

加强阅读教学是提高学生写作能力的有效途径

任淑红

吉林省白山市浑江区沿江小学

DOI:10.12238/er.v3i10.3263

[摘要] 语文阅读是我国中小学青少年阶段的主要教学内容之一,在我国中小学青少年阶段的语文学习当中一直占有重要的地位,而如何培养中小学生对语文学科的兴趣,提高他们的阅读能力又是近年来语文阅读教学的一个侧重点。中小学生对语文的阅读以及写作能力的强弱和高低,在很大程度上直接影响了其语文的成绩。同时孩子语文写作能力的培养和提高,也是需要充分依靠其阅读能力作为基础。叶圣陶先生认为,语文阅读教学的最终目的就是让学生能够做到“自能读书,不待老师讲;自能作文,不待老师改”,而这极大地加强了我国中小学青少年语文的阅读教学。教师采用多种策略提高中小學生自主进行语文阅读的能力,是我们实现中小學生“自能读书”“自能作文”的其中一个重要途径。

[关键词] 阅读; 语文素养; 写作能力

中图分类号: G633.33 **文献标识码:** A

1 阅读教学对写作的重要意义

培养和提高学生语文阅读写作能力的第一步,就是必须要培养和提高普通中小学生的语文阅读写作量。我们把阅读和写作作为现代语文教学的两个重要的方面,它们之间的区别和关系不是分别独立的,而是一定要紧密地联系在一起。阅读对语感的培养是促使学生真正学好阅读和语文的一个先决条件,培养和提高学生的阅读和语感能力是阅读教学的重要内容和任务,良好的语感又是培养学生阅读和写作能力的重要手段和基础。阅读教学和语文写作有效结合在一起,互相促进,互相提高,

在书院德育教育中都有着鲜明的体现,而在今天,它们在社会主义建设背景下开花结果,对家国情怀的培育继续发挥影响。对于传统文化与历史教育的结合,要对中国传统文化中的局限性进行创造性的转化,找到其与现代契合的时代内涵和表现形式。书院德育教育也是如此,在中学历史家国情怀教育中,要善于通过对书院中蕴含的合理的价值观内核进行吸收,在学生心中播种书院的精神财富。

综上,在中学历史教育中,尤其是对

让学生在阅读中汲取知识,在阅读和写作过程中用语感来学知识,两端的促进,双向的提高,可以使得学生更加有积极性的参与学习,从而一步步提升学生语文素养。

2 当前语文阅读和写作教学的现状

2.1 学校教师的阅读课教学方法仍然存在具有单一性和高度上的强制性的情况,教学模式需要逐步完善和不断改进。有很多教师新课改之后,仍然改变不了自己的教学习惯,传统的朗读教学方法还是语文课堂教学的主要手段。无论学生阅读的文本内容属于哪种的

于学生家国情怀素养的培育中,善于挖掘古代书院德育教育中家国情怀的深层内涵,将其运用起来探寻历史教学的多元途径,将有效促进历史学科核心素养培养的落地。

[课题项目]

广西民族大学民族学与社会学学院2019年研究生教育创新计划项目。项目名称:明清时期邕江流域书院碑刻和遗址资料的重新调查与整理,项目编号 gxun-chxps201939。

[参考文献]

题材,总是有不少教师喜欢采用一遍又一遍反复朗读的教学方法,来进行文章的阅读教学。单纯而机械的重复性朗读,学生无法感受到文章内容的趣味性和深度,对于文字背后丰富的内涵和深刻的情感,学生更是无从体会。语文阅读不单单是文字的朗读,朗读只是阅读的方法之一,不能从全面上取代有效的阅读。

还有的语文阅读教师在对学生进行第一阶段语文阅读教学设计的时候,直接把语文阅读重点的词句、主要的内容、中心思想等逐条逐段地布置给了学生,让更多的学生只能机械地记忆背诵。

[1]李彦福.广西教育史料[M].广西:广西人民出版社,1987:17.

[2]蒙培元.略谈中国的书院文化[J].泉州师范学院学报,2009(1):10-14.

[3]陈谷嘉.岳麓书院名人传[M].湖南:湖南大学出版社,1988:20.

[4]普通高中历史课程标准[M].北京:人民教育出版社,2017:2

[5]胡小安.史学新视野:大学与中学历史教学衔接的若干问题[J].科教文汇,2016(24):41-42.

