

地方课程资源运用于高中历史教学

——以南宁敷文书院为例

刘芷均 黄胜恩 黄家琪

广西民族大学

DOI:10.12238/er.v3i10.3247

[摘要] 在广西教育的悠久历史上,书院文化持续蓬勃发展,这既体现了中华民族的教育脉络,又彰显着民族文化特色。南宁敷文书院作为广西地区较有特色的书院之一,蕴含着十分丰富的地方课程资源,因此,将南宁敷文书院的地方课程资源运用于高中历史教学是大有裨益的。通过探讨敷文书院蕴含的教育特色,丰富历史教学的相关史料,以期为当今学校教育提供借鉴。通过将敷文书院的教育特色与历史教育相结合的形式,形成广西历史教育的独有特点,从而为建设壮美广西、文化广西提供参考。

[关键词] 南宁敷文书院; 地方课程资源; 高中历史教学

中图分类号: G633.5 文献标识码: A

1 敷文书院的历史及其蕴含的课程资源

“书院”这一名称出现于唐朝,最初是藏书和校对图书的场所。宋代书院发展成为教育机构,出现了一些著名的书院以及思想家,这是因为这一时期官学停滞的缘故。元朝的书院在数量上超过宋朝,明朝中后期至清朝书院迎来大繁荣大发展,书院的讲学之风盛极一时,治学与教学协同发展。南宁的书院自明代开始建立后发展十分迅速,其中最具有代表性的就是王守仁创办的“敷文书院”。

1527年,广西思恩及田州首领卢苏、王受发动起义,王守仁前来镇压,考虑到广西地区经济文化较为落后,他认为:“境接诸蛮之界,最宜用夏变夷,而时当梗化之余,尤当敷文来远”^[1]因此,1528年王阳明不惜动用军饷在广西创办敷文书院,除了平定叛乱和维护封建统治者的利益,更为重要的是,通过宋明理学的影响,能够提升广大群众的文化素质,传承儒家学派的思想,塑造中华民族的优秀精神和品质。

从敷文书院的建立即可看出王守仁的思想观念,他认识到广西爆发起义的原因是理学不明。这些课程资源可以应用于高中历史教学《明至清中叶的经济与文化》一课中,使学生对明清时期的经济发展、政治建设、思想文化有整体上的认识。一方面,有利于加强学生对儒家思想传承的深入理解,培养学生对中国古代传统文化的学习兴趣。另一方面,这种通史式的框架体系能够加深学生对历史的认识,锻炼学生的思维能力,最终实现历史学科核心素养的落地。

南宁敷文书院作为广西地区重要的地方课程资源,能够极大丰富广西地方教育史料,将敷文书院应用于高中历史教学中,能够拉近学生与历史之间的距离,给予学生较大的获得感与满足感。此外,敷文书院十分重视课程的设置,规定书院修习四书五经、知晓通鉴和语录。南宁敷文书院的教学方法及管理模式对于当代的学校教育有所借鉴,对于深入了解和反思我国现今的教育教学方法,产生重要的启迪作用。

2 敷文书院资料运用于高中历史的教学设计——以《明至清中叶的经济与文化》为例

2.1 教材分析

2020年修订的《普通高中历史课程标准》中要求:“了解明清时期社会经济、思想文化的重要变化,了解历史上学校教育、留学、书刊出版、翻译事业以及图书馆、博物馆在文化传承与传播中的作用;通过万里长城、故宫、京剧等,认识文化遗产保护对传承民族文化、维护文化多样性和创造性的重要意义。”^[2]

2.2 学情分析

本课在南宁市高中进行授课,高中学生有一定的历史基础知识积累,参与课堂的意识较高,且学生对于南宁敷文书院具有一定的了解,拥有适合本课学习的地缘优势。

2.3 教学重点

本课的教学重点为王阳明的治学思想以及明清时期思想领域的发展变化,使学生感受到思想教育能够改变社会。

2.4 教学过程



图1 《王阳明全集》

本课以《中外历史纲要(上)》第十五课《明至清中叶的经济与文化》一课为例,主要讲述明清时期的思想领域的变化,教学以王守仁为核心进行讲述。本课通过王阳明的画像以及《王阳明全集》进行教学导入,以图片导入的形式既能够吸引学生的学习兴趣,也能够锻炼学生从图片中提取信息的能力,使学生了解明清时期的思想变化状况。

