

高校平面设计中融入微课程教学模式探究

袁沛杰

齐鲁工业大学

DOI:10.12238/er.v3i10.3261

[摘要] 近些年的发展来看,伴随着现代信息化技术的迅猛发展,互联网技术以及许多不同的移动终端也得到了快速的更新,这在很大情况之下转变了我们的日常生活。在这样一种发展过程当中,高校教育迎来了许多发展机遇,而这在发展过程当中也面临着许多不同的困难。微课程走位一种全新的课程教学方法,对我国教育学者所表现出来的教学方法带来全新的影响。然而,在高校课程教学当中,特别是针对平面设计来说,微课程的教育手段往往不够常见,在此基础上,本文以“高校平面设计中融入微课程教学模式探究”作为研究视角,希望在后期的课程教学上带来更全新的转变,促使平面设计教学整体质量的提升。

[关键词] 高校; 平面设计; 微课程; 课程教学模式

中图分类号: U212.33; G712 **文献标识码:** A

引言

伴随着信息化时代的到来,高校教学模式也随之产生了很大的转变。传统的课程教育手段已经很难再满足当代学生的课堂需求,特别是针对高校平面设计课程教学来说,非常的突出。而微课程作为能够运用特殊的手段,将现代信息化智能手段与传统的课程教育模式相结合的方式,更加能够满足当代课程教学者的心理需求,并且更方便后期的施教以及受教者接受课程的理论知识。

1 微课程表现出来的主要特点

微课程主要是依据课程的标准、课程教学实践的目标、要求,以多媒体技术为基础,有效的将教育学者课程教学中的重点内容、实践环节、习题内容等活动过程记录下来,并且在高校的课程教学当中以信息化的方式进行传播,对于微课程来说,其具有的突出优势主要表现在以下几个方面:

1.1 微课程的教育教学时间相对较短

在微课程教学当中,最核心的内容就是教育者对教学过程录制的相关视频。每一个微课程视频的时间大多是在5分钟到10分钟左右,课程时长相对较短,

但是整个微课程当中所表现出来的内容却非常的丰富,促使整个课程教学的内容更加的简单,而且更方便学生对知识内容的理解。

1.2 方便、快捷

微课程视频在整体的容量上来看非常的短小,大多都在几十兆,能够更加灵活而又方便的保存在移动终端当中(如:手机、平板电脑等等),方便学生在课后,在任何一个地方进行观看。老师将微课程内容传送到网络当中,学生就可以很轻松的随时随地下载观看,方便、快捷。

1.3 课程教学内容非常精炼且资源构成方便

运用微课程主要是为了能够通过网络课程的形式,解决课程教学当中的重点以及难点的内容,帮助学生通过自己的时间安排,自主性的进行学习,这种方式相对传统的课程教学而言,所传授的知识点相对较多,而且整个课程的内容非常精炼、完整,主要是有针对性的解决问题。除此之外,微课程视频当中的内容也非常的丰富,不仅仅能够对整个课程教学的环节、素材、课件进行整合,还能够实现课后教学反思、学生反馈、专业点评等,营造更加全方位的“微课程教学资源环境”。

1.4 方便创新

对于微课程来说,最主要的受众群体就是“学生”,在整个课程的设计、研发、构造上主要是通过课程的教育教学内容、课程的教育教学目标、课程的教育教学手段有效的融合起来,是为了实现全方面的教育教学工作,由此,在整个课程当中,教育学者可以采用学生比较有兴趣的方式进行创新,也很方便转变传统枯燥的知识理论学习现状,让许多新元素融入其中,提升学生的学习兴趣 and 探索主动性。

2 微课程设计过程当中应当遵循的主要原则

2.1 遵循综合性的设计原则

对于微课程而言,主要是为了讲解课程知识当中的一些重点和难点问题,并且针对大学生在传统课堂当中难以理解以及难以接受的内容进行非常详细讲解,或者是通过最直观的方式对相关课程内容进行讲解。由此可见,教育学者在制作相应的微课程视频的时候,需要结合不同的手段,并且综合计算机技术、视频素在、图像特点、文字内容、动态化互动等方式,将繁杂的内容变得更加的简单,促使学生能够通过视频理解并且吸收课程当中的内容。

2.2 遵循系统性和科学性的主要原则

微课程作为信息化时代发展背景之下,针对学科特点所衍生出来的一种全新的课程教学方式,在课程授课程过程中,由于知识点展现出来的凌乱特点,微课程的融入则能够转变这样一种现状,使之更科学、系统的将理论知识进行综合并呈现到学习者的视野过程当中。微课程作为一门专业的课程内容,是针对一个难题或者知识点进行讲解的课程内容,并通过视频的方式对这些内容进行详细的分析。除此之外,微课程的设计上,时间长度相对较短,但是却依旧展现出相对完整的内容,整个课程仅仅围绕着一个相对明确的主题,有引入、讲解、总结,这样一种循序渐进、主次分明的方式进行表现,微课程必须要在整个课程教学当中以现实内容为出发点,进而对这些内容进行详细的阐述,准确而又科学化的凸显其课程教学具有的实用性特点等等。

