优秀传统文化的弘扬作用,从而增强中学生的民族责任感和文化认同感。

例如,在讲述宋明理学这一课时,如果我们只是单单向学生释析深奥难懂的理学和阳明心学,往往会使课堂变得乏味,无法完成教学目标。因此,我们可以从王阳明、程颢、程颐、朱熹等人的求学道路和治学精神出发,简析其理论学说的背景、系统分析其理论的内涵,帮助学生理解他们是通过创办书院或亲临书院讲学的方式践行着他们理想信念的实干家,而不只是理论的空想家。如朱熹曾亲访岳麓书院和白鹿洞书院进行讲学;程氏兄弟等名儒曾前往嵩阳书院讲学,嵩阳书院还成为宋代理学的发源地之一;王阳明在南宁创办了敷文书院,为广西的教育做出巨大贡献。通过在课堂中分析书院教育的精神内核、阐明宋明理学的深层内涵,以历史人物的立体形象帮助学生理解宋明理学、认识我国古代知识分子的家国理想,联系现实引发学生情感上的共鸣,最终实现学生家国情怀培养目标的落地。

2.3 开展实践教学, 筑牢家国之魂

家国情怀的培养属于情感态度价值观层面,单靠学生在作答历史试题时所呈现出来的答案,恐怕无法准确衡量。家国情怀的培养需要学生内化于心,外化于行。在面临生活的琐碎小事,或碰到民

族和国家大是大非的问题上,都可以做出准确的价值判断和价值选择,这才是达到了家国情怀教育的最终目的。这就意味着,我们的历史教育在培育学生的家国情怀之时,不能仅仅采取“一厢情愿灌输式”或“坐而论道式”的课堂教学方式,而是应该带领学生感知历史,让学生在实践教学中依据所知、所感和所悟形成正确的价值观念。

同样以红军长征这一课为例,在暑假期间,历史教师可以在获得学校和家长的支持之下,通过学生自愿报名的方式,带领学生前往桂林兴建的红军长征湘江战役纪念馆开展主题纪念教育活动。在前往桂林之前,历史教师要引导学生做好如下几个准备。第一:根据前往纪念馆的人数情况,分为若干小组,要求小组成员分工明确,提前查阅相关书籍、基本了解湘江战役的史实,并通过了了解纪念馆的布置陈列,提前选出小讲解员,记录员等。第二:到达纪念馆后,由各组小讲解员负责引导和讲解湘江战役的相关情况,记录员负责记录参观的所知所得。第三:回到学校之后,学生利用晚自习或课余时间展示自己的收获,教师根据学生的实践情况和表达能力,给予相对应的评价。教师也可以鼓励学生清明节时,参加网上开展的祭奠革命先烈纪念碑敬献花圈。相信通过这样的实践教学,能够加深学生对历史的感悟,进而培育家国情怀。

3 书院德育对当今的启示

在中国深厚的历史积淀中,优秀的传统文化给我们当今的教育提供了充足的养分。中国传统书院所蕴含的德育精神,对于现今我国新课程改革、落实历史学科立德树人根本任务以及培养当代中学生的家国情怀仍具有十分重要的促进作用,通过吸收古代书院德育精神的内核来深入探析当代中学生的家国情怀是很有意义的。

在书院德育教育中,家国情怀是建构在对家庭父权的敬意与对君权的崇拜之上,是一种稳定的心理需求,其追求的是封建专制背景下的家国情怀。东林书

院是明代中期顾宪成、顾允成复创,是明朝时期影响最大的书院,书院形成了东林学派,其中,东林书院将学术与政治结合,密切关注社会政治,从顾宪成完成的一副对联上“风声雨声读书声声入耳,家事国事天下事事关心”,就能够看出东林书院的讲学是与社会和世道相联系的,体现了世人皆以关心国事为己任,为国分忧和爱国爱家的深刻情怀。白鹿洞书院的规章制度中将“正其义不谋其利,明其道不计其功”作为处事之要,将“言忠信、行笃敬、惩忿窒欲、迁善改过”作为修身之要,这要求做人要正直正气,道德品质优秀,体现了古人对于自身的道德素养要求,白鹿洞书院培养了大批统治人才,制定了大学教育方针和大学生守则,《白鹿洞书院揭示》使书院的德育教育走向制度化的发展轨道。

在当今的中学历史教育中,家国情怀应该是个人或团体对家庭兴旺、社会和谐与国家强盛的理想追求。然而就整体而言,两者所言家国情怀是有高度的共通之处的。一方面,家国情怀作为优秀传统文化的基本内容之一,在书院德育教育和历史家国情怀教育中有着殊途同归的意义。我们从来都积极从历史中探寻培养学生家国情怀的方式,在我国一些地区的中学开设国学课,通过对国学、古人的诗词作品等传统文化的学习,让学生去感悟古人身上的道德品质,也可以通过带领学生参观博物馆、纪念馆、纪念碑等地,或者定期开设实践体验课程、主题教育课程丰富学生的文化底蕴,强化学生的道德素养,将培养学生的家国情怀作为中学历史教育教学的落脚点。或许,在中学历史家国情怀教育中,我们更应该通过利用书院德育中的道德修养和民族意识,来帮助学生更具体地理解社会主义核心价值观,也更加积极创造美好的社会主义国家。另一方面,在社会主义新时期的今天,书院德育教育的内涵与社会主义核心价值观是密不可分的。对书院德育教育涵蓄的社会主义核心价值观的重要精神基因进行合理继承和科学发展是很有必要的,如社会主义核心价值观中的“和谐”、“爱国”