2.4.1 思想的基础:经济发展和人的流动

材料一:历来为商务之声,在前清时,各省商贾云集,故会馆、书院各省俱有。^[3]——《邕宁县志》

设计意图:学生通过对材料的分析和理解,能够看出清朝前期商人数量较多,商品经济迅速发展,此外,还形成以徽商、晋商、闽商为代表的区域性商人集团,兴起了一大批市镇,这些经济因素对于书院的形成和发展具有重要的影响。教师引导学生得出结论:经济发展为思想领域的繁荣奠定了基础。

材料二:左右江流域地处黔、滇、桂三省结合部,系大西南商品集散必经之地……招徕了大批商业人口。^[4]

——侯宣杰《清代广西边疆的商人迁移与城镇商业经济开发》

学生思考问题:清朝的人口流动对于思想的发展是否具有影响呢?学生对于材料中的左右江流域较为熟悉,左右

江是南宁市周边的河流,因此,学生在阅读材料时能够产生一定的积极性和学习兴趣。左右江流域商品经济快速发展导致人口数量的迅速增长,人口流动对于思想文化的传播和与发展具有重要的意义,流动人口将在广西学习到的思想传播到全国各个地区,这使广西书院文化形成了全国性的影响。

材料三:在广西,明代书院数量是南宋的7倍……原因是多方面的,如改土归流政策的实施、统治者加强对广西的统治和开发、广西经济得到进一步的发展等。^[5]——周玲《广西书院文化研究》。

学生从材料中能够分析出明朝广西书院数量剧增的原因之一是广西经济的发展,根据以上材料的学习,再次加深学生的记忆,教师引导学生总结:经济发展和人口流动是书院文化得以产生和发展的重要基础。

2.4.2 思想源于社会:解决现实问题和理论困境

材料四:凡乱之起,由学不明,人失其心,肆恶纵情,遂相侵暴,渐成叛逆。^[6]——王守仁《敷文书院记》

学生思考问题:王阳明为什么创办敷文书院?从王阳明建造敷文书院的过程中可以看出王阳明怎样的理学思想?问题的设计意图在于通过史料教学,引出敷文书院与王阳明的关系,以及王阳明建设敷文书院的原因,从而培养学生史论结合、论从史出的方法,使学生深入了解王阳明的理学思想。学生根据史料能够得出,王阳明为了改变广西经济文化落后的状态以及镇压民族起义,不惜用军饷建造敷文书院,这能够看出王阳明在广西创办书院和教化群众的决心。敷文书院以“宣扬至仁,诞敷文德”为名,这再次证明王阳明对教化百姓和提高人民素质的重视。

材料五:故致知必在于格物,物者,事也。凡意之所发,必有其事,意之所在之事谓之物。^[7]

——朱汉民《论王阳明的德育思想》

学生思考:“致良知”的核心内涵是什么?从以上两则材料中,学生应该对王守仁“致良知”的思想有进一步的了解,教师引导学生认识到“良知”即是“理”学生要了解自己的“良知”,并将“良知”转化为实践。这样能够提高广西人民的思想道德素养,使他们产生对心学的学习兴趣,减少民族起义的情况,最终为巩固统一的封建王朝奠定基础。明朝时期的宋明理学发展缓慢,以王守仁为代表的心学迅速发展,并流传到国外许多国家,成为当时的主流思想,解决了明朝思想文化领域的理论困境。

材料六:王守仁在敷文书院讲学时曾告诫学生们:“吾与诸公讲致知格物,日日如此,讲一二十年俱是如此。诸君听吾言,实去用功,见吾讲一番自觉长进一番,否则只作一场空话说,虽听之一何用?”

学生思考问题:从材料中能够看出王守仁怎样的思想?问题的设计意图在于锻炼学生分析、提取史料的能力,学生通过阅读材料,要认识到王守仁“知行合一”思想的重要性。在敷文书院的课程设置中,王守仁将心学与日常教学相结合,重视学生德育与知识协同发展,实行理论与实践相结合的教学模式,这样既能够提高群众的理论知识水平,又能够锻炼人们的实践操作能力。

材料七:始,贵阳人士未知学,先生与群弟子日讲明良知之旨,听者勃勃感触,日革其浇漓之俗而还诸淳。迨者,衣冠济济与齐鲁并,先生倡导之德,至于今不衰。^[8]

——贵州巡抚阮文冲《阳明书院碑记》

学生思考:王守仁的思想有哪些影响呢?从材料四中可以看出王阳明不仅在南宁敷文书院讲学,他在贵州地区的龙冈书院和文明书院都进行过讲学,这较大程度影响了贵州地区人民的文化素养,对王阳明心学在全国范围的传播奠定了基础和条件。