2.3 在课程当中要以学生为中心,注重学生自身的心理体验

微课程的创建和制作主要是为了促进学生自主学习,而此时学生无疑是最终的主体。为了能够运用微课程吸引学生,并且进一步维持学生的关注力,微课程在设计过程当中需要更实用、更有趣。在针对以学生为主体的设计基础之上,首先要分析学生所表现出来的特点,在微课程的不同环节设计和构建当中都需要对学生的体验、感受、风格特点进行考虑,采用更加活泼且有趣的语言进行表达。营造出一种具有“面对面”交流的一种情景,除此之外,微课程的教育教学质量在发展过程当中需要获得保证,同时还需要充满人情味的耐心,并对课程内容进行详细的讲解。整个微课程设计的时候需要具有亲和力以及感染力,进而传递出更加和谐的旋律,也只有这样,才能够更进一步的拉近学生与教育者之间的心理距离,让学生能够在良好的环境当中,学到更多的知识。

3 高校平面设计中融入微课程教学模式的主要运用策略

3.1 微课程教学模式在高校平面设计课前的运用

在课程之前,教育学者可以运用微课程这一形式来提升学生对课程的学习兴趣。教育学者可以将平面设计这一课程的教育教学目的、内容与现实课程有效的融合,并且完成相应的教学任务。在课程设计的过程当中,必须要与目前学生的认知水平以及操作水平相适应,大多数的学生则可以通过微课程的学习了解课程教育的最终目的,同时,教育学者还可以在整个课程当中融入一定的小程序或者是设计一些小任务,并且将这些内容传送到网络课程平台当中。让学生通过网络当中的微课程,讨论相关的理论知识和内容,完成教育者前期所设定的一些任务,方便学生的浏览和了解,并在后期进一步调整课程的内容,促进学生的学习。

3.2 微课程教学模式在高校平面设计课中的运用

在高校的平面课程教学过程当中,教育学者在针对平面设计软件进行操作过程当中,往往是在这之前,教师针对计算机软件进行示范性的操作,然后在让学生回忆一开始教师操作的方法、步骤,进行后期的训练。这样一种传统的教育教学方式,对于简单的操作来说学生还可以更好的完成,但是对于一些相对复杂的操作步骤进行演练的时候,学生很容易就会在整个课程教学当中忘记了具体的操作步骤,而在此时,由于步骤的忘记会导致操作上出现不同的错误,引发不良的效果。而在出现问题的时候,则需要找出哪些步骤出现问题或者是遗漏,这时候如果教师离开了教师,学生则很难再回想起具体的操作步骤,浪费过多的时间来纠结这方面的错误。而在此时,运用微课程这样一种特殊的教育教学模式的话,不仅仅在此时可以在没有老师的帮助的时候,找到相应的问题,而且,学生也可以通过反复的练习之后,找到自身所出现的问题,并对相应的操作步骤进行熟悉,更快速的找到难题,并且熟练的掌握课程教育教学内容,提升学生的专业能力和设计水平。

3.3 微课程教学模式在高校平面设计课后的运用

在课后的巩固过程当中,学生运用微课程这样一种学习方法所表现出来的效果同样非常的明显。通过课后,学生观看微课程当中的内容,可以进一步巩固课程当中的知识以及课程的主要内容。通过这样一种方式和方法,学生可以更有效的在课后进行自主学习,并且了解设计课程当中的重点内容,并且突破课程当中的难点,及时而又有效的对相关难题进行解决。例如,教师讲课的速度在课堂上相对较快,学生并不完全了解知识点。如果相关的微课程资源上传到互联网,学生可以在课后进行学习整合。能够快速掌握课堂知识点的学生也可以利用课后微观课程资源,扩展相关知识点,提高技能,更好地完成课后作业。教师还可以根据自己的教学能力将一些课程扩展到互联网,教育学生学习艺术,这样学生就可以掌握更多的东西,进而不断提升学生自身的综合表现能力,提高平面设计课程的整体效率。

4 结论

综上所述,微课程作为一种新型的课程教学方法,在高校的课程教学当中得到了广泛的运用,同时也获得了很高的认可度。教育学者不仅仅能够通过微课程的方式创新自身的教育教学方法、提高课程教学水平,同时还能够转变传统课程教学当中的弊端,以学生为主体入手,全方面的提升学生的专业技能和专业理论知识,促进课程教学的发展。对于学生来说,可以借助微课程这样一种特殊的手段,随时随地的对自己课堂当中不理解的内容进行反复的观看,寻求可以解决的内容,进而促进学生在课下也能够通过自主的学习提升自身的设计水平和综合实践能力,为后期进入工作岗位奠定重要的理论基础和实践经验。

[参考文献]

[1]张瑶.微课程在平面设计教学中的应用研究[J].新课程研究(中旬刊),2018,471(04):90-91+109.