学生无法从这种强制性的“填鸭”教学中,获得语文阅读的快乐。至于兴趣,就更是无从谈起了。

2.2教师的教学仅仅是为解决课后的问题而进行草率阅读,阅读培养流于表面。有的教师由于阅读教学的经验不够丰富,或者是想要省事,节约教学时间,在课后阅读教学中,引领学生分析文章内容时,仅让学生简单读过一遍文章之后,就可以开始着手解决课后阅读问题。有的学生由于对本篇文章内容没有充分深入理解,开始对问题无从下手。面对这样的情况,教师没有耐心引导,直接给学生讲解问题的标准答案。当所有的内容和问题都已经完成了,这时候整篇文章就算是讲完了。但是像这样的阅读教学,学生即使已经阅读过再多的书籍和文章,阅读的水平也仅仅是停留在对文章字面的认识和理解上,对于学生的阅读语言理解能力的提高和培养所需要起到的积极推动作用更是微乎其微。

2.3作文让部分中小學生非常痛苦害怕,原因就在于腹中空无一物,没有写作素材。作文对于很多老师和学生来说,难度虽然很高,但却很有意义。“巧妇难为无米之炊”,在教师布置写作任务之后,很多学生不知道自己该如何去写什么,也不知道从哪个角度下笔。即使自己有了好的想象力和灵感,却不知道应该怎么进行表达。绞尽脑汁东拼西凑的“作品”,不能真正让自己的老师和学生满意。长此以往,很多学生就对自己的作文水平失去了大部分的自信心,产生了对作文感到厌烦甚至害怕的不良心理。

这种情况也直接导致了种种的问题都出现在学生的作文中:表达不流畅,措辞不当,层次随意,结构混乱等等。所以教师指导这样的问题作文进行修改也绝非易事。学生完成作文很辛苦,教师指导修改也很艰难,给老师和学生都增加了很多的负担。

3 加强阅读教学提高学生写作能力的有效方法

3.1在课堂阅读教学中激发了学生对学习语文的积极性和兴趣,打开了写

作的思路。我们现阶段所正在使用的小学语文课程各类教材都是由专业教研人员精心设计的。这些贴近儿童的学习和生活的阅读内容,从一个儿童的角度看待这个世界,符合了儿童的心理和审美,注重了儿童所感兴趣和需求的生活趣味性。这些教材所包涵的阅读内容,从儿童熟悉或者能够充分理解的各种生活信息入手,在充分注重阅读趣味性和社会人文性的同时,还较好的兼具了启发性和社会教育性。学生在深层次的阅读中,既能充分的感受到这个世界的丰富多彩,又可以在阅读中看到自己学习和生活的一个缩影。这样的设计既使学生对于阅读活动有了非常高的积极性,产生了对语文学科的浓厚兴趣,又能够让学生在深层次的阅读中,积累大量的语文写作经验和素材,从而使学生打开了写作的思路。

有了对兴趣的培养和引导,学生才会更加喜欢这样的学习,不会对于学习的结果感到失望或者厌烦,这样的引导和学习往往在一定程度上会使学生取得事半功倍的学习效果。所以说,优秀的教师,首先要“教会”学生有兴趣。这就要求学校的教师们首先要充分了解现在儿童的心理,知道现在的儿童对哪些内容比较感兴趣,在引导学生进行语文写作阅读教学的时候,就需要注重选择一些能够让儿童喜闻乐见的,可能是有过亲身经历的,或者是具有一定新颖性的素材进行阅读教学。学生往往会被这样的阅读素材所吸引,容易实现情感迁移,对语文阅读产生兴趣。

例如,《童年的发现》一文中,作者生动地讲述了自己在童年时代,由于四处寻梦而偶然发现了胚胎生长发育规律的小故事。此时学生也知道自己正值童年,我们教师可以引导学生也说一说自己有趣的故事和独特的发现。对于这样一个话题,孩子们在每次接触这个世界的过程中,都应该有自己的感受和亲身经历。所以大家很快地就打开了“话匣子”,有的孩子发现了黑色的小蝌蚪是怎样变成绿色的青蛙的,有的孩子发现了蔬菜的种子是怎样生根发芽的,还有

的学生发现了一只母鸡是如何下蛋的总之,大家都描述了自己在生活中的经历和发现。这个话题学生之所以能够有很多话可说,正是由于对这样的写作内容非常的感兴趣。只要有了“浓厚兴趣”这把金钥匙,教师就能打开学生写作思路的大门。