2.4.3 思想改变社会: 王阳明在广西的实践

材料八: 广西书院教育因此得以复兴... 约占明代全国书院1200多所的5.8%。其中, 最能体现王阳明书院教育理念的, 就是他亲自创办于今南宁市兴宁区北宁街11号的敷文书院。^[9]

——《广西地方志》

教师提问: 王守仁创办的敷文书院对于广西教育史有哪些影响? 教师进一步引导学生思考王守仁的思想以及敷文书院的历史地位。南宁敷文书院创建以后, 广西地区许多书院相继建立, 书院数量迅速增多, 这极大提高了广西地区人民的文化素养。其中敷文书院作为典型代表, 真实记录了王守仁的治学思想, 也深刻影响了广西地区的广大群众。同时, 王守仁的理学思想有其实际运用, 它为清朝批判继承儒学奠定了基础, 对广西以及明清时期的教育产生了深刻影响。

材料九: 王守仁规定敷文书院修习四书五经、知晓通鉴和语录, 也曾告诫师生: 各该师生, 务要专心致志... 其应该赴省考试者, 扣算程期, 临时起送, 不该赴试者, 仍要如常朝夕质疑难... 以求日新之益。

材料十: 明朝278年间, 宣化(今邕宁)有举人258人... 明代广西考中进士(文科)239人(含恩赐), 另考中举人(乡试文科)5098人。^[10]

——黎精华《广西科举史话》

王守仁不仅通过敷文书院教化广大群众, 从以上史料中可以看出王守仁鼓励学生参加科举考试, 这些参加考试的学生所取得的成绩也是十分优异的。无论这些举人有多少来自于书院教育, 但有一点是十分肯定的, 举人数量的大量增加与王守仁潜移默化的教育影响是分不开的, 敷文书院也为广西培养高素质地方性人才做出了重要贡献。

材料十一: 王阳明学说得以流传光大, 原因之二, 即是王阳明弟子的传播之功。

刘宗周说: “阳明先生门人遍天下。”^[11]

设计意图在于通过以上的几则史料, 使学生了解王阳明的弟子在传播心学上做出了较大贡献, 王阳明将其理学思想运用于书院的实际教学中, 并形成了全国性的影响, 最终教师引导学生得出结论: 思想和教育能够改变社会发展状况。

本课通过图片导入和史料教学的方式, 吸引学生的学习兴趣, 使学生对于王守仁的教育思想拥有较深的理解, 对于敷文书院也产生一定的认识, 培养学生对史料的分析、理解和概括能力。将敷文书院的地方史料运用于高中历史课堂, 能够拉近师生之间的距离, 培养学生的历史学科核心素养, 最终达成本课的教学目标。

3 书院资料运用于历史教学的策略

3.1 主要用于思想文化教育内容教学

书院资料作为教育史料的一种, 也是重要的地方课程资源, 对于高中历史教学产生极深的影响, 因此, 将书院资料运用于思想文化教育的内容教学具有重要意义。思想史在岳麓版和人教版教材中占据一本书的内容, 在中外历史纲要的每节课中也都有体现, 书院资料可以应用于儒家思想发展过程的讲授中, 也可以通过书院资料使学生深入理解中国古代教育的发展历程, 认识到保护文化遗产对传承中华优秀传统文化的深远影响, 加深学生的家国情怀和社会责任感。

学生只有在了解和认识书院资源后, 才会发现历史不是教科书上的文字和图片, 其实历史就在我们身边。教师要根据学生的认知程度和本地区、本校的实际情况, 采取理论与实践相结合的教学方法, 积极开发乡土资源的校本课程。通过校本课程, 加强学生的理论学习, 加之学校与博物馆、纪念馆等地联合举办的实践体验课程, 帮助学生更高效的掌握历史知识, 培养学生的探究意识, 给学生带

来不一样的课堂体验和思维升华。

3.2 充分挖掘地缘优势和教情学情进行资料取舍

开发和利用书院资料应充分挖掘地缘优势和教情学情进行资料取舍。敷文书院作为南宁当地的地方课程资源, 南宁的高中学生对其十分熟悉, 因此, 教师在讲授历史知识的过程中, 可以应用书院的相关资料进行导入或史料教学, 这样引起学生的学习兴趣 and 强烈的共鸣。对于学校来说, 这有利于形成地区性的学校特色, 也能够推动其他学校对其学习和借鉴, 最终推动整个地区教师教学水平 and 学生学习能力的提升, 遵循了国家素质教育的目标和要求。