新时代高校辅导员精准开展网络思政路径探析

魏雪

德州学院

DOI:10.12238/er.v3i10.3328

[摘要] 新时代,中国社会的主要矛盾已经发生变化,“00”后“网络原住民”已经进入大学。在大学生成长的关键时期,高校辅导员开展网络思政应当因时而进,不断提升网络技术能力,拓宽网络思政路径,既要加强队伍建设,培养新时代“网红”,传播正能;又要注重调研,深入发掘网络思政软件;既要勤于钻研,建设线上优质思政课程;又要大胆创新,搭建网络思政主阵地,将又红又专与趣味灵活相结合,精准开展网络思政。

[关键词] 新时代; 高校辅导员; 网络思政; 路径

中图分类号: G62 **文献标识码:** A

新时代,中国进入“全媒体”时代,高等学校的教育对象也焕然一新。“00后”成为高等学校的主力军,区别于“90后”、“95后”,他们是新一代“二胎时代”中的有责任心、敢担当的哥哥姐姐,也是手机、电脑不离手的“网络原住民”。面对教育对象的新特点,高校辅导员理应跟上时代脚步,掌握不断变化的网络媒体特点,精准开展思想政治教育工作,按照新时代青年的特点和要求,继续将“后浪”培养成社会主义事业建设和接班人,自觉投身于伟大的“中国梦”建设。

1 新时代的特点

十九大报告中指出,中国特色社会主义进入了新时代,我国社会的主要矛盾从“人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾”已经转化为“人民日益增长的美好生活需要和不

平衡不充分的发展之间的矛盾”。^①人民的物质文化生活已经基本得到满足,大多数“00后”大学生是在经济良好的家庭中成长起来的,衣食无缺,学生特点也发生了新的变化。他们追求个性化,学习能力强,网络娱乐融合生活,厌烦枯燥的理论灌输,也是典型的“现实主义者”。^②高校思政工作必须结合当前教育对象的新特点,及时调整工作路径,用好网络这把双刃剑,精准开展网络思政。

在新时代,网络思政的地位更加凸显。首先,“00后”大学生是“网络原住民”,他们手机不离手,网络娱乐化是主要趋势,高校辅导员必须将学生喜闻乐见的网络变成思政工作的利器,“投其所好”。其次,大学阶段是青少年实现“自我同一性”的关键期,他们极易受网络信息的影响,这就要求高校辅导员必须引

导学生增强辨别能力,引导学生发挥网络正能量,助力学生全面成长成才。最后,善用网络开展思想工作,是新时代对高校辅导员的要求,当前网络发展依然迅猛,学生即学即会,辅导员也必须与时俱进,及时掌握抖音、微视、快闪等自媒体APP,增强思政工作效果。

“全民英雄”时代,网络思想政治教育途径更加多样。“抖音”、“快闪”等短视频app成为大学生主要娱乐方式,也是有个性的大学生展示自我的平台,同时,也为辅导员提供了展示自我和传播正能量的平台,辅导员在新时代大有可为。辅导员应当“善用网络开展思政工作,在网络空间传递关爱,传播正能量”^③。

2020年新冠肺炎疫情爆发以来,由于疫情传播快等特点,全国2020年春季学期基本处于停课状态,根据教育部《停

[2]陈思冉.互联网+背景下中职平面设计教学创新路径[J].中国新通信,2020,22(03):190-192.

[3]苑泊雯.信息化技术在平面设计教学中的应用[J].美术教育研究,2019,(22):100-101.

[4]吕芳华.『互联网+』背景下的平面设计教学改革[J].美术教育研究,2018,(20):94.

[5]施冰茵.翻转课堂在中职院校平

面设计教学中运用分析[J].科技风,2020,(14):70-74.

[6]董戈.浅谈信息化手段在平面设计教学中的应用[J].国际公关,2019,94(10):73-74.

[7]郑妮妮.论多媒体网络环境下的平面设计教学[J].西部素质教育,2017,3(007):183.

[8]黄升峰.『互联网+』背景下的平面设计教学改革思路研究[J].美术教育

研究,2020,(11):126-127.

[9]冯焯.计算机辅助设计在平面设计教学中存在前问题及对策分析[J].科技风,2017,(17):38.

[10]江小丽.微课在平面设计教学中的运用与反思[J].职业,2017,(26):64-65.

作者简介:

袁沛杰(1987--),女,汉族,山东青岛人,(2019级硕士研究生),研究方向:视觉传达与展示。