加强阅读教学是提高学生写作能力的有效途径

任淑红

吉林省白山市浑江区沿江小学

DOI:10.12238/er.v3i10.3263

[摘要] 语文阅读是我国中小学青少年阶段的主要教学内容之一,在我国中小学青少年阶段的语文学习当中一直占有重要的地位,而如何培养中小学生对语文学科的兴趣,提高他们的阅读能力又是近年来语文阅读教学的一个侧重点。中小学生对语文的阅读以及写作能力的强弱和高低,在很大程度上直接影响了其语文的成绩。同时孩子语文写作能力的培养和提高,也是需要充分依靠其阅读能力作为基础。叶圣陶先生认为,语文阅读教学的最终目的就是让学生能够做到“自能读书,不待老师讲;自能作文,不待老师改”,而这极大地加强了我国中小学青少年语文的阅读教学。教师采用多种策略提高中小学生自主进行语文阅读的能力,是我们实现中小学生“自能读书”“自能作文”的其中一个重要途径。

[关键词] 阅读; 语文素养; 写作能力

中图分类号: G633.33 **文献标识码:** A

1 阅读教学对写作的重要意义

培养和提高学生语文阅读写作能力的第一步,就是必须要培养和提高普通中小学生的语文阅读写作量。我们把阅读和写作作为现代语文教学的两个重要的方面,它们之间的区别和关系不是分别独立的,而是一定要紧密地联系在一起。阅读对语感的培养是促使学生真正学好阅读和语文的一个先决条件,培养和提高学生的阅读和语感能力是阅读教学的重要内容和任务,良好的语感又是培养学生阅读和写作能力的重要手段和基础。阅读教学和语文写作有效结合在一起,互相促进,互相提高,

让学生在阅读中汲取知识,在阅读和写作过程中用语感来学知识,两端的促进,双向的提高,可以使得学生更加有积极性的参与学习,从而一步步提升学生语文素养。

2 当前语文阅读和写作教学的现状

2.1 学校教师的阅读课教学方法仍然存在具有单一性和高度上的强制性的情况,教学模式需要逐步完善和不断改进。有很多教师新课改之后,仍然改变不了自己的教学习惯,传统的朗读教学方法还是语文课堂教学的主要手段。无论学生阅读的文本内容属于哪种的

题材,总是有不少教师喜欢采用一遍又一遍反复朗读的教学方法,来进行文章的阅读教学。单纯而机械的重复性朗读,学生无法感受到文章内容的趣味性和深度,对于文字背后丰富的内涵和深刻的情感,学生更是无从体会。语文阅读不单单是文字的朗读,朗读只是阅读的方法之一,不能从全面上取代有效的阅读。

还有的语文阅读教师在对学生进行第一阶段语文阅读教学设计的时候,直接把语文阅读重点的词句、主要的内容、中心思想等逐条逐段地布置给了学生,让更多的学生只能机械地记忆背诵。

在书院德育教育中都有着鲜明的体现,而在今天,它们在社会主义建设背景下开花结果,对家国情怀的培育继续发挥影响。对于传统文化与历史教育的结合,要对中国传统文化中的局限性进行创造性的转化,找到其与现代契合的时代内涵和表现形式。书院德育教育也是如此,在中学历史家国情怀教育中,要善于通过对书院中蕴含的合理的价值观内核进行吸收,在学生心中播种书院的精神财富。

综上所述,在中学历史教育中,尤其是对

于学生家国情怀素养的培育中,善于挖掘古代书院德育教育中家国情怀的深层内涵,将其运用起来探寻历史教学的多元途径,将有效促进历史学科核心素养培养的落地。

[课题项目]

广西民族大学民族学与社会学学院2019年研究生教育创新计划项目。项目名称:明清时期邕江流域书院碑刻和遗址资料的重新调查与整理,项目编号gxun-chxps201939。

[参考文献]

[1]李彦福.广西教育史料[M].广西:广西人民出版社,1987:17.

[2]蒙培元.略谈中国的书院文化[J].泉州师范学院学报,2009(1):10-14.

[3]陈谷嘉.岳麓书院名人传[M].湖南:湖南大学出版社,1988:20.

[4]普通高中历史课程标准[M].北京:人民教育出版社,2017:2

[5]胡小安.史学新视野:大学与中学历史教学衔接的若干问题[J].科教文汇,2016(24):41-42.