历史教师在选用书院资料时, 应以学生为主体, 选择一些符合高中学生认知发展规律的史料, 既不能难度过大, 也不能过于简单, 使学生实现“跳一跳、摘果子”的理想目标。中外历史纲要上《明至清中叶的经济与文化》是高一年级学生的课程, 高中阶段的学生对历史学科学习兴趣浓厚, 有一定的知识储备和分析问题、解决问题的能力。但是, 高一年级的学生的碎片化信息较多, 对于知识的理解缺少深度, 对历史的发展脉络认识不全面。因此, 在高中历史课堂中, 选用课程资源要考虑到学生的主体性与获得感, 提升学生分析史料和独立思考的能力, 促进学生的全面发展。

3.3 充分运用书院遗址开展情境教学

一线历史教师应该深入挖掘当地的课程资源, 将教科书上的知识与本地区实际情况相结合, 多加运用当地的历史遗迹、遗存等史料开展情景教学, 尽可能最大程度的还原历史, 从而带给学生一种感官上的冲击力, 培养学生形成正确的情感态度价值观。另外, 教师也要对于历史学习的深度与细节仔细把握, 进行有针对性的教学设计, 如何使用遗址资料能够最大程度的感染学生, 培养学生的家国情怀, 这是一线历史教师应该深

入研究的永恒课题。

只有了解才会认同,只有认同才会热爱。历史教学的意义不仅是传递知识,而是通过教师的讲述,在学生独立思考和主动探究基础上,形成对历史的独特思考以及情感态度价值观上的共鸣。在讲述儒家思想的起源时,历史教师可以运用南宁孔庙博物馆的孔子像讲述孔子的生平,利用馆内的编钟和文物讲述文化遗产的保护;在讲述中国古典戏曲和古代建筑时,历史教师可以运用南宁新会书院遗址开展情景教学,激发学生的学习动力,培养学生的家国情怀。

3.4利用书院资源开展研究性学习,落实核心素养

历史教师应该在整理和把握教科书的基础上,利用书院资源开展研究性学习,根据课程内容和教学目标对历史的发展脉络以及文明成果深入分析,并对提炼出的教学重难点集中突破,进而促进学生更好地理解历史知识,加深学生对课外知识的理解。此外,利用书院资源开展研究性学习不仅能够培养学生的逻辑思维能力,还有利于提高学生的课堂

参与度和文明课堂的建设,进一步推动学科核心素养的落地。

开展研究性学习也应考虑教师的专业化水平,并以教师的实际能力合理挖掘书院资源。观古可以知今,中国古代许多思想家、教育家的办学理念,在当代社会仍然发挥着重要作用,在数文书院教学中,王守仁主张知行合一,身体力行,理论联系实际的教学方式。通过研究“数文书院”的办学形式与办学理念,一线历史教师能够在此基础上不断吸收先进的教育理念,并进行教育实践,在实践中摸索出适合本校学生的教学方法,推动自身的教学水平的提高,达到教学效果的最优化。

[课题项目]

广西民族大学民族学与社会学学院2019年研究生教育创新计划项目,项目名称:明清时期邕江流域书院碑刻和遗址资料的重新调查与整理,项目编号gxun-chxps201939。

[参考文献]

[1]王阳明.王阳明全集[M].上海:上海古籍出版社,2006:1228.

[2]中华人民共和国教育部制定.普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020:13.

[3]莫炳奎.邕宁县志(卷四,社会二,商业团体调查)[M].民国二十六年(1937)铅印本:36.

[4]侯宣杰.清代广西边疆的商人迁移与城镇商业经济开发[J].传承,2010(6):68-70.

[5]周玲.广西书院文化研究[D].广西师范大学,2006.

[6]邓敏杰,邓韬.广西书院钩沉(二)[J].广西地方志,2016(06):34-40.

[7]朱汉民.论王阳明的德育思想[J].湖南大学社会科学学报,1995(2):52-61.

[8]陆永胜.王阳明龙冈书院讲学考论[J].中山大学学报(社会科学版),2017(01):150-161.

[9]邓敏杰,邓韬.广西书院钩沉(一)[J].广西地方志,2016(05):34-40.

[10]黎精华.广西科举史话[M].南宁:广西人民出版社,1993:86.

[11]诸焕灿.王阳明弟子杂考[J].浙江学刊,1999(05):3-5.