3.2在阅读教学中总结写作方法,可以有效强化学生写作能力。充分地解读文本,是当前语文阅读教学最基础的内容和任务。本文要求教师在语文阅读教学中紧紧抓住字词句段篇,引导中小學生通过披文入理抒情来充分解读其写作方法,使得学生充分感悟这样的语文阅读写作方法,对充分地表达语文写作者真实情感的重要意义和作用。从而使学生在阅读中总结和掌握其写作方法,在总结和掌握中又能充分理解如何在写作中运用,有效地强化自己的语文阅读写作能力。

抓住细节进行描写来表现人物性格上的特点,对于学生来说无疑是个难题。在教学《两茎灯草》这篇课文时,我问一个学生:“严监生是一个怎样的人?”这个学生欣然回答:“严监生是一个非常吝啬的人。”于是我马上追问:“你是从哪里知道的呢?”让学生用课文中的相关句子来说明。“严监生还把手从他的被单里拿了出來,伸着两个细细的指头。”“他把自己的两眼睁得溜圆,把细细的指头又狠狠地摇了几下又摇,越发指得紧了。”等语句被学生很快找到。这时我又问学生:“这些语句主要对严监生的什么进行了描写?”学生从中不难得出“动作描写”的答案。于是学生从严监生这简单的动作中,可以清楚地理解作者想要表现出严监生人都将死,仍恐怕浪费了灯油,是多么吝啬,这些动作同时也可说是一种以小见大的表现手法。

在总结了人物的描写方法之后,我马上安排学生进行写话训练:在班级同学当中,你最了解谁的性格?用一段描写来表现他的性格特点。学生都能够抓住人物的动作进行描写,还有的同学同时对人物进行了外貌描写和神态描写,形象生动地表现了人物性格特点。

从“学知识”到“用知识”,这是一个质的飞跃。在每一节阅读教学中,学生如果都能够积累丰富的语言,总结多样的方法,厚积薄发,那么“下笔千言”“妙笔生花”也就指日可待。

3.3在阅读教学中帮助学生实现情感转化,促进写作中流畅表达。一篇好文章的灵魂就在于其中的情感内涵。让学生在理解文章内涵的基础上,与作者产生情感共鸣,是近年来语文阅读教学的重中之重。而语文阅读写作其实简单来说,就是通过引导学生把自己在普通日常生活中所亲身经历的事情,所看到的景物,所接触到的各种人,加入自己的独特体会和丰富情感,采用一定的方法,用语言流畅表达出来的一个过程。有感而发,假若“无感”,写文章就会很困难。如果学生能够在阅读中获得情感体验,就会主动结合自身在生活中的类似经验,实现情感迁移,对自身的体会进行流畅的表达,写作这个教学难题就迎刃而解。

萧红的《呼兰河传》有一段节选,被选入语文教材,定名为《祖父的园子》。作者在这段文章中详细回忆了自己在呼兰河祖父的农家小园里干活、游戏的经历和场景,展现了作者在儿童时代的快乐自由,幸福童年的田园生活。有很多学生对于蚂蚱、蝴蝶、蜻蜓这些菜园里的昆虫,还有各种花、草、树等各种植物的快乐园子并不陌生。而且有很多有乡村生活经历的学生,也曾经有过和本文作者相同的“摘花、拔草、种白菜”的快乐童年生活方式和经历。对于作者童年那种没有无束,充满自由,的快乐童年生活,也可以说是每一个少年儿童共同向往。所以有很多学生在本文的阅读中,通过对于借景抒情句的分析,很容易就体会到了文章所想要表达的思想感情。学生联系到自己的类似生活经历,很容易就能直接融入到这种情感当中,自然流畅的对生活环境进行了描述。那么把自己生活经历中的一个场景描写具体,对于很多学生来说,就不再被认为是一

个难题了。

4 结语

古语说:“劳于读书,逸于作文”,既形象又准确地论述了在日常生活中,语文阅读与作文写作之间的关系是相辅相成的。“读书破万卷,下笔如有神”。大量而有效的开展语文阅读,对于语文课程中的每一个学生来说都是十分必要的。在阅读中深入学习,在阅读中认真总结,在写作中综合运用,双向提高学生的阅读写作能力,才能达到提升学生语文素养的目的。

[参考文献]

[1]苏欣.有效阅读教学策略分析[J].好家长,2019,(31):169.

[2]石卉.加强小学语文阅读教学提高学生写作能力策略研究[J].文渊(中学版),2018,(12):93.

[3]季菊娥.小学语文阅读教学提高学生写作能力的策略研究[J].散文百家,2020,(2):52.